



# 徠卡 M 系列





DIR

ON

EN

徠卡M系列	04
徠卡M相機	14
徠卡M10	16
徠卡M (240型)	24
徠卡M-P (240型)	30
徠卡M (262型)	34
徠卡M MONOCHROM (246型)	38
徠卡菲林相機	46
徠卡M-A (127型)	48
徠卡 M7	52
徠卡 M-P	56
徠卡 M À LA CARTE	62
徠卡M鏡頭	66
徠卡M系列配件	90
徠卡M系列訂單編號	104

# 徠卡 M系列

Inspiration Sehen.



1913/14



1954



1984



2006

奧斯卡·巴納克製出徠卡原型機。

徠卡M3:  
徠卡在德國科隆世界影像博覽會上展出其首款M相機。

徠卡M6:  
帶TTL測距功能及LED取景顯示器。

徠卡M8:  
首款數碼M相機。



徠卡M系列相機是由專業人士手工打造的攝影工具，無處不體現著匠人的良苦用心。這一系列相機的最大特點是選材精良、手工打磨。也可以說，這是一款為特別的你準備的特別工具。如果再多看幾眼，您就能更為深入地瞭解它，它將帶您領略平凡事物的不平凡之處。我們希望借此向那些曾經拍攝出經典作品，影響著我們對現實社會的認知，乃至改變了我們世界觀的人們致以真摯的謝意。迄今一個多世紀前，奧斯卡·巴納克



2009

徠卡M9:  
首款採用全片幅感光元件的數碼M相機。



2012

徠卡M Monochrom:  
首款採用黑白感光元件的數碼M相機。



2012

徠卡M (240型):  
首款帶即時取景和錄影功能的M相機。



2017

徠卡M10:  
完美結合了經典價值及工藝的M型最先進技術。



在德國拿次拉爾的萊茲公園舉辦的“36個經典與百年徠卡”展覽上，獨家展出了這些由馬格南攝影師拍攝的照片。

製出首款徠卡原型機，而徠卡M系列相機至今依然秉承著巴納克當初建立的傳統。眾所周知，35mm相機是由徠卡公司首先研製成功的，這一規格的相機為視覺表達開關了一種全新的形式——新聞攝影。而徠卡M延續了這一傳統，成為與攝影師聯繫的紐帶，激發著他們的創意靈感與激情，拓展了他們的視野，讓他們能夠將心中的創意構圖轉變為真實的照片。

# 徠卡 M系列

M代表“Messucher”

M代表Messucher——是一個由旁軸和取景器組合而成的德語單詞，它代表了一種非凡的攝影類型。這是因為這一系列相機以其旁軸而著稱，具有獨特的優點，能夠讓攝影師將自己的個人視覺理念轉換為實物圖像。

旁軸系統能夠從現實生活中取材，捕捉到真實、自然的圖像。它能夠讓攝影師真正融入到拍攝過程中，並通過取景器捕捉到他們想要的任何畫面——真實再現某個場景、某種氣氛或某個瞬間。同時，攝影師還能看到取景器之外的畫面。這是旁軸相機與單反相機的本質區別，它突破了單反相機取景器的視野限制。在使用單反相機拍攝時，取景的視野狹窄，清晰度也缺乏立體感。而徠卡M相機的測距儀可以拓寬攝影師的創意視野，讓攝影師隨時都能完全掌控構圖和拍照所需的一切參數。即使在曝光的瞬間，也能清晰地看清拍攝對象；而且，即便在光線昏暗的不利環境下，其明亮、高對比的取景器也能十分快速、精準地完成對焦。此外，由於其測距儀在最大程度上縮短了快門釋放至捕捉鏡頭之間的延遲時間，因此，如果進行快速拍攝或自動拍攝的話，徠卡M系列是非常高速的相機。

旁軸系統的另一個優點是：用徠卡M相機進行拍攝時，您能隨時直觀地操控拍攝原則，將您的攝影技能發揮得淋漓盡致，並從中挖掘出令人耳目一新、灑脫不羈的創意方案。它讓光圈、快門速度和取景的選擇如同人的第二本能一般，攝影師甚至無需看取景器就能做出決定。因為好的照片是用心拍攝出來的，而徠卡M相機正是通曉心意之選。



取景器中的亮線框顯示了拍攝物件所在的區域。每一個焦距都對應一個畫框，當您安裝好鏡頭後，相應亮線框便會自動顯示出來。



# 徠卡 M系列



## 旁軸系統

單反相機需要通過鏡頭完成構圖創作，其對焦精準度取決於焦距和光圈，而徠卡M相機是以旁軸為基礎，其精準度不會因鏡頭而異。因此，在進行近焦拍攝時，其調焦精準度必需遠遠高於單反相機。這是因為鏡頭焦距設定環至測距儀的傳動齒輪精準度極高，其公差僅為10微米，相當於人體頭髮直徑的1/6，且每個齒輪都與所裝的取景器光學元件相匹配，從而有力地確保了對焦的精準度。此外，相機中感光元件的裝配精度也極高，其公差低至微米級。而測距儀更是由100多個精準組件完美裝配而成。高對比矩形測距儀接入取景器的中心，即使在極端不利的光線條件下，也能保證快速、準確、清晰的對焦。當鏡頭對焦時，其六條取景亮線的位置會自動調整，以修正像差，並將所選焦距的構圖框精準地顯示出來。這種取景器不僅能顯示出拍攝完美照片所需的所有相關資訊，還能顯示出所選拍攝物件的周邊區域——這正是即興拍攝的理想境界。



## 品質

早在“傳承”一詞家喻戶曉之前，M相機及其傳奇鏡頭就已成為“永不貶值”的代名詞，被人們世代相傳，至今不衰。這是因為M相機都是由優質的材料製作而成，而且大部分工藝都是手工完成的，因此能夠確保日常使用的可靠性和更長的使用壽命。其堅固性也不容小覷，即使在惡劣的環境下也能正常使用，值得信賴。為了確保這一點，在相機的製造過程中需要進行50多項調整，這樣才能保證1,100個零部件都能擁有絕對的機械和光學精準度；在這些部件中有30個是由整塊黃銅加工而成，還有126個螺絲和17個光學元件。相機的頂板和底板是由整塊金屬加工而成，之後又經過40分鐘的手工拋光。而機架則選用了極為堅固的鎂鋁合金材料，能夠有效地保護相機的內部元件。幾乎所有的外部零件和控制元件都是由金屬材料製作而成。而其內部元件更是確保徠卡M相機使用壽命的重要因素：所有元件都是精挑細選，並經過測試，足以確保在任何使用條件下都牢固可靠，能夠長期使用。當然，除了堅固外，M相機貫徹始終的相容性也功不可沒，正是有了這種相容性，才成就了M相機無可比擬的使用壽命。舉例來說，全新的徠卡M10相機可以與1954年製造的鏡頭搭配使用。正是這一切，讓徠卡M系列相機在各個方面都表現出非凡的品質，成為業界典範。

# 徠卡 M系列



與其它全片幅相機相比，徠卡M鏡頭的大小僅為其一半左右。

## 小巧

徠卡M10的機身厚度僅為33.75mm，與使用35mm膠捲的M菲林相機一樣。這讓M10成為小巧的全片幅相機系統。而其底座和影像平面之間距離很短，因此，M-鏡頭極緻輕巧。也正是得益於其極其纖薄的機身和鏡頭，讓M相機成為旅行和新聞攝影的理想之選。

## 對焦

徠卡M不斷改善的目標就是實現攝影的真正本質需求。為此，獨特的數碼旁軸相機應運而生，這一系列相機刻意捨棄了現代技術可能實現的花巧功能，只關注攝影的真實本質。這些功能包括快速手動對焦或手動、光圈優先曝光等選項。總之，徠卡M相機沒有任何華而不實的功能。



#### 低調

徠卡M相機意義非凡的一個原因在於它的低調，能夠讓攝影師融入到周圍的環境中，不受拘束地接近拍攝物件。徠卡M機身小巧，設計簡約而且快門悄無聲息，自然不會引人注意。很多在世界上社會和政治形勢緊張地區使用徠卡M相機的新聞攝影記者報導稱，別人以為他們不是專業攝影師，所以他們能夠拍攝到使用其它相機系統的人拍不到的照片。當然，快速M鏡頭和高性能感光元件也功不可沒，有了它們的幫助，拍攝者可以手持徠卡M相機悄悄拍攝更長時間，根本無需使用閃光燈或三腳架。而且拍出的人像看起來也更放鬆，因為相機不會擋住攝影師的臉部，攝影師可以和拍攝物件保持眼神交流。

#### 精密

徠卡M鏡頭符合高級別的品質要求，能夠拍攝出具有鮮明特徵的創意圖片——這些特徵不僅包括對比度和解像度，還包括高銳度、色調深度和獨特自然的特徵（這一優點在光線條件較差時尤為突出）。但只有將M鏡頭安裝到M系列相機上，才能發揮出全部的潛力，因為只有M系列相機的感光元件才具有與M鏡頭匹配的精準光學特性。因此，M系列鏡頭與M系列相機是一對理想組合，能夠呈現出非凡的圖像品質。



# 徠卡 M系列

一目了然 盡收眼底

## 數碼M相機



徠卡M10



徠卡M (240型)



徠卡 M-P (240型)



徠卡M (262型)

## NOCTILUX-M



徠卡 NOCTILUX-M  
50 mm f/0.95 ASPH.

## SUMMILUX-M



徠卡 SUMMILUX-M  
21 mm f/1.4 ASPH.



徠卡 SUMMILUX-M  
24 mm f/1.4 ASPH.



徠卡 SUMMILUX-M  
28 mm f/1.4 ASPH.



徠卡 SUMMILUX-M  
35 mm f/1.4 ASPH.



徠卡 SUMMILUX-M  
50 mm f/1.4 ASPH.

## SUMMARIT-M



徠卡 SUMMARIT-M  
35 mm f/2.4 ASPH.



徠卡 SUMMARIT-M  
50 mm f/2.4



徠卡 SUMMARIT-M  
75 mm f/2.4



徠卡 SUMMARIT-M  
90 mm f/2.4

## ELMAR-M | ELMARIT-M | APO-TELYT-M



徠卡 TRI-ELMAR-M  
16-18-21 mm f/4 ASPH.



徠卡 SUPER-ELMAR-M  
18 mm f/3.8 ASPH.



徠卡 SUPER-ELMAR-M  
21 mm f/3.4 ASPH.

## M菲林相機



徕卡 M MONOCHROM (246型)



徕卡 M-A (127型)



徕卡 M7



徕卡 M-P

## SUMMICRON-M



徕卡 SUMMICRON-M  
28 mm f/2 ASPH.



徕卡 SUMMICRON-M  
35 mm f/2 ASPH.



徕卡 APO-SUMMICRON-M  
50 mm f/2 ASPH.



徕卡 SUMMICRON-M  
50 mm f/2



徕卡 APO-SUMMICRON-M  
75 mm f/2 ASPH.



徕卡 APO-SUMMICRON-M  
90 mm f/2 ASPH.

## MACRO-ELMAR-M



徕卡 ELMAR-M  
24 mm f/3.8 ASPH.



徕卡 ELMARIT-M  
28 mm f/2.8 ASPH.



徕卡 APO-TELYT-M  
135 mm f/3.4



徕卡 MACRO-SET-M\*



徕卡 MACRO-ELMAR-M  
90 mm F/4及徕卡 M型微距用  
近攝接環\*\*

## SUMMARON-M



徕卡 SUMMARON-M  
28 mm f/5.6

\* 不帶即時取景功能的M相機。 \*\*帶即時取景功能的M相機。

# 徠卡 M-相機

產品概覽

徠卡M-A (127型)



徠卡 M7



徠卡M (262型)



徠卡M (240型)



徕卡 M-P |



徕卡 M Monochrom (246型) |



徕卡 M-P (240型)



徕卡 M10





## 徠卡 M10 相機

自徠卡M3在1954年世界影像博覽會上展出以來，之後的每款M系列相機都成為了當時高技術水準的代表——同時遵循著關注攝影本質的理念。直到今天，徠卡仍然對品質孜孜以求，對工藝精益求精，不忘初心，秉承著自己的攝影理念。作為最纖薄的M系列數碼相機——徠卡M10閃亮登場。這款相機的創作靈感源自於我們在旁軸相機領域60餘年的專業經驗和M數碼相機十餘年的發展歷程以及M系列的忠實粉絲攝影師們提供的寶貴意見。它將多年的傳統與技術創新結合在一起，充分展現了一切攝影本質和真正重要的東西。此外，其機身更為小巧，性能更為完善，而且其頂板上新增了ISO設置轉盤，實現了M系列攝影師使用者對M相機的所有期待。



纖薄  
猶如M菲林相機

很多攝影師喜歡M菲林相機理想的人體工程學設計和外形尺寸，他們希望數碼M相機也能擁有這樣的外形。徠卡注意到這些需求，並在徠卡M10上實現了這種理想尺寸。換言之，徠卡M10的尺寸可以與M菲林相機媲美。其頂板比之前的徠卡M（240型）還要薄4mm，機身厚度只有33.75mm。所以徠卡M10是徠卡相機有史以來最纖薄的數碼M相機。

M 10

M (240型)

M-P (240型)

M (262型)

M Monochrom (246型)

M-A (127型)

M7

M-P

# 徠卡 M10



頂板上設有  
ISO設置轉盤

徠卡M10機身的一個最顯著變化是頂板上設有ISO設置轉盤。這是首個不用選單——甚至無需打開相機，就可以選擇核心拍攝參數（例如對焦、光圈、快門速度和ISO值）的數碼M相機。這一新功能可以讓攝影師更好地控制相機，甚至可以更隱秘地拍照。此外，徠卡M10的感光元件採用了全新的設計，擴大了ISO的感光範圍，不僅在ISO100~50,000之間都能實現曝光，而且明顯改善了較高ISO值下的噪音情況。可以說，徠卡M10開啟了全新的攝影領域，即使在光線極度不佳的情況下也能獲得出色的成像性能。



**簡潔的操作理念**  
可根據個人喜好  
定制私人設置

徠卡M相機致力密切關注攝影必需的功能，而徠卡M10更是將這一理念提升到一個全新的水準。我們的目標是精簡操作，同時完善設計。因此，徠卡M10的每個零件和每種技術方案都只專注於攝影。例如，相機背面只有三個按鈕：播放、即時取景和選單。不僅如此，您還可以在選單控制介面“收藏”個人設置，這樣攝影師可以隨時按下選單按鈕，優先快速選擇個人設置。

# 徠卡 M10



## 取景器全新升級 視野更為清晰

從徠卡M相機研發至今，“Messsucher”一詞（一個由旁軸和取景器組合而成的德語單詞）便發揮了不可或缺的作用，所以這一系統也因此得名——“M”就代表“Messsucher”。而徠卡M10又對這一傳奇系統的諸多重要因素進行了改進。例如，為了改善拍攝物件的視野，將旁軸/取景器的視野擴大了30%，放大倍率增加到0.73倍，適眼距（即眼睛與取景器目鏡的最佳距離）也顯著提高，增加了50%，這樣取景器用起來更加舒適，尤其更適合戴眼鏡的攝影師。

## 全新2400萬像素感光元件 為您呈現非凡的成像品質

徠卡M10的一個關鍵零件是全新的2400萬像素、全片幅CMOS感光元件，這是專為這款相機研發的。全新感光元件採用了高新技術，極大地改善了與成像性能有關的所有參數：具有驚人的動態範圍、出色的對比度再現、非凡的清晰度和驚豔的細節解像度。其像素和顯微鏡頭結構很獨特，可支援超大光圈拍攝，因為即使是從銳角方向投射到感光元件上的光線，也能被光敏二極體準確捕捉。而感光元件的玻璃蓋板具有紅外截止濾光片的作用，可以避免投射過來的光線在其它玻璃層上出現意外折射。徠卡M10沒有安裝低通濾鏡，可以確保最高的清晰度。因此，當其與M鏡頭配套使用時，能夠顯著提升成像效果，相比起其它全片幅感光元件更勝一籌，特別是在使用廣角和大光圈鏡頭進行拍攝時，效果尤為明顯。



