



徕卡 S 系列

# 徕卡 S-系列

洒脱不羁



徕卡S属于紧凑型中画幅相机，不仅拥有令人叹服的图像质量，更拥有35 mm相机的高速。这款相机可谓两全其美，不仅符合公认的标准，而且独具一格。

徕卡S系列的每一台相机、每一个系统组件以及创新的ProFormat传感器都体现了卓越的品质，是专业摄影师的优先选择。作为徕卡高品质的体现，S镜头选配镜间快门，能轻松处理不同摄影应用。此外，徕卡S提供了针对专业用途的直观操作和经得起时间考验的高品质构造。

S系列相机快速而坚固，适合日常使用。这些属性是所有徕卡产品都具备的特征。自奥斯卡·巴纳克 (Oskar Barnack) 凭借自己打造的原型徕卡相机 (Ur-Leica) 奠定了新闻摄影发展的基石以来，这些特征已经延续了100多年。在这一百多年来，公司一直秉承将熟练的工程学设计与勇于冒险的远见融合在一起的系统化哲学观，也因此成就了徕卡相机，形成了坚持创新的公司理念。这些突破挑战了现有规则，开拓了新的摄影领域。徕卡S系列正是秉承了这一传统。您可到附近的徕卡专卖店和经销商处购买该系列相机。

徕卡S系列	02
徕卡S	14
徕卡S-E	22
徕卡S系列工作流程	27
徕卡S-镜头	30
徕卡S系列配件	46
徕卡S系列配套服务	50
徕卡S系列技术数据	52