### 再次刷新品質記錄 最新一代的Maestro II 處理器

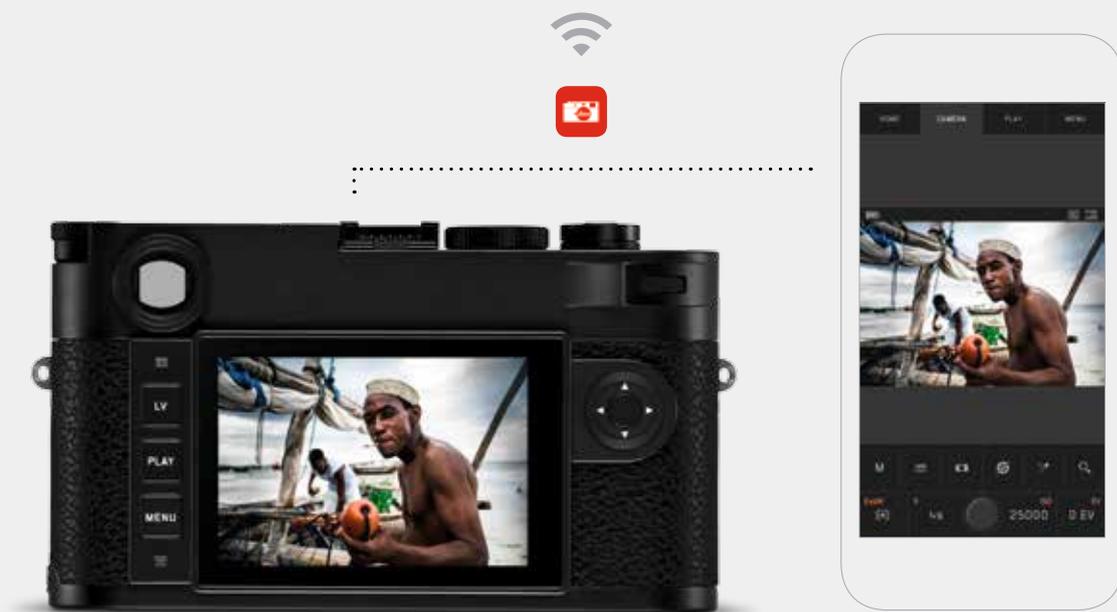
最新一代的徠卡M10 Maestro II影像處理器採用最先進的工藝技術，再配以全新的2400萬像素感光元件，其成像效果能夠滿足嚴苛的標準，絕不會讓攝影師失望：徠卡M10能夠拍攝出光彩照人的圖片，成像品質極佳。用徠卡M10拍出的照片能夠真實再現生活細節，而且即使在ISO設置值高達50,000時，噪音也非常小。還有其2GB的緩衝記憶體和每秒五張的占3解度連拍功能能讓攝影師隨時拍攝，不錯過任何一個關鍵瞬間。而Maestro II處理器的處理速度更是驚人，能夠即時處理從感光元件傳輸過來的所有圖片資料，並以兩種格式（高品質的JPEG格式和DNG格式的RAW檔）將這些資料分別寫入單獨的圖片檔中。除此之外，這款處理器還支援先進的放大鏡功能，而且還可以將其自由移動到取景器圖像的任何位置上，以便更好地評估清晰度，例如在使用徠卡R鏡頭拍攝時，就可以用到這一功能。為了充分發揮這些傳奇鏡頭的潛力，幾乎所有的徠卡R鏡頭都可以通過徠卡R轉接環M和2.4百萬像素的徠卡Visoflex 電子取景器安裝到徠卡M10上。

### 採用特製的密封處理 帶來更長的使用壽命

徠卡M10的機身由整塊黃銅加工而成，還有純金屬鎂合金底座和康寧防劃強化玻璃，這些結構能夠讓攝影師輕鬆應對日常使用時的各種不利條件，讓拍攝變得輕鬆愉快，並能長久使用。此外，特製的橡膠密封能防小雨、灰塵和惡劣天氣。

# 徠卡 M10

智慧功能



#### 無線控制：

除了搖距即時取景和無線控制外，快門速度等拍攝參數也能通過智慧手機或平板電腦進行設置。

#### 連接 通過M應用軟體無線連接

徠卡M10是首款擁有集成無線模式的M相機。您可以隨時通過無線網路將圖片發送到iOS設備上，並同步分享到社交網路。同時，攝影師能利用智慧手機或平板上的M應用遠端無線控制徠卡M10。不僅如此，攝影師還可以用智能手機釋放快門，並設置選單中的很多選項。如此一來，以特殊角度拍照就變得更加容易了，同時在使用慢快門拍照時還能避免相機晃動。



**峰值對焦：**  
圖片上所有清晰對焦的區域都會自動顯示為紅色高亮。

**對焦**  
支持峰值對焦

對焦更輕鬆：徠卡M10的即時取景功能為您提供了兩個方便的對焦方法——峰值對焦可以自動用彩色線條標記出清晰對焦的輪廓，而即時取景放大功能能在監視屏上放大拍攝物件，以檢查對焦是否精準。值得一提的是，與上一代機型相比，徠卡M10的對比峰值線更為清晰，可以更加方便地評估對焦情況，確保圖片擁有更為出色的清晰度。

**個性設置**  
選單“收藏夾”

每個使用者的個人喜好和拍攝要求不同，因此，一些設置的重要性也因人而異。為了更好地滿足使用者需求，徠卡M10增加了選單“收藏夾”，方便使用者編輯。攝影師可以在選單中選擇最常使用的設置，根據個人喜好定制自己的專屬相機，然後輕按一個按鈕，就可以調出這些設置。當然，也可以隨時隨地更改這些設置，以滿足各種拍攝需求。

請瀏覽[www.leica-camera.cn/leica-m10](http://www.leica-camera.cn/leica-m10)獲取更多資訊



## 徠卡 M (240 型)

### 適用性廣

徠卡M (240型) 相機秉承M系列的理念，汲取M旁軸相機系統半個多世紀的專業經驗，彙聚其精華。同時採用最先準的數碼技術，例如高解像度全片幅CMOS感光元件和高性能處理器，並配以傳奇M鏡頭，因此無論是用它拍照還是錄影，都能獲得出色的畫質。同時，徠卡M相機還具有即時取景、視頻功能和更多對焦方式，其最為耐用的電池也是其它數碼M相機無法比擬的，因此，這款機型非常適合喜愛M相機，不願錯過任何現代數碼技術優勢的攝影師。總而言之，徠卡M (240型) 相機適用性廣，大大地拓展了M系列產品的覆蓋範圍，但同時又忠實於旁軸攝影的基本原則。



徠卡M (240型)，全尺寸視圖，有黑色搪瓷烤漆和鍍鉻銀兩款可供選擇。

## 動態圖像 M品質

徠卡鏡頭以優質的解像度、超快的速度和令人滿意的散景成像效果而著稱——現在這一獨特的品質還可應用於徠卡M (240型) 相機的全高清視頻錄製功能，而且只需按下專門的視頻錄製按鈕拍攝按鈕便可開始錄製。由於這款相機可以完全控制過度曝光和拍攝設置，因此，它不僅能拍攝靜態照片，還能拍攝專業級的視頻錄影，其成像品質與照片無異而見稱。此外，徠卡M (240型) 還可以錄製Motion JPEG格式的視頻檔，每幀圖像都以完整的圖片形式存儲下來，為視頻編輯提供了極大的方便和靈活性。和靜態圖片一樣，徠卡M (240型) 還可通過安裝徠卡R-Adapter轉接環，用R鏡頭錄製視頻，而且不會喪失任何功能或造成品質損失。如果要獲得更佳音質，您還可以加裝一套徠卡麥克風轉換器套裝，這個套裝包括一個轉換器和一個身歷聲麥克風。當然，徠卡麥克風轉換器套裝還可以連接其它麥克風，讓使用者可以有更廣闊的選擇空間，隨心選擇自己心儀的先進音訊解決方案。

## 徠卡 M (240 型)



### 影棚霸主 一切盡在掌控

相機的可拆卸多功能手柄為攝影師提供了多種連接選擇，同時也有利於保持相機穩固。既可以與徠卡M (240型) 連線拍攝，通過USB直接把照片傳到電腦上，也可以連接影棚閃光燈系統，同時使用閃光燈和電子取景器。除了這些新功能讓徠卡M (240型) 從其它影棚相機中脫穎而出外，還有一點不容忽視，那就是徠卡M (240型) 不僅可以使用電池供電，還配有可持續供電的AC轉換器供您選擇。

### 高性能電池 帶給您超長續航時間

徠卡M (240型) 配有1800 mAh鋰離子電池，可以支撐極為漫長的旅程，使用者不必在路上尋找充電的地方。此外，由於徠卡Maestro影像處理器和Max感光元件使用了節能電子顯像元件，再加上高性能可充電電池和節能型曝光計量電子元件，因此，只需一塊電池就能完成大量曝光。正是得益於這些，即使您要前往最偏遠的地區進行長時間的重要拍攝，徠卡M (240型) 也能幫您圓滿完成任務。



### 卓越的解像度

源自2400萬像素的感光元件

徠卡M（240型）配有高解像度、2400萬像素的全片幅CMOS感光元件，同時與徠卡S系列一樣，搭載有徠卡Maestro影像處理器。2400萬像素的徠卡Max感光元件是專為這款相機特別設計的，因此，能夠保證徠卡M（240型）相機呈現出非凡的成像品質。這款相機即使在感光度高達ISO 6400時，也能拍攝出細節極為豐富、噪點極低的圖像。此外，徠卡Maestro影像處理器採用了集成電子顯像元件，因此，徠卡M（240型）的回應時間極短，攝影師可以隨時想拍就拍。

## 徠卡 M (240 型)



### 採用Maestro影像處理器 速度更快

除了感光元件外，徠卡Maestro處理器也是一大亮點，它能快速可靠地處理徠卡M（240型）拍攝的照片。這款影像處理器包含幾個獨立運行的功能執行者，能在將前一張圖像資料寫入存儲卡的同時處理下一張圖片。儘管其感光元件的解像度極高，但有了強大的影像處理器，徠卡M（240型）在每次曝光時都能拍出高品質的JPEG文件——甚至能與RAW文件媲美。

### 通過即時取景對焦 讓操作更加簡便

徠卡M（240型）新增即時取景和實景放大功能。這款相機可以把拍攝物件顯示在擁有921,600像素的高解像度、3英寸超大液晶顯示螢幕上，以便在拍攝前對清晰度、曝光、取景和色彩進行綜合評估。這也為M相機攝影師開闢了全新的機會，因為之前由於旁軸技術本身的限制不能做到這一點。這一功能對於微距攝影和長焦攝影尤其重要，同時在某些特定情況下，如果直接從取景器觀看會太過顯眼的話，也可以使用監視螢幕觀看。即時取景的另外兩個亮點分別是：實景放大，最高可以將畫面放大到10倍；還有峰值對焦，能夠以彩色線條自動顯示出清晰對焦的輪廓。因此，使用M相機的攝影師現在除了可以選擇經典的測距儀對散景，還可以選擇上述兩種對焦方式，確保他們能夠在關鍵時刻快速、準確地拍下拍攝對象。

### 直觀的操作理念

從第一台M系列數碼相機問世以來，數碼M相機始終遵循著直觀的操作理念，讓使用者可以直接打開手動控制和最重要的攝影功能，這也是數碼M相機的核心所在。雖然經過多年的發展，徠卡M（240型）相機比之以前的機型有了顯著的進步，新增了一些特色功能，但依然秉承著M系列的這一核心。除了手動對焦、光圈和快門速度設置外，相機背面還設有一個撥輪，可以直觀地完成選單導航。而且選單介面清晰易用，能夠顯示在背面的超大液晶顯示螢幕上，讓所有相機設置一目了然。同時，這款相機依然忠實貫徹著關注攝影本質的原則，為各種核心功能設有獨立的按鈕，包括視頻錄製、即時取景、對焦和ISO設置。其“設置”按鈕能夠快速打開白平衡、影像檔壓縮、解像度、曝光補償、包圍曝光和使用者檔。您還可以自訂使用者資料夾，將所有相機和曝光設置以指定的檔案名保存到使用者資料夾中，以便在需要時能夠快速找到並保存到SD存儲卡內，方便日後使用。徠卡M（240型）在舒適度和人體工學方面也有所改善，例如在頂板右上方處有一個波狀的拇指凹槽，能夠讓使用者在任何情況下都能穩穩地拿好相機。

請瀏覽[www.leica-camera.cn/leica-m](http://www.leica-camera.cn/leica-m)獲取更多資訊



## 徠卡 **M-P (240型)**

細節彰顯專業

徠卡M-P (240型) 是低調的代名詞。這款相機不僅擁有眾多的特別之處，而且在細節上比之前徠卡M (240型) 還要略勝一籌。其快門幾近無聲，設計低調、不張揚，這讓它成為非常規攝影的理想之選。其液晶顯示螢幕蓋採用高度防劃的藍寶石玻璃，這無疑為這款相機增色不少。其取景選擇撥鈕可以更方便地確定焦距長度；此外，這款相機的緩存高達2GB，可以隨時進行雙連拍或多連拍。徠卡M-P的外觀也非常與眾不同，一些明顯的細節設計更能展現它的獨特性。例如，M-P頂端的徠卡字樣標誌毫不張揚，相機正面也沒有紅點或M商標，讓這款相機顯得更為低調。與徠卡M (240型) 相像之處在於徠卡M-P也取材於優質的材料，使用頂級塗飾，並全部由德國製造。徠卡M-P就是這樣的與眾不同，對於那些追求技術和獨待的專業人士和發燒友來說，徠卡M-P就是他們的理想之選。



徠卡M-P (240型)，全尺寸視圖，有黑色搪瓷烤漆和鍍鉻銀兩款可供選擇。

### 低調 源自低調的設計

M攝影堅持取材於現實生活，拍攝出生動、驚豔的照片。因此，徠卡M系列相機採用小巧的外形、低調的極簡主義設計，而且快門幾近靜音。此外，由於許多專業攝影師希望遮掩徠卡M相機正面耀眼的紅色標誌，方便低調地工作，所以徠卡M-P完全省略了這一標誌，只是在相機頂蓋上巧妙地刻了經典的徠卡字樣。

## 徠卡 M-P (240型)



### 更換鏡頭前即可查看焦距 有賴於取景選擇撥鈕

攝影師可以通過徠卡M相機的取景器看到拍攝物件真實、自然的樣貌。當鏡頭安裝到相機上後，鏡頭會自動確定取景框的大小，攝影師只需決定如何取景、如何構圖即可。與這一傳奇系列的很多前代機型一樣，徠卡M-P配有一個取景選擇撥鈕，為攝影師提供了更大的創作自由。取景選擇撥鈕位於鏡頭的側面，操作非常方便，並能以六種不同的焦距預覽拍攝物件的取景效果。取景選擇撥鈕會將相應畫幅的焦距顯示到取景器上，讓攝影師在更換鏡頭前選擇好焦距。如果快速轉動撥鈕，還可以在以下三組焦距間進行選擇：28與90 mm、35與135 mm和50與75 mm。

### 2 GB緩存 讓您不留遺憾

決定性的瞬間往往是轉瞬即逝、一去不返。只有隨時都能拍攝的相機才能捕捉到這些決定性瞬間。而徠卡M-P相機擁有2GB的內部緩存，所以快速拍攝能力是標準徠卡M（240型）的兩倍，拍攝時長也是徠卡M（240型）的兩倍，所以即便是在最為忙亂和苛刻的條件下，徠卡M-P也能做到隨時拍攝。此外，在曝光過程中，圖像資料首先記錄到內部緩存中，然後再快速傳輸到SD卡上。



**配有藍寶石玻璃液晶顯示螢幕蓋極具韌性**

徠卡 M-P的液晶顯示螢幕蓋由極度防劃的藍寶石玻璃製成，這是十分堅硬的材料，只有使用帶有金剛鑽頭的專用切割工具才能將其安裝到產品上。這種材料一般常用於高檔腕錶的玻璃部件中。液晶顯示螢幕的這款藍寶石玻璃保護蓋不僅防劃，而且韌性很好，幾乎堅不可摧。在光線不佳時，玻璃蓋表面的防反射塗層能夠極大地改善M-P相機螢幕的圖片預覽效果，可以更好地評估圖片的拍攝效果。

請瀏覽[www.leica-camera.cn/leica-m-p](http://www.leica-camera.cn/leica-m-p)獲取更多資訊



## 徠卡 **M (262 型)**

旁軸攝影的本質

自1954年開始引入旁軸系統以來，徠卡M菲林相機就一直被很多攝影師視為低調捕捉瞬間的理想工具，他們可以盡情地拍攝，而照片品質不會受到絲毫影響。自2006年起，我們又為這個成功四典範續寫了全新的數碼篇章。徠卡M（262型）以一種最為純粹的方式體現了M攝影的哲學理念：它只關注旁軸攝影和直觀操作的必要功能。如果您想體驗數碼M系列的核心功能，這款相機無疑是您的理想之選。



徠卡M (262型)，全尺寸視圖，電鍍黑

### 直觀的操作理念

徠卡M系列發展過程中所開發的一切功能都是為了滿足真正的攝影需求。徠卡M (262型) 尤其如此——這是一款數碼旁軸相機，去除了一切不必要的技術功能，體現了專注於攝影本質的理念。以純粹的形式詮釋著旁軸攝影，對於那些目光敏銳的攝影師來說，他們一眼就能看出這款相機保留的正是徠卡M相機的核心功能。這些基本功能不僅包括快速、準確的手動測距儀對焦等為人們熟悉的功能，還包括快速選擇自動或手動快門速度的功能。由於本款相機省略了即時取景和視頻錄製等附加功能，因此，選單的佈局非常簡潔，只有兩頁，而且在相機背面還設有一個獨立的白平衡設置按鈕。因此，您可以隨時輕鬆找到各個選項。

## 徠卡 M (262 型)



### 出色的成像品質

2400萬像素感光元件

數碼M相機的所有機型都配有全片幅CMOS感光元件。而對徠卡M（262型）相機來說，這一功能是為了靜態圖片攝影設計的，因為這款相機只專注於攝影的本質，去除了錄影功能。由於這款相機配有2400萬像素的感光元件，因此能夠獲得出色的成像品質，再加上其感亮度極高，因此，徠卡M（262型）非常適合弱光攝影。同時，這款相機的Maestro處理器能夠快速處理捕獲的圖片，並且可以隨時拍攝。

### 功能設計

熟悉的人體工程學

獨特的功能線條給電鍍黑的徠卡M（262型）增添了永不過時的個性，這也是M相機的典型特徵。從相機的設計中也不難看出其對攝影本質的關注。其頂板由韌性極好且耐用的鋁合金製成，所以這款相機要比其姊妹機型輕100克左右，也更符合人體工學。“德國製造”的標記刻在相機的背面。另外，還有一些與眾不同之處，例如：其logo更為小巧，頂板末端採用了階梯形設計。細心的你不難看出，這些設計似曾相識，讓人不禁想到徠卡M9。



**絕對低調**  
幾近無聲的快門觸發系統

徠卡 M (262型) 不僅外形低調，其快門更是幾近無聲，在拍攝時，能夠最大程度地減少別人的注意。因此，在必須進行低調拍攝的情況下，這一優勢就顯得極為可貴了。除此之外，這款相機的快門觸發系統在單次曝光模式下比 M (240型) 的聲音要小很多，而且快門釋放頻率最高達到每秒兩幀。在連拍模式下，M (262型) 的連拍速度也不輸其姊妹機型，最高可達每秒三幀。

請瀏覽 [www.leica-camera.cn/leica-m-262](http://www.leica-camera.cn/leica-m-262) 獲取更多資訊



## 徠卡 **M MONOCHROM** (246 型)

黑白攝影的新領域

黑白是攝影藝術的本質。在攝影行業100多年的發展歷程中，一直有很多攝影師專門致力於通過黑白攝影的美學來表達他們的創意，而且時至今日也依然有很多攝影師致力於此。為此，徠卡生產了首個35mm格式的數碼黑白相機，希望為這些專業人士提供一款與時俱進的工具，幫助他們捕捉黑白世界，追求完美。而徠卡 M Monochrom (246型) 更是將這理念進一步發揚光大。這款相機再次刷新了其前代機型的最高標準，引發了一場新的革命，同時又沒有背棄其核心理念，即：通過最先準的現代技術實現無與倫比的清晰度，讓黑白攝影真正成為可能。



徠卡M Monochrom (246型) · 全尺寸視圖 · 鍍鉻黑

#### 快速回應

有賴於其Maestro影像處理器和2GB緩存

徠卡 M 黑白相機和彩色相機一樣，都搭載了高性能的徠卡Maestro影像處理器。此外，亦同樣地有賴於2GB的大容量緩衝。這一組合讓工作效率低下成為歷史：徠卡 M Monochrom (246型) 黑白相機與前代機型相比，其捕獲和記錄圖像的速度快了三倍，並且能夠拍攝出品質極佳的M黑白照片。使用過這款相機的人立刻就會發現，其處理器能夠以驚人的速度將捕獲的圖片以預覽模式顯示出來。徠卡Maestro影像處理器的另外一個強大優勢是，它可以減輕電池的負荷，同時提供最高級別的成像效果。

## 徠卡 M MONOCHROM (246 型)



### 黑白感光元件帶來更多體驗

徠卡M Monochrom黑白相機延續了徠卡M（240型）的成功之路，同樣搭載了2400萬像素的高解像度全片幅CMOS感光元件，為您定格那些精彩瞬間。由於M Monochrom黑白相機的感光元件無需使用彩色濾波陣列，因此，在記錄圖片時無需使用插值法來計算亮度值。這樣一來，每個像素就能接收到更多的光線，所以圖像的清晰度提升了一倍，而且其動態範圍和細節解像度也遠遠超過了彩色攝影。事實上，M Monochrom黑白相機拍攝的JPEG檔案甚至能夠滿足專業證券機構的要求。而且，這款相機不僅支持即時取景功能，還可以通過轉接環搭載所有徠卡M系列鏡頭和幾乎所有傳奇R系列鏡頭，這大大拓展了攝影師的黑白攝影創意空間。



**不張揚的喜悅**  
堅固、低調

在黑白攝影中，照片完全依靠亮度值加以呈現，這也是其獨特而充滿魅力的一面。徠卡M Monochrom同樣遵循這一原則，採用了極簡約主義設計風格，去除了一切裝飾。機身採用高強度的鎂合金製成。頂板和底板由整塊黃銅加工而成，鉻黑拋光，所用材料都由指定的供應商供貨，品質上乘。液晶顯示螢幕蓋採用高度防劃、牢不可破的寶石藍玻璃製成，其品質同樣符合最高標準。而且還對玻璃進行了防反射鍍膜處理，能夠確保攝影師在任何光線條件下都能查看並準確評估照片。

## 徠卡 M MONOCHROM (246 型)



**猶如加了光的畫作**  
美學表達的本質—ISO最高可達25,000

傳統相機的感光元件上安裝有濾色鏡，用來感知色彩。因此，其亮度值需要通過插值法計算。而徠卡 M Monochrom 作為一款專門為黑白攝影打造的相機，其感光元件上不需要安裝此類濾色鏡。因此，每個像素能夠接收到更多的光線，不僅增加了感亮度，而且其亮度值可以直接計算，而不需要使用插值法。也正因如此，徠卡 M Monochrom 在高 ISO 值下拍出的照片會帶有一種特別的細顆粒噪音，讓人不禁回想起膠片攝影美學。正是由於其噪點敏感性低、取景器/測距儀明亮、快門釋放的震動小、鏡頭反應快速，因此，M Monochrom 相機在所有 ISO 感亮度設置下都能通過明暗變化呈現出精美的細緻的圖片。徠卡 M Monochrom 為黑白攝影打開了新天地，使之可以在弱光下拍攝，這在以前是完全不敢想像的。

### 動態圖片 M品質

徠卡M Monochrom具有1080p全高清視頻功能，可以拍攝出高品質的黑白視頻。您只需按一下專門的視頻錄製按鈕就可以馬上開始錄製。徠卡M Monochrom還可以把視頻錄製為JPEG動圖，將每一幀以完整的圖像格式保存下來，非常靈活，有利於後期的視頻編輯。此外，這款相機還配有專門的通用轉接環，因此，您可以使用傳奇的R系列鏡頭拍攝黑白視頻和靜態圖片。另外，還有一套徠卡麥克風轉換器裝置可供選擇，這套裝置包括一個轉換器和一個立體聲麥克風，可以確保出色的音質。

### 盡在掌控 即時取景

徠卡M Monochrom具有即時取景功能，可以直接通過取景器構圖。其921,600像素的超大（3英寸）高解像度螢幕可以讓攝影師在拍攝前即時預覽構圖、曝光、對焦和景深。此外，您還可以通過即時取景功能實現另外兩種對焦方式：實景放大和峰值對焦。在實景放大模式下，您可以放大顯示螢幕上的即時圖像（最高可達10倍），進行焦點檢測。在峰值對焦模式下，圖片中清晰對焦的輪廓會自動用彩色線條顯示出來。總括而言，徠卡M Monochrom可以根據實際情況和攝影師的喜好，提供多種選擇，拍攝出清晰度高的照片。

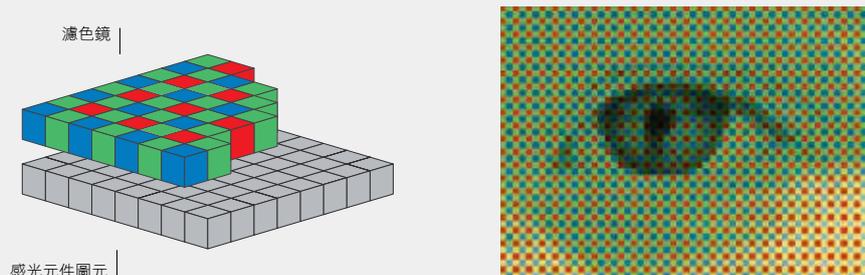
### 經典效果 帶來更多創意

徠卡M Monochrom自帶黑白菲林攝影的經典調色效果，而且只需輕觸一下按鈕，就可將其應用到圖片上。使用者可以輕鬆便捷地為JPEG檔選擇所需的色調效果即可，從藍色、硒色到深褐色一應俱全。

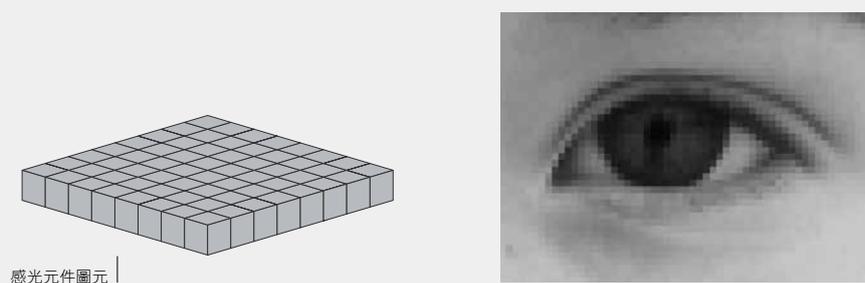
# 徠卡 M MONOCHROM (246 型)

## 技術細節

### 彩色和單色感光元件——對比



為了讓圖像感光元件“看到顏色”，每個像素都被分配了帶有基本顏色（紅色、綠色和藍色）的彩色濾波陣列。然而，在創造可見圖像之前，必須結合相鄰像素記錄顏色資訊——這是一個加色處理，這無可避免降低了圖像原有的清晰度。



徠卡M Monochrom的感光元件看不到顏色。由於捕獲圖像的方法不同，單一像素記錄的是真正單色圖像的原本亮度值，因此其清晰度自然、無與倫比，可以直接產生圖片，而無需後期處理，更不會流失任何細節。

### 黑白感光元件 圖像更銳利

徠卡M Monochrom相機搭載了2400萬像素原始解像度的全片幅感光元件，其圖像銳度比同類彩色感光元件高出一倍。這是因為這款相機的感光元件並沒有“看到”顏色，每個像素記錄的都是真實的亮度值。也就是說，徠卡M Monochrom的感光元件可以接收到更多的光線，呈現出“真實”的黑白圖像。當然，還有具有卓越成作品質的徠卡鏡頭、能夠與M系列相機完美匹配的感光元件，所有這一切共同創造出具有出眾清晰度和自然亮度的圖片，完全無需使用影像處理軟體來銳化圖像。可以說，其成作品質非凡，在此之前只有中畫幅相機才能達到這一水準。此外，由於徠卡M Monochrom相機的壓縮率低，因此，其直接產生成的JPEG檔案的品質也不同凡響，甚至可以媲美專業處理過的TIFF檔。



未加濾鏡的照片



使用了橙色濾鏡的照片



使用了綠色濾鏡的照片



使用了黃色濾鏡的照片

### 可在鏡頭上安裝濾色鏡 實現創意對比

徠卡公司特別為徠卡M Monochrom相機的鏡頭設計了黃色、綠色和橙色濾鏡，以期通過顏色變化來調節灰度值，這無疑為攝影師提供了全新的機會，讓他們能夠在拍攝時探索光線和對比度帶來的創意效果。因為安裝在鏡頭上的玻璃濾鏡顏色可以增強畫面中同一色系的顏色亮度，同時使其互補色變得更暗。例如，如果在M Monochrom相機的M鏡頭上加裝橙色濾鏡，在拍攝風景時，會加強黃色樹葉的亮度，而藍色天空的顏色卻會變得更深。在拍攝風景、人像等時，如果需要營造一些特殊的氛圍，可以附加使用此類濾鏡，會收到意想不到的效果。同時，其多層鍍膜能夠減少光線的反射，提高光線的傳播效率。

### 圖像評估精準可靠 資料長條圖功不可沒

即使是眼光獨到的使用者和藝術攝影師也對徠卡M Monochrom讚不絕口，因為這款相機的原始資料長條圖能夠明他們對色調值做出精準評估。其與傳統長條圖的區別是：原始資料長條圖顯示的是原始的、未經處理和修改的原始資料。而徠卡M Monochrom的長條圖結合了明暗編輯顯示功能，還可以自行調整，因此是一款非常有效的工具，可以進行精準校正，並優化曝光。此外，這款相機的原始資料長條圖還能細分到不同檔位，讓專業的黑白攝影師能夠運用數碼相機的區域曝光法。

請瀏覽[www.leica-camera.cn/leica-m-monochrom](http://www.leica-camera.cn/leica-m-monochrom)獲取更多資訊

# 徠卡 菲林相機

王者歸來

菲林攝影的傳統和工匠特點反映了如今這個時代的某種氣氛。在伴隨著數碼技術一起成長起來的這一代攝影愛好者中，菲林發燒友的數量日益增長。這種對傳統攝影形式的迷戀也最好地詮釋了他們想要返璞歸真，重新找回藝術根源的願望，特別是在這個生活節奏日益加快的時代，他們希望能夠放慢步伐。而菲林作為一種介質是有使用限制的，一盒菲林只能曝光24次或36次。因此在每次拍攝前，必須深思熟慮。除此之外，在去掉相機的自動功能後，攝影師可以完全專注於拍攝物件和攝影的傳統原則——焦距、光圈和快門速度。只有當所有設置都恰到好處時，才能迎來決定性的瞬間——按下快門按鈕，捕獲來自拍攝物件的反射光，讓它永久地印在相機菲林的感光乳劑上。從科學角度講，菲林攝影只是一個極其簡單的化學和物理過程，然而從拍攝到顯影再到沖印的整個過程卻像是一個神奇的工藝，以至於直到今天，人們還是會對之著迷，為之讚嘆。因為對剛剛沖洗出來的照片的那種期待也成為了菲林攝影體驗的一部分。此外，記錄在膠捲上的圖像都是原版圖像——絕無僅有，這種感情是數碼照片不能媲美的。