徕卡 S-系列

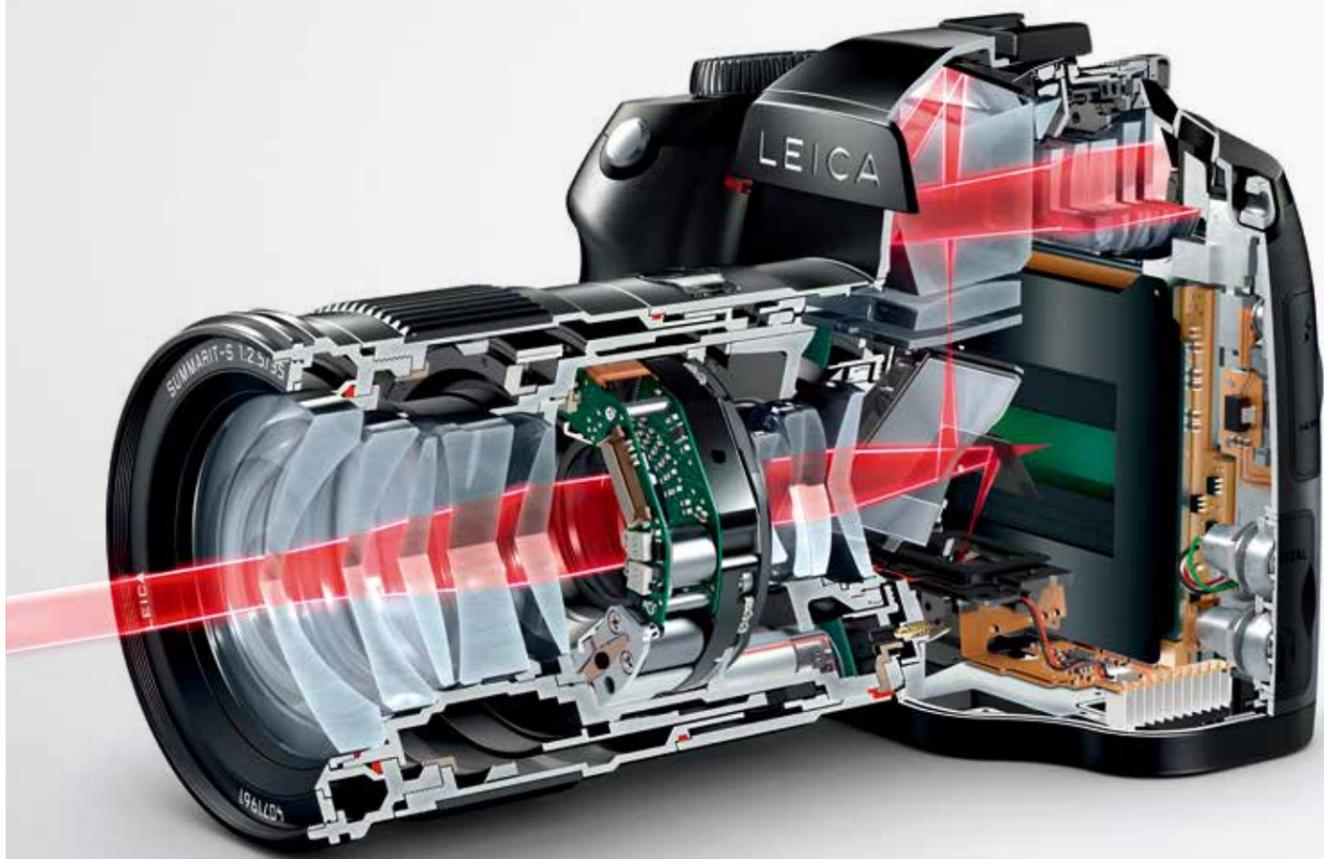
两全其美



30 x 45 mm

**PROFORMAT  
超大尺寸传感器**

为了积极应对设计一种高品质纯数字相机系统的挑战，我们对现有格式权衡利弊，最终选择了自己的传感器格式（尺寸为30 × 45 mm）。这款传感器比35 mm相机大50%以上。徕卡ProFormat解决了摄影格式不能解决的问题。它实现了图像质量和创意可能性之间的平衡。徕卡ProFormat的尺寸足够大，图像质量远远高于35 mm画幅，能提供明显较浅的景深；但是相机和镜头较小，确保了携带性和紧密度。因此，这款相机扩大了摄影师利用中画幅相机所能实现的创意范围。相对于传统中画幅系统，徕卡ProFormat的另一个优势是，不需要缩小光圈来增加景深。因为缩小光圈会降低图像品质，并需要大量补光。徕卡ProFormat能够应对大场景拍摄，这些场景远远超出了常规中画幅摄影的范围。



# 100多年 专业经验的结晶

## 徕卡 S-镜头

在评论任何相机系统的品质时，镜头都起到了至关重要的作用。而S系列的所有镜头都力求将光学性能精准发挥。这些镜头凭借其精确的颜色与肤色重现、对比度再现、聚焦以及散景，让您总能获得优质的图像质量，而无需考虑光圈或距离。此外，S系列镜头凝聚了徕卡一个多世纪的专业经验，采用高品质材料，运用了尖端生产方法制成——其中大部分工作由手工完成。所有这一切将徕卡S系列镜头提升到一个全新技术高度。

## 适应性

徕卡S适配器为现有中画幅系列的镜头开创了新的可能性。徕卡S相机系列能够兼容大多数第三方镜头（自动对焦和光圈）的电子设置。这款相机的图像质量代表了中画幅数码相机的高水平。

## 镜间快门

只需改变徕卡S相机主开关的设置，就可以在每一次拍摄前决定，使用相机内部的集成金属片焦平面快门，还是使用镜头中的镜间快门。有时在现场拍摄时需要配合使用闪光灯，开启大光圈模式，以压制环境光或用作补光灯，徕卡镜间快门（可用于几乎所有S镜头）便可凭借其1/1000秒的最快快门速度，为您开辟出无限的创意空间。焦平面快门提供的最快同步速度是1/125秒，因此镜间快门将您的创意范围扩大了至少三个光圈档位。

徕卡 S-系列

操控性能



# 直观

## 处理与易用性

S系列的所有控件都反映了一个基本原则：尽可能精简控件，让您随时都能从容掌控，即使是面临一些复杂的局面，也不会手忙脚乱。其大部分功能都可以通过简单明了的菜单操作，而且基本控件非常直观、人性化。尽管徕卡S相机是专为专业人士设计的，但任何人使用它都会感到很舒服。

## 人体工程学

大程度地精简控制元件，为徕卡S相机打造了直观的操作概念。徕卡S相机的两个中央控制元件分别为控制滚轮和五向开关。这两个控件所处的位置特别适合摄影师用右手拇指操作。您可以在后面板显示屏上，通过其四周的四个选择按钮，进行光圈设置，完成菜单导航。相机的快门速度拨盘，而徕卡S相机的拨盘已经发展成多功能拨盘。而相机的集成握柄方便您稳稳地抓住相机，重量和重心相对较低，确保长时间摄影时不会疲劳。

快门寿命不低于  
**150,000**  
次

#### 构造

从研发阶段开始，徕卡S就把耐久性和稳健性放在第一位。对专业相机而言，可靠性与图像质量和操控性能同样重要。而S系列相机就是凭借高品质的材料、精挑细选的组件和精心设计的构造，来确保相机和镜头耐用性，使其能够满足专业摄影的日常需求和应对严酷条件的挑战。