儘管追求攝影返璞歸真已漸成趨勢，但現在同時生產數碼相機和菲林相機的廠商依然不多，而徠卡公司正是其中之一。與其競爭者相比，徠卡公司具有得天獨厚的優勢，因為它擁有一百多年的經驗積累。這些專業知識和經驗如同一個巨大的寶庫，支撐著徠卡今日的輝煌，這從徠卡經典旁軸菲林相機（M-A，M7和M-P）精密的製造工藝上就可見一斑。





## 徠卡 **M-A (127 型)**

純粹的精良機械

徠卡M-A(127型)具備了相機的一切所需：快門速度轉盤、鏡頭光圈環以及用於對焦的特色測距儀。它的很多部件都跟第一代M相機一樣。其機械性能在過去的60年裡沒有改變，未來60年也沒有理由去改變。徠卡M-A代表了純粹、出色的菲林攝影，它象徵著精密機械重新回歸攝影藝術的本質。



徠卡M-A (127型)，全尺寸視圖，有鍍鉻黑和鍍鉻銀兩款可供選擇。

**絕對可靠**  
純粹的精良機械

徠卡M-A快門釋放的聲音非常悅耳，不禁讓人們對這件源自精密機械的傑作歎為觀止。作為一款純粹的機械相機，徠卡M-A不僅具有精密品質，更是將極簡主義風格（只保留本質功能）發揮得淋漓盡致，為攝影師開闢出全新的創意視野。儘管徠卡M-A沒有顯示螢幕、曝光表和電池，但其機械品質卻無愧於百年徠卡的經驗結晶。攝影師可以直接通過相機和鏡頭讀出快門速度和光圈，完全專注於拍攝對象，把注意力集中到構圖上，將他們眼中的世界捕捉下來，永遠留存。

## 徠卡 M-A (127 型)



### 形式與功能 經典而出色的設計

徠卡M-A堪稱表裡如一的典範，其內部功能部件製造工作精密，外觀上也同樣永恆經典。例如，為了彰顯古典主義設計風格，保持低調，徠卡M-A相機省略了其紅點標誌。從側面看，徠卡M-A明顯要比同類數碼相機更為修長。此外，本款相機共有兩款外觀可供選擇：鍍鉻銀版的經典外觀延續了徠卡M相機60年來的設計傳統。而鍍鉻黑版M-A讓人聯想起M Monochrom的風格，更顯低調內斂。在標識方面，鍍鉻銀版M-A相機將徠卡標誌刻在頂蓋上，顯而易見；而鍍鉻黑版M-A相機則將標誌刻在配件熱靴上，需要近看才能發現。



### 徠卡M菲林相機的搭檔 柯達Tri-X 400菲林

在2014年徠卡公司60周年紀念典禮上，我們紀念的攝影傳奇不只是M系列相機，還有同樣誕生於1954年的柯達Tri-X 400菲林。由於這種黑白菲林具有出色的清晰度、細膩度、獨特的色調層次、極為廣泛的曝光寬容度、豐富的陰影細節，因此廣受藝術和新聞報導攝影的青睞，並被奉為經典。它也因此成為徠卡M相機的理想伴侶——這也是徠卡M-A套裝中包含柯達Tri-X 400菲林的原因。

請瀏覽[www.leica-camera.cn/leica-m-a](http://www.leica-camera.cn/leica-m-a)瞭解更多資訊



## 徠卡 M7

現代的經典

所謂經典就是與當下存在著一種奇妙關係的作品。它們從未被顛覆，只是隨著周遭世界的變化而被賦予了全新的解讀。徠卡M7菲林相機就是這樣一款經典作品。和徠卡M系列的其它相機一樣，M7相機是一台主要由機械元件構成的精密儀器。但是，由於M7特別搭載了最先進的電子元件，因此它搖身一變，成為用途廣且精密的徠卡M菲林相機。其連續可變光圈優先曝光模式，能讓攝影師完全專注於為拍攝對象對焦、構圖。換言之，徠卡M7為攝影師提供了更大的創作自由，讓他們可以隨時捕捉到生活中那些突如其來、轉瞬即逝的瞬間。



徠卡M7，全尺寸視圖，有鍍鉻黑和鍍鉻銀兩款可供選擇。

#### 採用焦板快門 更為精準

與之前的M系列菲林相機相比，M7對傳奇的徠卡水準走向焦板快門做了徹底的改變。它是光圈優先曝光模式的重要組成部件，運作時幾近無聲，並且能夠以電子方式精準控制快門速度。常用的快門速度為1/60秒和1/125秒，而且即使沒有電池也能工作。

#### 閃光燈模式 帶來更多創意

當徠卡M7與某些類型與型號的閃光燈裝置配合使用時，還能實現第二幕閃光同步功能。其優勢在於可以使圖片看起來更加自然，例如：當利用閃光燈補光，並進行長時間曝光時。此外，M7的常用同步速度為1/50秒，但當其與某些美茲SCA閃光燈配合使用時，其同步速度最高可達到1/1000秒。

# 徠卡 M7



## 使用DX編碼 自動設定ISO

徠卡M7為攝影師提供了兩種片速（ISO）設置方法：手動設置或使用非接觸式自動片速檢測功能（DX編碼）。這樣可以有效地避免由於錯誤設置ISO片速而引起的不正確曝光。除此之外，在自動曝光模式下，攝影師還能使用最高達±2光圈的曝光修正值。

## 利用光圈優先自動曝光 實現可靠的曝光

除了M菲林相機最常見的手動曝光設置外——當然，M7仍然保留了這一功能——您還可以通過輕輕按下快門釋放按鈕啟動AE鎖，快速地切換到連續可變光圈優先曝光模式。



**控制項位置符合人體工學  
可以隨時想拍就拍**

開關按鈕的位置緊鄰快門掣，符合人體工程學，這個按鈕具有兩個重要功能：一個是啟動徠卡M7相機的電子元件；另一個是在相機關閉時鎖定快門掣。

**隨時通過取景器  
掌握拍攝資訊**

旁軸相機有一個獨有系統，能把所有相關資訊清晰地顯示在徠卡M7的取景器上，這些資訊包括：光圈優先曝光測量儀錶確定的快門速度、手動測光模式中曝光過度或不足、閃光燈就緒信號（連接閃光燈並且閃光燈就緒時）、電量預警圖示（電池電量較低時）。

請瀏覽[www.leica-camera.cn/leica-m7](http://www.leica-camera.cn/leica-m7)瞭解更多資訊



## 徠卡 **M-P**

簡約主義-追求最高精準度

徠卡M-P相機秉承傳統，堅持傳承與發展並舉，追求操作簡單、設計簡約，在產品品質上從不妥協，並不斷追求更多的創作自由。這款相機的曝光儀表現出眾，即使在面對最難拍的拍攝物件時，也能讓攝影師快速、精準地找到獲得曝光所需的設置。當然，這一切都要歸功於徠卡公司在專業機械旁軸相機領域50餘年的經驗與專業積累，也正是這些寶貴的財富成就了今天的徠卡M-P，讓其無論在設計上還是結構上都達至高峰。這款極簡主義風格的傑作反映了精密工程藝術的核心本質，任何攝影師只要觸摸到它，就會感受品質背後凝結了無數人的心血，對其愛不釋手。



徠卡 M-P 全尺寸視圖，有黑色搪瓷烤漆和鍍鉻銀兩款可供選擇。

**點測光技術  
帶來更多自由**

如果一定要給出定義，那麼攝影就是用光線寫作的藝術。而徠卡M攝影還能做到即使在可用光線很少的情況下，也能創作出具有鮮明特徵的圖片。因為徠卡M-P並非閉門造車，其優選的測光系統可以提供精準、易懂的曝光參數，為攝影師提供寶貴的參考價值，讓他們能夠輕鬆應對各種不利的光線條件，做出正確的決定。





**保持低調**  
然而只需一眼就能被認出

儘管很多專業人士非常喜愛相機上的徠卡紅點標誌，但為了保持低調，很多人會用膠布遮住標誌。這就是徠卡M-P相機在設計之初就取消了這個象徵性標誌的原因。當然，就算沒有品牌標誌，徠卡相機的擁有者和愛好者也能隨時認出那就是徠卡相機。更何況徠卡M-P的頂蓋上還刻有徠卡銘文，很好辨認。徠卡M-P相機共有兩款外飾，分別為鍍鉻銀和黑色搪瓷烤漆。

請瀏覽[www.leica-camera.cn/leica-mp](http://www.leica-camera.cn/leica-mp)瞭解更多資訊

# 徠卡 M相機

## 對照表



### 數碼M相機

	M 10	M (240型)
推出年份	2017	2012
感光元件	2400萬像素CMOS感光元件	2400萬像素CMOS感光元件
處理器	徠卡Maestro II	徠卡Maestro
監視器的解像度及材料	3" -TFT監視器 (1.04百萬像素)，螢幕蓋材料使用的是防劃Corning® Gorilla®玻璃	3" -TFT監視器 (921,600像素)，防劃Corning® Gorilla®玻璃蓋
即時視圖	有	有
錄影	-	有
作為附加設備的取景器/電子取景器	有/Visoflex	有/EVF2
取景選擇撥鈕	有	-
緩存	2 GB	1 GB
檔案格式	JPG, DNG	JPG, DNG
頂板	黃銅，鍍鉻黑或鍍鉻銀	黃銅，黑色搪瓷烤漆或鍍鉻銀

### M菲林相機

推出年份	
曝光計	
取景選擇撥鈕	
光圈優先曝光模式	
快門	
頂板	



M-P (240型)	M (262型)	M MONOCHROM (246型)
2014	2015	2015
2400萬像素CMOS感光元件	24 M-P CMOS靜態圖片感光元件	2400萬像素CMOS感光元件
徠卡Maestro	徠卡Maestro	徠卡Maestro
3" -TFT監視器 (921,600像素) , 藍寶石玻璃蓋	3" -TFT監視器 (921,600像素) , 防劃 Corning® Gorilla®玻璃蓋	3" -TFT監視器 (921,600像素) , 藍寶石玻璃蓋
有	-	有
有	-	有
有/EVF2	-	有/EVF2
有	-	有
2 GB	1 GB	2 GB
JPG, DNG	JPG, DNG	JPG, DNG
黃銅, 黑色搪瓷烤漆或鍍鉻銀	鋁合金, 電鍍黑	黃銅, 鍍鉻黑



M-A (127型)	M7	M-P
2014	2002	2003
-	有	有
有	有	有
-	有	-
機械控制	電子控制	機械控制
黃銅, 鍍鉻黑或鍍鉻銀	黃銅, 鍍鉻黑或鍍鉻銀	黃銅, 黑色搪瓷烤漆或鍍鉻銀

# 徠卡 M À LA CARTE

手工製作 獨一無二

性能出眾、精密可靠——這是所有徠卡M相機的共同特徵。但就外形而言，M（240型）、M Monochrom（246型）和M-P相機卻有更多變化；甚至連技術參數都可以根據攝影師的拍攝風格進行修改。這些充滿個性化特徵的徠卡M相機就是這樣在德國生產出來的。這一系列相機選材精良、色彩豐富、融合了多樣化的元素與功能細節，為您帶來無限的創意機會——既可以是低調的專業工具，也可以是搶眼的奢侈標誌。此外，徠卡 M à la carte系列相機的每個零件都是手工組裝的，每道工序包括最終的品質檢查都嚴格注重細節，每個訂單都是如此。



# 徠卡 M À LA CARTE



徠卡à la carte系列裡的徠卡M (240型)

## 獨特的相機需要獨特的外觀

徠卡M系列相機擁有大量的個性化選擇，絕對可以成為同類相機中的獨特範本。徠卡à la carte系列共有三種機身拋光、11種皮革以及多種顏色的配帶可供客戶選擇。此外，客戶還可以在徠卡M相機上刻上個性化文字、簽名或標記，讓它成為一台真正獨一無二的相機。徠卡公司還為M相機提供了無以計數的個性化定制選擇，就連最細微的細節都考慮周到。例如，是否需要徠卡標誌、多功能按鈕是用黑色還是白色——所有這一切都取決於攝影師的個人喜好和品味。



**功能與特色**  
按需定制

像其它M相機一樣，徠卡M à la carte系列相機也支援個性化外觀定制，除此之外，您還可以對相機的功能和特性進行私人定制。以徠卡M（240型）為例，攝影師可以選擇去掉視頻功能和取景選擇撥鈕，把監視屏玻璃蓋升級為極度防劃的藍寶石水晶版；如果是徠卡M-PJ相機的話，還可以配置個人專屬的亮線框。

**配置程式**  
定制個性化徠卡相機的第一步

徠卡 M à la carte的所有個性化定制都是在徠卡工廠手工完成的，整個過程細緻入微。徠卡 M à la carte相機的製造通常從配置程式開始，其配置器提供了無以計數的選項，可供線上選擇，所有這些選擇共同拼湊出一款獨一無二的相機。

請瀏覽[www.leica-camera.cn/leica-m-a-la-carte](http://www.leica-camera.cn/leica-m-a-la-carte) 查看所有個性化選擇

# 徠卡 M鏡頭

無與倫比 無懼弱光



徠卡鏡頭已躋身前列。既可用於數碼攝影，又可用於菲林攝影，而且能夠滿足嚴格的品質要求。這些鏡頭在對比度、解像度和色調深度方面的性能無與倫比。即使是在光線不佳的情況下，拍出的照片也非常自然。更重要的是，只要您使用過這種鏡頭，親身體驗過那種絲般順滑、不著痕跡的對焦動作，就會毫不猶豫地選擇購買徠卡鏡頭。徠卡M鏡頭與M相機是理想組合。數碼M相機的感光元件專為M鏡頭進行了特別優化，採用先進的6位元編碼來識別所用鏡頭，並將參數納入到圖像的後期處理中。因此，攝影師完全可以相信自己拍攝的每個物件都會呈現出最好的一面。



# 徠卡 M鏡頭

追求完美



## 經驗

150多年的精密光學儀器製造經驗既是徠卡公司的一個寶貴資源，也是徠卡M系列相機取得成功的一個重要因素。因為一款相機的優劣往往會受到其光學性能的制約，而光學性能又是由鏡頭決定的。可以說，每款M鏡頭都是由我們的心血凝結而成的，在製造鏡頭時，我們不僅要考慮鏡頭設計的科學性，還要深入瞭解不同類型的玻璃性能，以極大的熱忱向極限發起挑戰。



## 品質

徠卡M鏡頭是由大約100個零件組成的，要把它們組裝起來需要30多道工序。而要成就精密的工具，就必須在生產中嚴格檢查。因此，在生產過程的每個階段我們都有嚴格的品質標準，我們會投入數個小時進行人工測試、調整及微調。當然，不同型號的鏡頭要進行的檢查項目不同，最多的情況下，組裝一個鏡頭要通過60項品質檢查。而且只有當鏡頭滿足了所有標準要求後，才能從無塵室移交到質保檢測部門。之後，質檢部門還要對每個鏡頭進行大量的實證核對總和最為嚴格的功能測試。只有通過所有檢測後才能獲得最終的檢測證明，這樣的鏡頭品質當然是無與倫比，幾乎完美。

---

## 兌現承諾

我們承諾每個徠卡鏡頭都擁有良好的操作性能，而且在任何光圈和焦距下都能提供最大的清晰度和鮮明的對比度。由於徠卡鏡頭的最大光圈就是有效孔徑，因此攝影師可以嘗試以清晰對焦的拍攝物件作為背景，而模糊前景的創意。其螺旋對焦管採用精密工藝製造而成，因此在-20°C到+60°C的溫度範圍內，相機都能順利完成對焦。其鏡頭的定心也極為慎重，因此能夠確保整個構圖範圍內的每個角落都清晰無比。而且無論您使用哪個型號的徠卡鏡頭，其再現的色彩都必將是飽和、中性而穩定的。換言之，徠卡憑藉其獨特的光學設計、深厚的知識積累和專業技術以及精細的製作工藝，將上述設想變成了現實。

## 徠卡 M鏡頭

留住重要時刻



用廣角鏡頭拍攝的照片

能否及時、精準地捕捉到那些瞬間即逝的時刻，使之成為永恆，在很大程度上取決於鏡頭，而徠卡M鏡頭正是為此而生。這款鏡頭不僅表現出眾、性能超群，而且外形小巧、方便攜帶。姑且不論其它方面，單就性能超群這一點而言，就足以讓這款相機省略自動對焦功能。應該說，M系列鏡頭可謂獨具一格，其焦距範圍極廣（從16mm到135mm），速度範圍也涵蓋極廣。而其系統相容性也是其它鏡頭無法比擬的。事實上，自1954年以來製造的幾乎每款M鏡頭都可以安裝在所有徠卡M相機上。



用標準鏡頭拍攝的照片



用長焦鏡頭拍攝的照片

### 廣角鏡頭 源自生活發自本心

徠卡M廣角鏡頭就是為瞬間而生的。換言之，那些一瞬即逝的匆匆瞬間為徠卡M廣角鏡頭提供了展現自身價值的舞臺。當其與快門遲滯最小的M相機配合使用時，徠卡M系統可以達到最快的反應速度，令其它相機系統望塵莫及。其拍攝出的照片生動、充滿活力、感情充沛、極具表現力，真實地再現了生活的原貌，也真實地記錄了那些對攝影師而言很重要的東西。可能是街頭拍到的一幕，也可能是一個報導節目，抑或是一個充滿魅力的建築或是一個讓人難忘的地方。

### 標準鏡頭 所見即所得

徠卡M系列標準鏡頭的焦距是50毫米，所呈現出的拍攝物件比例和視角與人眼看到的最為接近。其操作與製造的原則就是方便使用，非常適合拍攝那些如生活般異彩紛呈的場景。徠卡M系統可以為各種可能的情況度身定造相應的標準鏡頭——無論是要進行夜間拍攝，還是用作小巧輕便的旅行必備品，或是用作最銳利的鏡頭。它能夠真實地記錄要拍攝的場景、事件和人物，這對於新聞攝影、紀實報導、風景攝影和人物攝影等類型的攝影意義重大。

### 長焦鏡頭 靠得更近

壓縮景深，拉近遠物，將拍攝物件與周圍的環境分開——這正是徠卡長焦鏡頭的使命。M系列長焦鏡頭的種類很多，有帶中長焦功能的快速肖像鏡頭，也有帶炫目APO功能的中長焦鏡頭。由於徠卡M相機的快門具有防震功能，幾近無聲，因此能夠協助您拍攝出完美的長焦圖片。即使是在慢快門下進行手持曝光，照片品質也不會因為相機的抖動而受損。因此，攝影師可以根據自己的個人風格，豐富自己對人像、靜物和景觀的主觀表達。

請瀏覽[www.leica-camera.cn/lenses/leica-m](http://www.leica-camera.cn/lenses/leica-m)瞭解更多資訊

# 徠卡 M 鏡頭

## 產品概覽





# 徠卡 NOCTILUX-M鏡頭

快速的M鏡頭

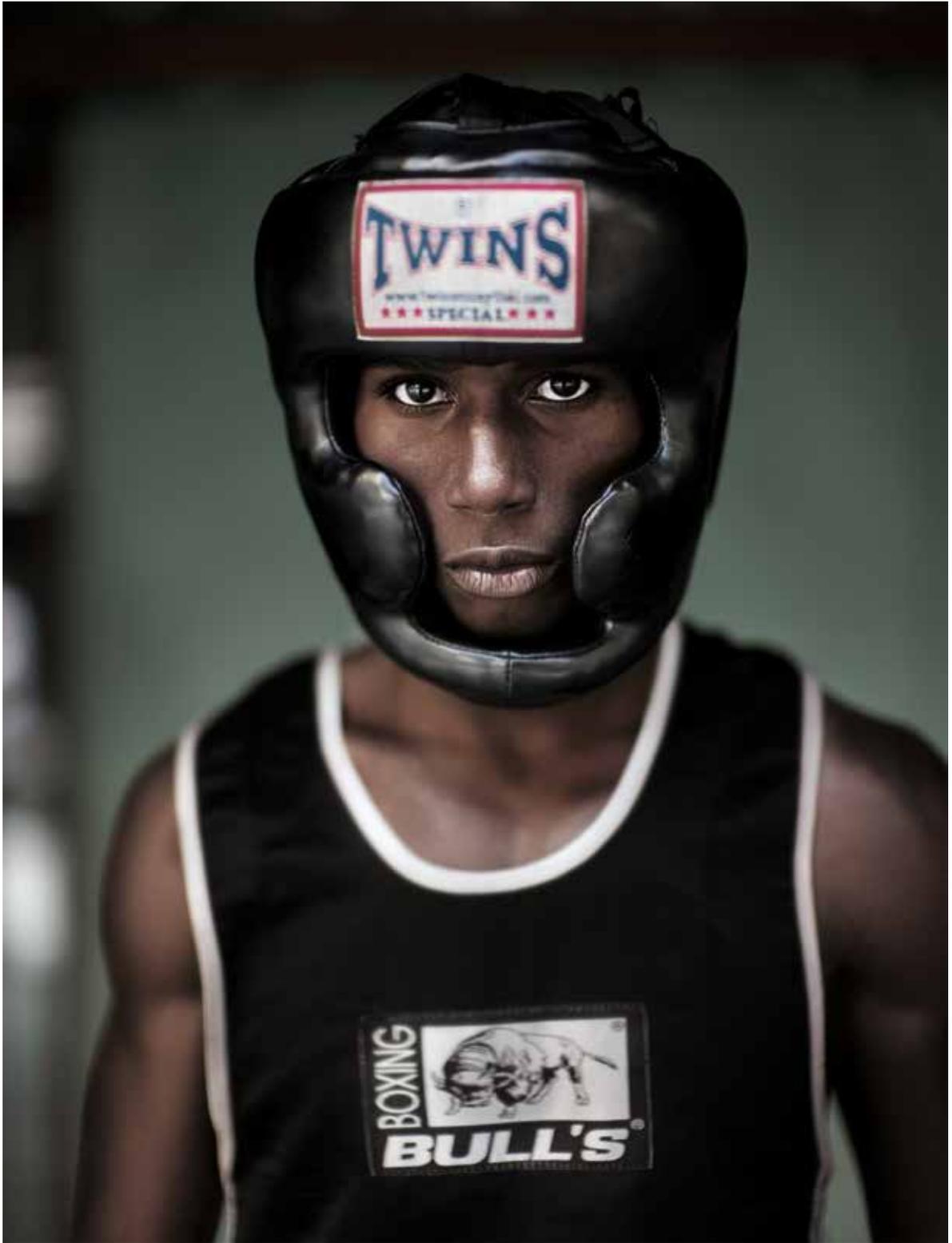
50mm



本款高性能鏡頭的名字源自兩個拉丁語單詞Noctis和Lux，意思是黑夜和光亮。第一款Noctilux於1966年面世，即：徠茲Noctilux 50 mm f/1.2。它是徠卡首款批量生產的攝影鏡頭，由兩個手工打磨、拋光的非球面鏡片組成。之後在1976年，徠卡又推出了這一系列的二代鏡頭——Noctilux-M 50 mm f/1。這款鏡頭在材料上大膽革新，採用了高反射率玻璃，也因此成為當時的高速鏡頭。

徠卡Noctilux-M 50 mm f/0.95 ASPH鏡頭於2008年推出，這款鏡頭不負眾望，無論在設計上還是結構上，都可謂非凡之作。即使在最大光圈值下，其景深也極淺。它為攝影師開啟了一個新的創意空間，一個前所未有的攝影世界。

使用Noctilux拍攝出的照片具有明顯的散景成像特點，給人一種類似印象派的視覺感受。這款鏡頭自推出以來，就廣受全球攝影師們的青睞，也為我們呈現出眾多用光與影講述的動人故事。



有電鍍黑和電鍍銀  
兩款可供選擇

徠卡 **NOCTILUX-M**  
50 mm f/0.95 ASPH.

徠卡 Noctilux-M 50 mm f/0.95 ASPH是高速的M鏡頭。它不僅重新定義了物理極限，更將焦平面實驗提升到一個全新的水準。Noctilux鏡頭之所以成像效果出眾，是因為它採用了具有局部反常色散特性的特製玻璃，這種玻璃的反射率很高。此外，鏡頭由一個浮動元件和兩個經打磨、拋光的非球面鏡片組成，其非球面鏡片更是按照每個鏡頭逐一生產的，品質一貫出色。

# 徠卡 **SUMMILUX-M** 鏡頭

強者恒強



Summilux鏡頭的最大光圈可達 $f/1.4$ ，是M鏡頭家族中的佼佼者。Summilux鏡頭不僅能在弱光條件下以較快的快門速度和較低的ISO值拍攝到照片，還為創意成像帶來了嶄新的機遇。即使是進行廣角拍攝，如果能妥善應用選擇性對焦，也能獲得具有迷人散景成像效果的照片，其可塑性無可比擬。

Summilux鏡頭選用具有局部反常色散特性的特製玻璃，由非球面鏡片和浮動組件構成，在任何光圈值（包括光圈全開）和焦距下，都能確保出眾的成像效果。其虹膜由大量的葉片構成，因此拍出的照片具有徠卡特有的神奇散景成像效果。此外，每款Summilux鏡頭都能輕鬆實現精準對焦，讓攝影師親身體現和感受精工製作的非凡品質。



徠卡 **SUMMILUX-M**  
21 mm f/1.4 ASPH.

**對於35mm攝影而言，這款鏡頭是高速的21mm鏡頭：**其成像性能出眾、視角極廣、在同等焦距的鏡頭中速度表現出眾，因此是一款通用鏡頭。其選擇性對焦功能更是為探索創意機會開啟了全新的視野。



徠卡 **SUMMILUX-M**  
24 mm f/1.4 ASPH.

**為專業新聞攝影記者特別打造：**本款鏡頭外形小巧，即使在光線條件不佳的情況下，其成像性能依然出眾，不會變形。這是一款廣角鏡頭，但其景深與之前的鏡頭相比有了大幅縮減，不僅為攝影師帶來了更大的創意空間，也讓照片更具活力，為景觀更添深度。



徠卡 **SUMMILUX-M**  
28 mm f/1.4 ASPH.

**在弱光條件下表現尤其出眾：**這是首款將常用的28mm焦距和最大光圈f/1.4融合的徠卡M鏡頭。其焦平面極為清晰，景深很淺，能把拍攝物件與周圍環境明顯區分開來，因此拍出的照片不僅視角廣，而且非常有張力，難得一見。



有電鍍黑和鍍銀兩款

徠卡 **SUMMILUX-M**  
35 mm f/1.4 ASPH.

**多功能合一：**這是一款性能出眾的35mm中度廣角鏡頭——曾經創造出無數經典作品的經典焦距——也是一款適用於所有攝影師的通用鏡頭。這款鏡頭是徠卡M系列中最受歡迎的入門級鏡頭，無論是利用選擇性對焦功能進行特寫拍攝、還是在弱光條件下進行高對比拍攝，抑或是使用大景深進行風景拍攝，它的表現都非常出色。



有電鍍黑和鍍銀兩款

徠卡 **SUMMILUX-M**  
50 mm f/1.4 ASPH.

**自然比例下的經典焦距：**這款高速鏡頭的視野與人眼非常接近，非常適合弱光攝影或利用選擇性對焦進行創意攝影。用這款鏡頭拍出的照片不僅對比度高，細節解像度也很高——即使在最大光圈和最近焦距下，畫質也不會受損。

# 徠卡 **SUMMICRON-M**鏡頭

快速 小巧



Summicron鏡頭的最大光圈值為f/2，其性能優良，外形小巧，非常適合專業攝影師日常的高強度工作。幾乎所有的Summicron系列鏡頭都有一個非球面鏡片，以APO-Summicron 90mm鏡頭為例，其非球面鏡片是經精心打磨和拋光製作而成的。50mm和75mm的APO-Summicron鏡頭都設計有一個浮動元件，以期在近焦拍攝時獲得出色的成像品質。而Summicron系列的所有其它鏡頭使用的都是傳統的調焦裝置。



徠卡 **SUMMICRON-M**  
28 mm f/2 ASPH.

**各方面都表現出眾：**這款高速廣角鏡頭成像性能出色，具有選擇性對焦功能，是一款讓人讚嘆的創意工具。其細節再現能力強，畫面非常有張力。即使在惡劣的光線條件下，也幾乎不會出現反光和眩光。



有電鍍黑和電鍍銀兩款

徠卡 **SUMMICRON-M**  
35 mm f/2 ASPH.

**理想拍檔：**這款鏡頭擁有常用的焦距，不僅成像性能優秀，而且擁有獨特而迷人的散景成像效果，深受消費者喜愛。雖然這款高速鏡頭擁有出眾的成像性能，但其外形卻格外小巧，這讓它得以躋身明星鏡頭的行列，與那些拍攝出經典作品、成就徠卡傳奇聲譽的鏡頭一樣，成為新聞攝影的理想之選。



有電鍍黑和電鍍銀兩款

徠卡 **APO-SUMMICRON-M**  
50 mm f/2 ASPH.

**精密工程的傑作：**作為首個充分利用現代高解像度相機系統功能的鏡頭，這款鏡頭在照片的清晰度上絲毫不打折扣，其各項技術性能都達到了前所未有的新高度，為成像性能設立了新的參考標準。而且不論在何種拍攝條件下，拍出的照片都極為清晰，細節再現力極強，涵蓋了整個畫面的每一個角落。



徠卡 **SUMMICRON-M**  
50 mm f/2

**真正的經典之作：**這款鏡頭採用了成熟的光學設計，由球面鏡頭元件構成，即使在最大光圈值下，也能呈現出理想的成像品質和出色的對比度。對於那些想要尋找一款小巧輕便的高性能鏡頭的攝影師而言，這款50mm鏡頭無疑是他們的理想之選。



徠卡 **APO-SUMMICRON-M**  
75 mm f/2 ASPH.

**細節——觸手可及：**這是一款高性能、高速長焦鏡頭，它能夠在不清晰的背景中將拍攝物件清晰地分離出來，呈現出令人滿意的散景成像效果。同時，這款鏡頭的視角和比例非常適合帶有強烈自然特徵的人像攝影和新聞攝影。



徠卡 **APO-SUMMICRON-M**  
90 mm f/2 ASPH.

**用途廣泛，堪稱傑作：**這款高速長焦鏡頭支持在弱光條件下以相對較高的快門速度進行拍攝。因此，即使手持相機進行遠距離街拍也不會抖動。所以，這款相機是新聞攝影、劇場攝影和人像攝影的理想之選。

# 徠卡 **SUMMARIT-M**

獲得公認的全能型產品



即使在最大光圈值下，Summarit M鏡頭也能拍攝出張力強、色彩明亮、細節豐富、對比度高的照片，能夠讓更廣泛的人群輕鬆邁出第一步，走進經典的旁軸攝影世界。這一系列鏡頭嚴格遵守精簡功能、只關注攝影本質的理念，採用經典的鏡頭設計方案，因此，無論是用於數碼M攝影還是菲林M攝影，都能獲得理想效果。



有電鍍黑和電鍍銀兩款

徠卡 **SUMMARIT-M**  
35 mm f/2.4 ASPH.

**理想的入門級設備：**對於剛開始接觸徠卡M系統的人來說，這款最為輕巧的35mm鏡頭都是理想的入門選擇。因為這款鏡頭在任何拍攝條件下都能獲得出色的成像性能，無論是人像拍攝、街拍還是風景拍攝。



有電鍍黑和電鍍銀兩款

徠卡 **SUMMARIT-M**  
50 mm f/2.4

**神奇的工具：**這款小巧輕便的高性能標準鏡頭適用性廣、使用方便。其焦距與人眼的視野範圍相若，能打造出自然的視角與比例。當使用淺景深拍攝照片時，它能將拍攝對象和周圍環境分離開來，拍出極具張力、帶有散景成像美感的照片。



有電鍍黑和電鍍銀兩款

徠卡 **ELMARIT-M**  
28 mm f/2.8 ASPH

**小巧、經典：**這款鏡頭適用性極廣、成像性能出色、外形小巧。其虹膜式光圈由十個葉片構成，外形圓潤，散景成像效果更為和諧。這款廣角鏡頭採用28mm的經典焦距，能夠以自然的視角和比例再現拍攝場景。這些特點讓這款鏡頭成為街頭攝影的理想選擇，也可以用作標準鏡頭的第二鏡頭。



有電鍍黑和電鍍銀兩款

徠卡 **SUMMARIT-M**  
90 mm f/2.4

**用途廣泛、外形小巧、操作簡便：**這款長焦鏡頭的突出特色是擁有高等級的光學和機械品質。其虹膜式光圈由十一個葉片組成，外形圓潤，能夠營造出更為和諧的散景成像效果。這是一款高速長焦鏡頭，融合了經典的球面鏡頭設計傳統和先進技術優勢，性能卓越，非常適合拍攝貼近生活的人像攝影、解決風景攝影和建築攝影中的細節問題。

# 徠卡 **ELMAR-M | ELMARIT-M | APO-TELYT-M**

在任何焦距下都能表現出優異的性能



這一鏡頭系列的焦距範圍涵蓋16到135mm，最大光圈值在f/2.8到f/4之間。其中，廣角鏡頭非常適合建築攝影和大場景攝影。而APO-Telyt-M長焦鏡頭既能拍攝獨特的長焦風景照，也能拍攝以人像為主體畫面的肖像照，同時由於其長焦特性，因此人像不會干擾到整個構圖。



徠卡 **TRI-ELMAR-M**  
16-18-21 mm f/4 ASPH.

**三種焦距、性能優異、外形小巧：**這款鏡頭設計有兩個非球面鏡片，能夠確保出色的成像性能。鏡頭通過浮動元件進行內調焦，極大地改善了短焦攝影的成像品質。此外，Tri-Elmar-M鏡頭有三種焦距可供選擇，能為攝影師提供最大的靈活性和方便性。



徠卡 **SUPER-ELMAR-M**  
18 mm f/3.8 ASPH.

**探索空間的深度：**這款鏡頭採用類似反遠距的光學設計，由八組組件構成，其中一組合兩個非球面鏡片，因此，即使在最大光圈值下，成像品質也依然出眾。這款鏡頭外形小巧，可以放進任何手提袋裡，也是拿在手邊進行風景和建築攝影的理想選擇。



徠卡 **SUPER-ELMAR-M**  
21 mm f/3.4 ASPH.

**開啟攝影的新領域：**這款超級廣角鏡頭即使在最大光圈值下，也能呈現出清晰的細節和出色對比度，在整個焦距範圍內（從無限遠到最近對焦距離）無一例外。此外，其外形小巧，非常適合外出拍照時攜帶，是每個攝影師相機袋中必不可少的工具。



徠卡 **ELMAR-M**  
24 mm f/3.8 ASPH.

**外出旅行時的理想之選：**這款鏡頭適用性極廣，外形小巧，成像性能出眾，而且視角廣闊。即使在f/3.8的最大光圈值下，其對比度和細節再現度也依然出眾。如果將光圈值縮小到中等光圈，其景深值足以讓您在整個焦距範圍內（從無窮遠處到最近對焦距離）清晰對焦拍攝對象。



徠卡 **ELMARIT-M**  
28 mm f/2.8 ASPH.

**小巧、經典：**這款鏡頭適用性極廣、成像性能出色、外形小巧。其虹膜式光圈由十個葉片構成，外形圓潤，散景成像效果更為和諧。這款廣角鏡頭採用28mm的經典焦距，能夠以自然的視角和比例再現拍攝場景。這些特點讓這款鏡頭成為街頭攝影的理想選擇，也可以用作標準鏡頭的第二鏡頭。



徠卡 **APO-TELYT-M**  
135 mm f/3.4

**距離的橋樑：**APO-Telyt-M是徠卡M系列中焦距最長的鏡頭，非常適合拍攝遠距目標。也正是由於其焦距更長，因此也適合用作人像攝影的鏡頭。其虹膜式光圈由十個葉片構成，外形圓潤，因此，散景成像效果也更為和諧。

# 徠卡 **MACRO-ELMAR-M**

更近 更親密



90mm

90mm

## 徠卡 **MACRO-SET-M**



**裝備齊全：**徠卡 Macro-Set-M套裝包括一個徠卡 Macro-Elmar-M 90 mm f/4鏡頭，一個徠卡 Anglefinder M彎角取景器和一個徠卡Macro-Adapter-M轉接環。這款轉接環能與沒有即時取景功能的徠卡M相機相容，可用於55 cm以內的特寫攝影，其重現比最高可達1:3。其最小物場為160×240 mm（轉接環為72×108 mm）。

## 徠卡**MACRO-ELMAR-M 90 mm f/4**與徠卡**MACRO-ADAPTER-M**轉接環

**適用性廣，縮短了拍攝距離：**正常情況下，這款小巧輕便的鏡頭可用作90mm長焦鏡頭。但如果安裝上徠卡 Macro-Adapter-M轉接環，它就可以連接到帶有即時取景功能的M相機上，輕鬆變身為一個用於特寫的微距鏡頭，其最大重現比為1:2。而全新的鎖定功能讓攝影師可以隨心設置拍攝距離，從41 cm（重現比為1:2）到無限遠，而無需卸下轉接環。其最小物場為160×240 mm（轉接環為72×108 mm）。



**Macro-Adapter-M轉接環還可以用於連接其它M鏡頭：**如果安裝上28、35和50mm的鏡頭，那麼近距離拍攝能夠營造出極為獨特的視角。

# 徠卡 **SUMMARON-M**

經典重生



28mm

徠卡 **SUMMARON-M**  
28 mm f/5.6



非凡的工具打造非凡的照片：這款小巧的廣角鏡頭擁有巨大的景深和顯而易見的映像，能夠拍攝出視覺效果獨特的照片。其光學設計源自50多年前的經典旋入式鏡頭，絲毫未變，因此拍出的照片非常獨特，看起來像用菲林沖曬出來的一樣。

# 徠卡 M 鏡頭

## 對照表

### NOCTILUX-M



Noctilux-M  
50 mm f/0.95 ASPH.

### SUMMILUX-M



Summilux-M  
21 mm f/1.4 ASPH.

對角線視角	47°	92°
對焦範圍	1 m至無限遠	0.7 m至無限遠
最大重現比	1:17	1:29
組件數/組數	8/5	10/8
長度*	75.1 mm	66 mm
重量*	700 g	580 g
鏡頭遮光罩	插入式，扭鎖式	旋入式
濾鏡/濾鏡螺紋	E60	第八代濾鏡，插入遮光罩中
卡口外飾	電鍍黑和電鍍銀	電鍍黑

### SUMMICRON-M



Summicron-M  
28 mm f/2 ASPH.



Summicron-M  
35 mm f/2 ASPH.

對角線視角	74°	63°
對焦範圍	0.7 m至無窮遠	0.7 m至無窮遠
最大重現比	1:21.9	1:17.4
組件數/組數	9/6	7/5
長度*	41.4 mm	35.7 mm
重量*	257 g	252 g
鏡頭遮光罩	旋入式	旋入式
濾鏡/濾鏡螺紋	E46	E39
卡口外飾	電鍍黑	電鍍黑和電鍍銀

\* 不包括鏡頭罩



Summilux-M  
24 mm f/1.4 ASPH.

84°

0.7 m至無限遠

1:25

10/8

58.5 mm

500 g

旋入式

第八代濾鏡，插入遮光罩中

電鍍黑



Summilux-M  
28 mm f/1.4 ASPH.

75°

0.7 m 至無限遠

1:21.9

10/7

67 mm

440 g

旋入式

E49

電鍍黑



Summilux-M  
35 mm f/1.4 ASPH.

63°

0.7 m至無限遠

1:17.4

9/5

46 mm

320 g

旋入式

E46

電鍍黑和電鍍銀



Summilux-M  
50 mm f/1.4 ASPH.

47°

0.7 m至無限遠

1:11.3

8/5

52.5 mm

335 g (電鍍黑)  
465 g (電鍍銀)

插入式，扭鎖式

E46

電鍍黑和鍍鉻銀



APO-Summicron-M  
50 mm f/2 ASPH.

47°

0.7 m至無窮遠

1:11.3

8/5

47 mm

300 g

一體式，旋入式

E39

電鍍黑和電鍍銀



Summicron-M  
50 mm f/2

47°

0.7 m至無窮遠

1:11.5

6/4

43.5 mm

240 g

插入式

E39

電鍍黑



APO-Summicron-M  
75 mm f/2 ASPH.

32°

0.7 m至無窮遠

1:7

7/5

66.8 mm

430 g

插入式，扭鎖式

E49

電鍍黑



APO-Summicron-M  
90 mm f/2 ASPH.

27°

1 m至無窮遠

1:9

5/5

78 mm

500 g

插入式，扭鎖式

E55

電鍍黑

# 徠卡 M 鏡頭

## SUMMARIT-M



Summarit-M  
35 mm f/2.4 ASPH.



Summarit-M  
50 mm f/2.4



Summarit-M  
75 mm f/2.4

對角線視角	63°	47°	32°
對焦範圍	0.8 m至無限遠	0.8 m至無限遠	0.7 m至無限遠
最大重現比	1:20.4	1:14.1	1:7.2
組件數/組數	6/4	6/4	6/4
長度*	33.9 mm	33 mm	60.5 mm
重量*	197 g	190 g	325 g
鏡頭遮光罩	旋入式	旋入式	旋入式
濾鏡/濾鏡螺紋	E46	E46	E46
卡口外飾	電鍍黑和電鍍銀	電鍍黑和電鍍銀	電鍍黑和電鍍銀

## ELMAR-M

## ELMARIT-M



Elmar-M  
24 mm f/3.8 ASPH.



Elmarit-M  
28 mm f/2.8 ASPH.

對角線視角	84°	75°
對焦範圍	0.7 m至無限遠	0.7 m至無限遠
最大重現比	1:26	1:22.2
組件數/組數	8/6	8/6
長度*	40.6 mm	30.7 mm
重量*	260 g	175 g
鏡頭遮光罩	旋入式	旋入式
濾鏡/濾鏡螺紋	E46	E39
卡口外飾	電鍍黑	電鍍黑

\*不包括鏡頭罩

ELMAR-M



Summarit-M  
90 mm f/2.4



Tri-Elmar-M  
16-18-21 mm f/4 ASPH.



Super-Elmar-M  
18 mm f/3.8 ASPH.



Super-Elmar-M  
21 mm f/3.4 ASPH.

27°	16/18/21 mm - 107° /100° /92°	100°	91°
0.9 m至無限遠	0.5 m至無限遠	0.7 m至無限遠	0.7 m至無限遠
1:7.8	16/18/21 mm - 距離為0.7 m時 1:38/35/30	1:34.6	1:29.8
5/4	10/7	8/7	8/7
67 mm	66 mm	58 mm	43 mm
346 g	335 g	310 g	279 g
旋入式	旋入式	旋入式	旋入式
E46	E67	E77	E46
電鍍黑和電鍍銀	電鍍黑	電鍍黑	電鍍黑

APO-TELYT-M



APO-Telyt-M  
135 mm f/3.4

MACRO-ELMAR-M



Macro-Elmar-M  
90 mm f/4 (2003)



Macro-Elmar-M  
90 mm f/4 (2014)

SUMMARON-M



Summaron-M  
28 mm f/5.6

18°	27°	27°	75°
1.5 m至無限遠	0.8 m至無限遠	0.8 m至無限遠	1 m至無限遠
1:9	1:6.7	1:6.8	1:33.4
5/4	4/4	4/4	6/4
104.7 mm	59 mm	59 mm	18 mm
450 g	230 g	230 g	165 g
插入式，扭鎖式	卡入式	卡入式	卡入式
E49	E39	E39	E34
電鍍黑	電鍍黑	電鍍黑	鍍鉻銀

# 徠卡M系列配件

更多徠卡 更多可能

# EXT RAS

徠卡M系列的配件種類繁多，但都非常實用，而且使用方便。所用材料均極為耐用，經過實踐檢驗，同時無論是外觀還是質感，都能達到嚴格的品質要求。這些配件風格各異，不論經典或時尚款式，都是為M系列產品專門研發的，因此無論在任何情況下，都能為相機提供理想保護。而徠卡M的技術設備也同樣可靠。這些設備都是與M系列攝影師合作研發的，產品結構堅固、性能優異，進一步拓展了M系列相機的適用範圍。



# 徠卡M系列配件

更多徠卡

| 01



| 02



| 05





03



04

#### 01 半套

半套由柔軟的皮革製成，有黑色、紅色和棕色三種，能為徠卡M10提供完美保護。半套正面設有模壓抓手，方便操作相機；背面的螢幕保護裝置層可以拆除，方便根據每個攝影師的不同需求靈活調整。您還可以使用特別設計的滾花螺絲將半套裝到相機上，而無需使用其它工具。此外，半套不會擋住相機上的任何控制鍵或功能鍵，還可以與其它配件結合使用，例如背帶、腕帶和拇指凹槽。

#### 02 常備袋

這款常備袋由優質皮革製成，當您把徠卡M相機掛在脖子或背在肩上時，它能為您的相機提供理想保護。需要拍攝時，只需將常備袋的前擋翻下來即可立刻開始拍攝。這款常備袋的前擋有長款和短款兩種。您還可以不借助任何工具，將常備袋的前擋部分拆除，當作半套使用。

#### 03 軟袋

無論相機是否帶手柄，這款黑色皮袋都能完美保護您的徠卡M相機。皮包上帶有腕帶和實用的維可牢搭扣。前部較短的款式適合鏡頭直徑在65mm及以下、長度在60mm及以下的M系列相機。而前部較長的款式適用於鏡頭直徑在65mm及以下、長度在80mm及以下的M系列相機。

#### 04 腰掛式皮套

完美保護，方便掛除：這款優質皮套能為您的相機提供最佳保護，而且非常靈活方便。皮套上設有獲得專利權的多角度固定帶，還有一個可以調節長度的防撕裂背帶，能確保相機緊貼您的身體。這款皮套容量很大，就連帶手柄的徠卡M10相機都能放進去。

#### 05 白金漢公司為徠卡製造的系統袋

這款優質系統袋是白金漢公司專門為徠卡公司設計和製作的，也是用途最廣的M系列系統袋之一。這款袋雖然外形小巧，但內部空間很大，足夠放下兩台M系列相機和兩個鏡頭或一台M系列相機和三個鏡頭。即使是裝有Leioavit M快速過片器或手柄的大型M鏡頭或相機都能安全穩妥地放入其中。此外，袋內還設有帶拉鍊的實用隔層，可用來放置充電器、備用電池和其它設備或配件。這款袋由結實的帆布面料製成，有黑色和卡其兩種，而且防水防塵，耐磨性極強，能滿足最為嚴格的標準。

# 徠卡M系列配件



| 07

| 09

The Berlin II: B 32 x H 25 x T 11 cm



2-3x 8"-13"

The Brixton: B 34 x H 26 x T 13 cm



2-3x 13"

皮革材質的為黑松露色  
帆布的有煙灰色和棕色兩款



| 08





The Bowery: B 27 x H 18 x T 10 cm



The Prince Street: B 31 x H 25 x T 11 cm



2x 11"

為慶祝35mm相機誕生100周年，歐納特別為徠卡M系列相機設計了一款相機袋：“Berlin II”。這也標誌著雙方開創性合作夥伴關係的開始。歐納是紐約的一家傳統製造商，它與徠卡的理念不謀而合：歐納相機袋時尚、實用，大小恰到好處，用途廣泛，因此廣受讚譽。這一系列相機袋精選上等材料，純手工製作而成，品質上乘，尺寸大小方便，能使用很久，而且設計簡潔，非常搶眼。

#### 06 徠卡BOWERY相機袋

歐納和徠卡希望通過“Bowery”特別版系統袋來表達一個共同的承諾，即為攝影師提供出色的產品。這款系統袋是為保護徠卡相機設備而特別設計的，既時尚又實用。五個款式中有兩個是由優質的上等義大利皮革手工製作而成，表面塗有一薄層拋光蠟；其餘三個款式由結實防水的帆布面料製成。這款袋設計巧妙、內部放置方式多樣，而且外形小巧、風格簡約，是一款用途廣泛、又很新潮時尚的相機袋。

#### 07 徠卡BERLIN II相機袋

徠卡專屬版歐納“Berlin II相機袋”是由上等義大利皮革手工製作而成。有“黑色”和“古典波旁色”兩款，其正面皮帶扣上有一個紅色鉚釘，暗指徠卡的意思。這款優質皮包空間很大，可以放一部相機、兩到三個鏡頭和一些私人小物件。這款相機袋在使用多年後，表面會有一種獨特的光澤，彰顯出其獨特的氣質，這也正是其真正的魅力所在。

相機袋的內部空間規劃靈活，可以放入各種物件，內襯採用經典的徠卡紅色；四個隔板將袋的內部分為不同區域，可以根據需要放置不同的物品；當然如果需要的話，也可以拆除隔板。

#### 08 徠卡PRINCE STREET相機袋

徠卡Prince Street相機袋結合了休閒肩袋的外觀和相機袋的實用性。在各種款式中，有兩款是由上等皮革製成，另外三款採用牢固的帆布材料，配以真皮外飾。袋的容量很大，足以容納各種攝影器材。此外，袋上安有兩個復古扣件，可以確保包內貴重物品安全無虞。這款相機袋可以容納一台相機、兩個鏡頭，甚至還能再放入一台11英寸的筆記型電腦，而且還有空間再放入一些小的私人物品。

#### 09 徠卡BRIXTON相機袋

空間充足：徠卡Brixton相機袋共有五個款式。“復古幹邑色”和“黑松露色”是由上等義大利皮革手工製作而成，表面塗有拋光蠟。其餘三款採用防水蠟帆布材料，能保護相機和設備安全無虞。這五款均採用手工製作，非常實用，外設多個口袋，內部設有隔層，置物空間可按需調整；其內部空間可以容納一部相機、多個鏡頭、一些私人小物件，甚至還可以再放入一台13英寸的筆記型電腦。

## 徠卡M系列配件



### 10 帶保護環的背帶和腕帶

徠卡背帶和腕帶採用優質皮革製作而成，並印有徠卡標誌，既實用又美觀，非常適合徠卡M系列的所有機型。同時，背帶和腕帶上還有一個保護環，可以防止劃傷相機機身。

### 11 SD卡和信用卡卡夾

這款皮夾採用優質皮革製成，非常實用，可以放置三張記憶體卡和三張信用卡。內墊可拆除，其背面還可用作清潔布，擦拭相機監視螢幕。

### 12 M À LA CARTE系列背帶

這款全新的M à la carte背帶無論在材料、質地還是顏色上都跟徠卡M à la carte系列的同款皮革背帶相同。這一系列的背帶安裝方便、快速，也適用於所有其它M系列的相機。背帶由優選皮革製成，除了經典的駝鳥風格浮雕款外，其它款式的背帶上都帶有保護環，可避免劃傷機身。其背帶長度和肩墊都可調節，肩墊上印有徠卡標誌，背起來非常舒適。

10



12



# 徠卡M系列**技術設備**

擴展徠卡M10的功能



## 01 拇指凹槽

將拇指凹槽滑進附件熱靴可以讓徠卡M10更符合人體工學。將拇指按在凹槽上，可以把相機拿得更穩，操作也更方便。它不僅提高了單手拍攝的穩定性，也讓使用者能夠更安心地使用慢快門拍攝，而不必擔心相機會抖動。這個凹槽採用黃銅材質和數控加工工藝，其外飾與徠卡M10一樣，採用經典的表面塗層，能夠確保安裝後與相機完美統一。

## 02 手柄

手柄能夠確保使用者更安全可靠地拿住徠卡M10，特別是在單手拍攝或使用較重的鏡頭進行豎屏拍攝時。手柄指環共有S、M和L三款，您可以根據實際情況進行選擇，以便更加牢固地拿住相機。此外，手柄上還集成有三腳架螺孔，因此在使用三腳架進行拍攝時，無需取下手柄。手柄還配有一個大直徑的滾花螺絲，可以快速、方便地完成安裝。



### 03 VISOFLEX電子取景器

這款高解像度的VISOFLEX電子取景器配件可以旋轉，因此，相機可以以特殊的角度進行拍攝，這無疑開拓了攝影師的創意空間。當攝影師將取景器舉到眼前時，實景會自動從監視螢幕轉到VISOFLEX取景器，而當將相機移走後，實景又會立刻轉回到相機上。此外，這款取景器還集成了一個GPS模組。



### 04 螢幕保護裝置膜

螢幕保護裝置膜由德國製造，能有效地保護監視螢幕不會因劃傷、進塵而損壞。它還能在很大程度上減少眩光，特別是在光線較強的情況下，它能夠避免不必要的反射，讓使用者能夠看到高對比的清晰照片。螢幕保護裝置膜套裝中還包括一個備用膜，一塊光學清潔布和一個螢幕清潔墊。

# 徠卡M系列技術設備

## 擴展功能



### 05 多功能手柄

與經典手柄相比，徠卡多功能手柄上增加了一個GPS模組，可以對圖片檔進行地理標記。它還可以通過SCA專用附件熱靴安裝一個條形閃光燈作為離機閃光燈。對於影棚拍攝而言，它還有一個實用的功能，可通過單獨購買的AC轉換器給相機充電。上面的USB介面能把相機跟電腦直接連接起來，讓電腦成為一個離機監視螢幕。您還可以再購買一個指環，共有S、M和L號三個型號，將其安裝到相機上，操作起來會更加方便。

### 06 多功能手柄的SCA轉換器套裝

多功能手柄為相機提供了一個額外的SCA專用介面。該SCA轉換器套裝包括一個高品質的條形閃光燈和一個帶有螺旋電纜的離機熱靴，轉換器套裝需要使用SCA專用介面進行連接。SCA轉換器套裝既可以用作連接閃光燈和相機的集成裝置，也可以不用條形閃光燈，使用離機閃光燈工作。

### 07 SF 64 閃光燈

多功能、大功率的優質閃光燈裝置：SF 64閃光燈裝置包括一個可旋轉、會發光的彩色觸控顯示螢幕、一個USB介面、一個垂直反光元件（ $-9/+90^\circ$ ）和一個橫向反光元件（ $300^\circ$ ）。這款閃光燈採用了智能雙重閃光技術，閃光裝置上設有電源連接埠。在ISO 100/21°時，其閃光指數高達64；其電動變焦功能可為24到200MM的鏡頭提供理想的閃光，照亮所有拍攝物件。這款閃光燈裝置非常適合與多功能手柄和SCA轉換器套裝配合使用。

### 08 SF 40 閃光燈

SF 40 高速閃光裝置設不僅使用方便，而且功能齊全，帶有一個可旋轉的傾斜反射鏡、一個插入式反光罩，支援無線TTL模式、高速同步功能、九檔視頻照明功能和無線SLAVE技術。它結構小巧，閃光指數為40，適合24到105MM的焦距，所以很適合輕裝旅行時候攜帶。



#### 09 SF 26 閃光燈

時尚、小巧、隨時可用—這款閃光燈非常適合低調的閃光攝影。其反光板與鏡頭光軸之間的距離相當足夠，因此使用SF 26閃光燈拍攝人或動物時，可以大幅降低紅眼效應。該閃光燈的最大閃光指數在ISO 100下可達24，如果配以長焦反光罩，則可達到26。其照射角度對應於35MM到85MM的焦距範圍；如果使用廣角鏡頭並配以插入式反光罩，對應焦距可以擴大到26MM；如果使用長焦鏡頭並配合卡入式長焦反光罩的話，對應焦距可以擴大到135MM。

#### 10 通用廣角取景器

徠卡通用型廣角取景器能讓攝影師精準地看到16、18和21MM焦距下的圖像畫面，因此非常適合與徠卡 TRI-ELMAR-M 16-18-21MM F/4 ASPH多焦點鏡頭配合使用。它既可以安裝在數碼M相機上，也可以安裝到菲林M型相機上。通用廣角取景器對雜散光不敏感，能夠呈現出明亮清晰的圖片，色彩保真度非同一般。



#### 11 R-ADAPTER轉接環

徠卡M相機可以通過R-ADAPTER轉接環安裝幾乎所有徠卡R鏡頭，這些鏡頭為徠卡M攝影開啟了新的可能，例如：使用徠卡R變焦鏡頭錄製視頻。

## 徠卡M系列技術設備



### 12 桌面三腳架

徠卡桌面三腳架是公認的經典產品，方便攜帶到任何地方，並在瞬間安裝完畢。三條腿中的每一條都可以向外拉伸，並鎖定在任何位置。這款小巧的三腳架還可用作肩托，或倚在牆壁、樹木等物體上，以獲得穩定的支撐。

### 13 球型雲台 18

球型雲台18將傳統的設計與過硬的強度融合在一起，不僅外形小巧，而且結構堅固。該產品共有兩種尺寸和兩種不同的顏色（銀色和黑色）可供選擇。這款雲台適合與相機和鏡頭搭配使用，只要最重不超過7公斤即可。也就是說，球型雲台18適用於所有相機類型。其機械結構合理，選材精良，僅用於黃銅、鋼、鋁合金等優質材料，是攝影師不可或缺的輔助設備。



### 14 軟釋放按鈕，徽章和袖扣

這款軟釋放按鈕極易安裝，能夠增加M相機快門釋放鈕的尺寸，讓拍攝更加方便、舒適。這個按鈕還可以作為袖口或鈕扣孔徽章佩戴，因此無論是裝在相機上，還是戴在衣服上，都能為您平添時尚元素。目前共有三款永恆經典的款式可供選擇——帶有經典徠卡標誌的紅色或鉻銀款以及只帶有“M”字樣的簡約黑色款。

### 15 徠卡 UVA II 濾鏡

UVA II濾鏡能夠保護鏡頭前部的元件不被劃花、不易沾上污漬和防塵。這款濾鏡採用全新的多塗層處理，光學參數也取得了顯著提高，因此，即使在光線不佳的情況下，也能確保整個畫面的品質不受影響。此外，由於UVA II濾鏡具有內外雙螺紋，因此可以和其它濾鏡一起使用，將其一直裝在鏡頭上，保護前部元件。



#### 16 徠卡ND濾鏡

定時曝光對於捕捉和再現像瀑布那樣流動的物體來說是尤其重要的。而中灰密度（ND）濾鏡就能實現這一點，即使是在陽光下拍攝也不成問題，它可減少進入鏡頭的光線，使其可以使用慢快門。其色彩還原效果絲毫不受影響，在背光下的反射情況也得以避免。在拍攝靜態圖片或錄製視頻時，ND濾鏡給您探索更大光圈、更淺景深帶來的創意可能性。

#### 17 徠卡偏光鏡

偏光鏡能夠抑制水面或玻璃面發出的意外反射光，加強色彩的對比度。通用型偏光鏡有一個180°可轉卡口，可以將濾鏡安裝到取景窗的前面，在曝光前控制和評估拍攝物件的偏光效果。此外，徠卡公司還提供了一系列轉接環，讓眾多鏡頭都能安裝上偏振鏡。

#### 18 徠卡彩色濾鏡

可以通過顏色變化來調節灰度值，因此，黃色、綠色和橙色濾鏡特別適合用於徠卡M MONOCHROM相機，它為攝影師提供了全新的機會，讓他們能夠探索光線和對比度帶來的創意效果。因為濾鏡的顏色可以增強原始畫面中同一色系的顏色亮度，同時使其互補色變得更暗。這能為照片增添一些獨特的氣氛—無論是風景攝影，還是人像攝影。同時，其多層鍍膜能夠減少光線的反射，提高光線的傳播效率，避免出現暗角。

# 徠卡M系統**訂單編號**

相機、鏡頭、配件和技術設備總覽

## 相機

### 徠卡M10

訂單編號：20 000 鍍鉻黑

訂單編號：20 001 鍍鉻銀

### 徠卡M (240型)

訂單編號：10 770 黑色搪瓷烤漆

訂單編號：10 771 鍍鉻銀

### 徠卡M-P (240型)

訂單編號：10 773 黑色搪瓷烤漆

訂單編號：10 772 鍍鉻銀

### 徠卡M (262型)

訂單編號：10 930 電鍍黑

### 徠卡M MONOCHROM (246型)

訂單編號：10 760 鍍鉻黑

### 徠卡M-A (127型)

訂單編號：10 370 鍍鉻黑

訂單編號：10 371 鍍鉻銀

### 徠卡 M7

訂單編號：10 503 鍍鉻黑

訂單編號：10 504 鍍鉻銀

### 徠卡 M-P

訂單編號：10 302 黑色搪瓷烤漆

訂單編號：10 301 鍍鉻銀

## 鏡頭

### 徠卡 NOCTILUX-M 50 mm f/0.95 ASPH.

訂單編號：11 602 電鍍黑

訂單編號：11 667 電鍍銀

### 徠卡SUMMILUX-M 21 mm f/1.4 ASPH.

訂單編號：11 647 電鍍黑

### 徠卡SUMMILUX-M 24 mm f/1.4 ASPH.

訂單編號：11 601 電鍍黑

### 徠卡SUMMILUX-M 28 mm f/1.4 ASPH.

訂單編號：11 668 電鍍黑

### 徠卡SUMMILUX-M 35 mm f/1.4 ASPH.

訂單編號：11 663 電鍍黑

訂單編號：11 675 電鍍銀

### 徠卡SUMMILUX-M 50 mm f/1.4 ASPH.

訂單編號：11 891 電鍍黑

訂單編號：11 892 鍍鉻銀

### 徠卡SUMMICRON-M 28 mm f/2 ASPH.

訂單編號：11 064 電鍍黑

### 徠卡SUMMICRON-M 35 mm f/2 ASPH.

訂單編號：11 879 電鍍黑

訂單編號：11 882 電鍍銀

徠卡APO-SUMMICRON-M 50 mm f/2 ASPH. 訂單編號：11 141      電鍍黑 訂單編號：11 142      電鍍銀	徠卡SUMMICRON-M 50 mm f/2 訂單編號：11 826      電鍍黑
徠卡APO-SUMMICRON-M 75 mm f/2 ASPH. 訂單編號：11 637      電鍍黑	徠卡APO-SUMMICRON-M 90 mm f/2 ASPH. 訂單編號：11 884      電鍍黑
徠卡SUMMARIT - M 35 mm f/2.4 ASPH. 訂單編號：11 671      電鍍黑 訂單編號：11 679      電鍍銀	徠卡SUMMARIT - M 50 mm f/2.4 ASPH. 訂單編號：11 680      電鍍黑 訂單編號：11 681      電鍍銀
徠卡SUMMARIT - M 75 mm f/2.4 ASPH. 訂單編號：11 682      電鍍黑 訂單編號：11 683      電鍍銀	徠卡SUMMARIT - M 90 mm f/2.4 ASPH. 訂單編號：11 684      電鍍黑 訂單編號：11 685      電鍍銀
徠卡TRI-ELMAR-M 16-18-21 mm f/4 ASPH. 訂單編號：11 626      電鍍黑	徠卡SUPER-ELMAR-M 18 mm f/3.8 ASPH. 訂單編號：11 649      電鍍黑
徠卡SUPER-ELMAR -M 21 mm f/3.4 ASPH. 訂單編號：11 145      電鍍黑	徠卡ELMAR-M 24 mm f/3.8 ASPH. 訂單編號：11 648      電鍍黑
徠卡ELMARIT- M 28 mm f/2.8 ASPH. 訂單編號：11 606      電鍍黑	徠卡APO - TELYT- M 135 mm f/ ASPH. 訂單編號：11 889      電鍍黑
徠卡MACRO-ELMAR-M 90 mm f/4 (2014) 訂單編號：11 670      電鍍黑	徠卡MACRO - SET - M <b>套裝</b> 訂單編號：11 629      電鍍黑，適用於不帶即時取景功能的M相機
徠卡MACRO-ADAPTER-M <b>轉接環</b> 訂單編號：14 652      電鍍黑，適用於帶即時取景功能的M相機	徠卡SUMMARON-M 28 mm f/5.6 訂單編號：11 695      鍍鉻銀

## 配件

### 半套

適用於M10

01 訂單編號：24 020	皮革，黑色	01 訂單編號：24 022	皮革，紅色
01 訂單編號：24 021	皮革，復古棕色		

### 半套

適用於M (240型) | M-P (240型) | M (262型) | M Monochrom (246型)

訂單編號：14 886	皮革，黑色	訂單編號：14 887	皮革，幹邑色
-------------	-------	-------------	--------

### 常備袋

適用於M (240型) | M-P (240型) | M (262型) | M Monochrom (246型)

02 訂單編號：14 888	短前擋，皮革，黑色	02 訂單編號：14 890	短前擋，皮革，幹邑色
02 訂單編號：14 889	長前擋，皮革，黑色	02 訂單編號：14 891	長前擋，皮革，幹邑色

### 軟袋

適用於所有M相機

03 訂單編號：14 893	短前擋，皮革，黑色	訂單編號：14 867	短前擋，氯丁橡膠，黑色
03 訂單編號：14 894	長前擋，皮革，黑色	訂單編號：14 868	長前擋，氯丁橡膠，黑色

### 腰掛式皮套

適用於M10.

04 訂單編號：24 016	皮革，黑色
----------------	-------

### 系列袋和相機套

適用於所有M相機

訂單編號：18 761	S號，皮革，石灰色	08 訂單編號：14 906	ONA, Prince Street, 皮革, 仿古幹邑色
05 訂單編號：14 854	白金漢徠卡包, M號, 帆布, 黑色	08 訂單編號：14 907	ONA, Prince Street, 皮革, 黑松露色
05 訂單編號：14 855	白金漢徠卡包, M號, 帆布, 卡其色	08 訂單編號：14 908	ONA, Prince Street, 帆布, 黑色
06 訂單編號：14 901	ONA, Bowery, 皮革, 仿古幹邑色	08 訂單編號：14 909	ONA, Prince Street, 帆布, 棕色
06 訂單編號：14 902	ONA, Bowery, 皮革, 黑松露色	08 訂單編號：14 910	ONA, Prince Street, 帆布, 煙灰色
06 訂單編號：14 903	ONA, Bowery, 帆布, 黑色	09 訂單編號：14 911	ONA, Brixton, 皮革, 仿古幹邑色
06 訂單編號：14 904	ONA, Bowery, 帆布, 棕色	09 訂單編號：14 912	ONA, Brixton, 皮革, 黑松露色
06 訂單編號：14 905	ONA, Bowery, 帆布, 煙灰色	09 訂單編號：14 913	ONA, Brixton, 帆布, 黑色
07 訂單編號：14 916	ONA, Berlin II, 皮革, 復古波旁色	09 訂單編號：14 914	ONA, Brixton, 帆布, 棕色
07 訂單編號：14 917	ONA, Berlin II, 皮革, 黑色	09 訂單編號：14 915	ONA, Brixton, 帆布, 煙灰色
訂單編號：14 918	ONA, CaM-Ps Bay, 帆布, 煙灰色	訂單編號：14 919	ONA, Roma, 帆布, 黑色

### 腕帶

適用於所有M相機

10 訂單編號：18 782	帶保護環，皮革，黑色	10 訂單編號：18 839	帶保護環，皮革，復古波旁色
10 訂單編號：18 783	帶保護環，皮革，幹邑色		

### 背帶

適用於所有M相機

10 訂單編號：18 575	帶保護環，皮革，黑色	訂單編號：14 455	舒適，皮革，黑色
10 訂單編號：18 764	保護環，皮革，復古波旁色	10 訂單編號：18 776	保護環，牛皮，黑色
10 訂單編號：18 577	保護環，皮革，紅色	10 訂單編號：18 777	帶保護環，皮革，幹邑色

### SD卡和信用卡卡夾

11 訂單編號：18 538	皮革，黑色	11 訂單編號：18 539	皮革（幹邑色）
----------------	-------	----------------	---------

### M A LA CARTE背帶

適用於所有M相機

12 訂單編號：14 660	帶保護環，牛皮，咖啡色	訂單編號：14 454	自然鞣革，幹邑色
12 訂單編號：14 661	帶保護環，牛皮，深藍色	訂單編號：14 456	納帕皮，賽車綠
12 訂單編號：14 662	帶保護環，牛皮，卡其色	訂單編號：14 457	小牛皮，光滑，紅色
12 訂單編號：14 657	帶保護環，牛皮，草莓色	訂單編號：14 458	小牛皮，光滑，奶咖色
12 訂單編號：14 658	帶保護環，牛皮，白蘭地色	訂單編號：14 468	納帕皮，波爾多紅
12 訂單編號：14 659	帶保護環，牛皮，水泥灰色	訂單編號：14 469	小牛皮，光滑，藍色
12 訂單編號：14 663	帶保護環，牛皮，紅色		
12 訂單編號：14 466	駝鳥浮雕，黑色		
12 訂單編號：14 467	駝鳥浮雕，栗色		

## 技術設備

### 人體工程學

#### 拇指凹槽

適用於M10

01 訂單編號：24 014 鍍鉻黑

01 訂單編號：24 015 鍍鉻銀

#### 手柄

適用於M10

02 訂單編號：24 018 鍍鉻黑

02 訂單編號：24 019 鍍鉻銀

#### 手柄

適用於M (240型) | M-P (240型) | M (262型) | M Monochrom (246型)

訂單編號：14 496 黑色搪瓷烤漆

#### 手柄

適用於M-A (127型) | M7 | M-P

訂單編號：14 405 黑色

#### 多功能手柄

適用於M (240型) | M-P (240型) | M Monochrom (246型)

05 訂單編號：14 495 黑色搪瓷烤漆

#### 手柄指環

適用於所有M手柄

訂單編號：14 646 S

訂單編號：14 648 L

訂單編號：14 647 M

#### 螢幕保護裝置膜

04 訂單編號：24 017 適用於M10

訂單編號：14 675 適用於M (240型)， M-P (240型)， M (262型) 及 M Monochrom (246型)

## 電源

#### 電池充電器

訂單編號：24 002 適用於M10

訂單編號：14 494 適用於M (240型)， M-P (240型)， M (262型) 及 M Monochrom (246型)

#### 電池

訂單編號：24 003 適用於M10

訂單編號：14 499 適用於M (240型)， M-P (240型)， M (262型) 及 M Monochrom (246型)

#### 多功能手柄AC轉換器

適用於M (240型) | M-P (240型) | M Monochrom (246型)

訂單編號：14 497

## 取景器設備

#### M10轉接環

適用於M10

訂單編號：24 001 14 mm to 12 mm

#### 取景器放大器

適用於所有M相機\*

訂單編號：12 004 1.25x

訂單編號：12 006 1.4x

#### 校正鏡頭

適用於所有M相機\*

訂單編號：14 350 +0.5

訂單編號：14 355 -0.5

訂單編號：14 351 +1.0

訂單編號：14 356 -1.0

訂單編號：14 352 +1.5

訂單編號：14 357 -1.5

訂單編號：14 353 +2.0

訂單編號：14 358 -2.0

訂單編號：14 354 +3.0

訂單編號：14 359 -3.0

\* 對徠卡M10來說，必須配合使用轉接環

## 校正鏡頭

適用於M10

訂單編號：24 004 +0.5  
訂單編號：24 005 +1.0  
訂單編號：24 006 +1.5  
訂單編號：24 007 +2.0  
訂單編號：24 008 +3.0

訂單編號：24 009 -0.5  
訂單編號：24 010 -1.0  
訂單編號：24 011 -1.5  
訂單編號：24 012 -2.0  
訂單編號：24 013 -3.0

## 通用廣角取景器

適用於所有M相機

10 訂單編號：12 011

## 彎角取景器

適用於所有M相機

訂單編號：12 531

## 亮線取景器

適用於所有M相機

訂單編號：12 022 18 mm，黑色搪瓷烤漆  
訂單編號：12 023 18 mm，鍍鉻銀  
訂單編號：12 024 21 mm，黑色搪瓷烤漆

訂單編號：12 025 21 mm，鍍鉻銀  
訂單編號：12 026 24 mm，黑色搪瓷烤漆  
訂單編號：12 027 24 mm，鍍鉻銀

## VISOFLEX電子取景器

用於M10

03 訂單編號：18 767 Visoflex (020型)

## VISOFLEX電子取景器

用於M (240型) | M-P (240型) | M Monochrom (246型)

訂單編號：18 753 EVF 2

## 送片裝置

### LEICAVIT快速過片器

適用於M-A (127型) | M7 | M-P

訂單編號：14 009 黑色搪瓷烤漆  
訂單編號：14 450 鍍鉻黑

訂單編號：14 008 鍍鉻銀

### 助推器

適用於M-A (127型) | M7 | M-P

訂單編號：14 408

## 閃光燈裝置

SF 26，SF 40 UND SF 64

適用於所有M相機

07 訂單編號：14 622 SF 26 閃光燈，黑色  
08 訂單編號：14 624 SF 40 閃光燈，黑色

09 訂單編號：14 623 SF 64 閃光燈，黑色

多功能手柄的SCA轉換器套件

適用於M (240型) | M-P (240型) | M Monochrom (246型)

06 訂單編號：14 498

## 攝像設備

### 麥克風集成轉換器

適用於M (240型) | M-P (240型) | M Monochrom (246型)

訂單編號：14 634

## 三腳架設備

### 三腳架和球形雲台

適用於所有M相機

12 訂單編號：14 100	桌面三腳架	13 訂單編號：14 112	球形雲台 18，12.8 cm，黑色
13 訂單編號：14 109	球形雲台18，8.4 cm，黑色	13 訂單編號：14 110	球形雲台18，12.8 cm，銀色
13 訂單編號：14 108	球形雲台18，8.4 cm，銀色		

### 遙控快門線

適用於所有M相機

訂單編號：14 076 長50 cm

## 軟釋放按鈕

### 軟釋放按鈕，徽章和袖扣

適用於所有M相機

14 訂單編號：14 010	“Leica”，12 mm，黃銅，紅色	14 訂單編號：14 016	“Leica”，8 mm，黃銅，鍍鉻
14 訂單編號：14 014	“Leica”，8 mm，黃銅，紅色	14 訂單編號：14 017	“M”，12 毫米，黃銅，黑色
14 訂單編號：14 015	“Leica”，12 mm，黃銅，鍍鉻	14 訂單編號：14 018	“M”，8 毫米，黃銅，黑色

## 轉接環

### MACRO-ADAPTER-M轉接環

適用於M10 | M (240型) | M-P (240型) | M Monochrom (246型)

訂單編號：14 652 電鍍黑

### R-ADAPTER轉接環

適用於M10 | M (240型) | M-P (240型) | M Monochrom (246型)

11 訂單編號：14 642 黑色搪瓷烤漆

### 望遠鏡攝影的轉接環

適用於M10 | M (240型) | M-P (240型) | M (262型) | M Monochrom (246型)

訂單編號：42 306 望遠鏡攝影的相機轉接環 訂單編號：42 334 望遠鏡攝影的T2-adapter M轉接環

## 濾鏡

### UVA II濾鏡

15 訂單編號：13 030	E39 UVa-II 黑色卡口	15 訂單編號：13 037	E55 UVa-II 黑色卡口
15 訂單編號：13 031	E39 UVa-II 銀色卡口	15 訂單編號：13 038	E55 UVa-II 銀色卡口
15 訂單編號：13 032	E43 UVa-II 黑色卡口	15 訂單編號：13 039	E60 UVa-II 黑色卡口
15 訂單編號：13 033	E46 UVa-II 黑色卡口	15 訂單編號：13 067	E60 UVa-II 銀色卡口
15 訂單編號：13 034	E46 UVa-II 銀色卡口	15 訂單編號：13 044	UVa II，Series VII，黑色
15 訂單編號：13 035	E49 UVa-II 黑色卡口	15 訂單編號：13 045	UVa II，Series VIII，黑色
15 訂單編號：13 036	E52 UVa-II 黑色卡口		

### ND濾鏡

16 訂單編號：13 054	E39 ND 16 x 黑色卡口	16 訂單編號：13 056	E55 ND 16 x 黑色卡口
16 訂單編號：13 055	E46 ND 16 x 黑色卡口	16 訂單編號：13 057	E60 ND 16 x 黑色卡口

### 偏光鏡

17 訂單編號：13 356	M系列通用型偏光鏡，適用於 E39至E46可變口徑	17 訂單編號：13 047	E55圓形偏光鏡，黑色卡口
17 訂單編號：13 046	E52圓形偏光鏡，黑色卡口	17 訂單編號：13 048	E60圓形偏光鏡，黑色卡口

### 彩色濾鏡

18 訂單編號：13 061	E39橙色濾鏡，可變口徑，黑色卡口	18 訂單編號：13 064	E46橙色濾鏡，黑色卡口
18 訂單編號：13 062	E39黃色濾鏡，黑色卡口	18 訂單編號：13 065	E46黃色濾鏡，黑色卡口
18 訂單編號：13 063	E39綠色濾鏡，黑色卡口	18 訂單編號：13 066	E46綠色濾鏡，黑色卡口

### 轉接環

訂單編號：14 211 E49卡口轉接環 訂單編號：14 418 徠卡APO-Telyt-M 135 mm f/3.4鏡頭轉接環

 © 2017 徠卡照相機公司

本公司保留在不提前通知的情況下對產品結構、特點和範圍作出更改的權利。

產品理念與設計：Geometry Global，Frankfurt

作者的拍攝：Maik Scharfscheer 和 Daniel Flaschar

產品的拍攝：berndEBSEN photography 和 Alexander Göhr

手冊訂閱號：德語 25 256 | 英語 (美國) 25 257

法語 25 258 | 義大利語 25 259，(01/2017)

徠卡照相機公司 | Am Leitz-Park 5 | 35578 威茲勒 | 德國

電話：+49-6441-2080-0 | 傳真：+49-6441-2080-333 | [www.leica-camera.cn](http://www.leica-camera.cn)

所有技術資料的最後更新時間為2017年1月





**DAS WESENTLICHE.**

徠卡相機股份有限公司 | Am Leitz-Park 5 | 35578 Wetzlar | 德國

電話：+49-6441-2080-0 | 傳真：+49-6441-2080-333 | [www.leica-camera.cn](http://www.leica-camera.cn)