#### 材料

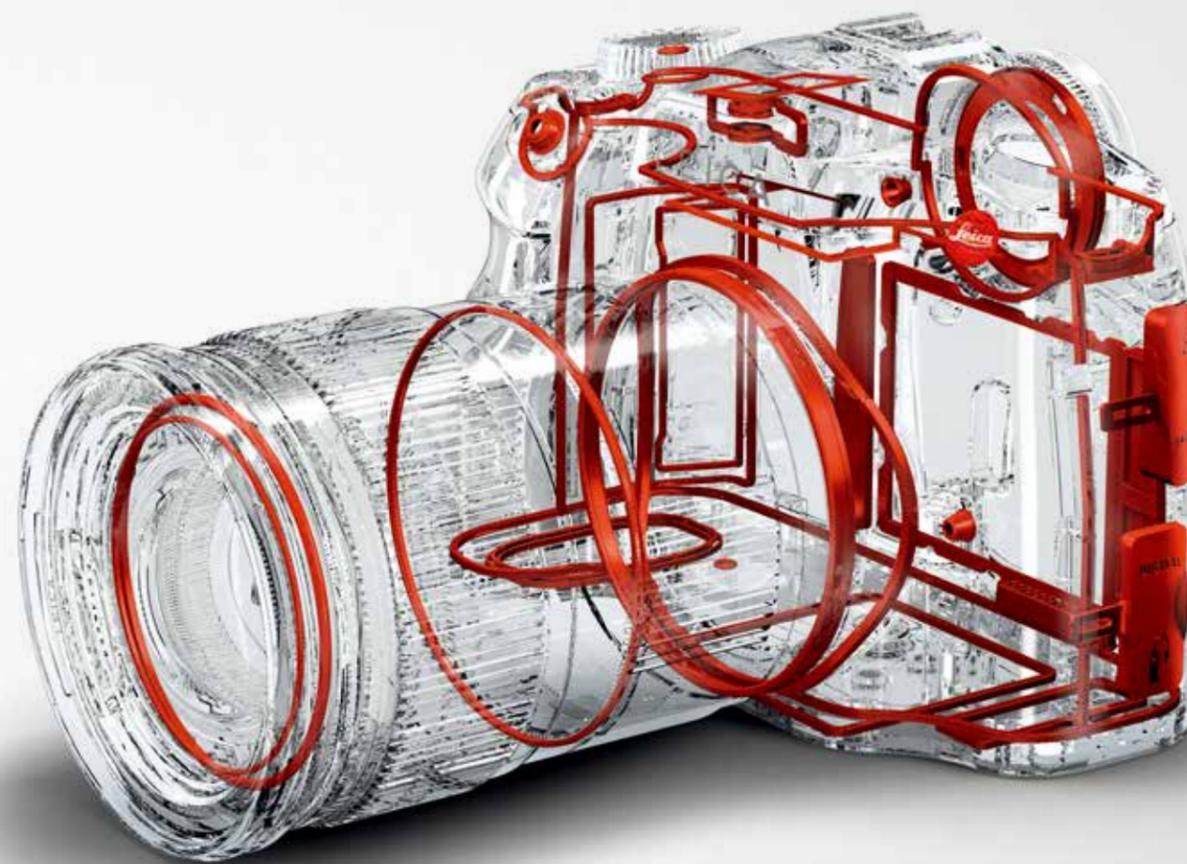
徕卡S相机的机身是由一整块镁合金压铸而成，坚固又不失轻巧。其它机身材料的质量也都有保证，既坚固，又实用。徕卡S显示屏的玻璃盖板由康宁(Corning®) Gorilla® 玻璃制成，既有弹性又高度耐刮、耐磨，即使使用多年，也依旧清亮如初。这是首款配有卡口式镜头座（由一整块不锈钢制成）的徕卡相机，其镜头座采用了精密的加工工艺，能够让您任意地更换镜头，而不会留下一点痕迹。

#### 密封件

这款相机有很多密封件，防止灰尘和溅起的污物侵袭机身。控制元件和机体部件经过精心设计并镀膜，不存在外部机构和水汽进入相机内部的危险。这同样适用于镜头。特制的部件能够确保对焦过程中无需改变镜头的长度，可以有效防止吸入空气。此外，带Aquadura™涂层的特别加固玻璃盖具有机械保护作用。这款新系统彻底隔绝了水和灰尘，能够应对恶劣条件的挑战，充分体现其价值。

#### 部件

S系列的所有零部件都是精挑细选，不仅要考虑其功能性，更要重点关注是否能将其使用寿命延长，将缺陷敏感性降低。我们的研发人员还非常注重细节：USB端口、远程控制、音频系统和闪光同步全部由雷莫(LEMO)公司制造，其应力消除机制不仅防潮，而且格外耐用。



**36**  
处密封

## 徕卡 S-系列

带电影拍摄功能的中画幅相机

# 4K 视频

### 用中画幅相机制作电影

一个多世纪前，原型徕卡相机 (Ur-Leica) 将35 mm电影胶片相机带入了摄影世界；一个多世纪后，徕卡S相机又让中画幅数码相机闯入了电影拍摄领域。无论是使用S系列镜头，还是使用其它适用的中画幅相机镜头进行视频拍摄，S系统都能拍出优秀的图像质量。专用的视频按钮让相机能够在相片和视频间轻松切换。

### 格式

徕卡Max CMOS传感器和Maestro II系列处理器给徕卡S相机提供了专业录像所需的技术，可达4K电影质量标准，整个传感器宽度达到45 mm，完全能够胜任全高清录像。再配合徕卡S系列镜头的卓越品质，拍出的画面精彩绝伦，让电影制作人兴奋不已。其中画幅效果和徕卡标志性的焦外成像，能够确保徕卡S相机制作的视频和静态照片一样出色。

这款相机录制的高质量视频以4:2:2进行色彩取样，存储格式为MOV文件，包含了时间码。由于视频文件经过Motion JPEG压缩，每帧画面都是独立的。因此，这种格式非常适合电影剪辑，即使在转换前也可以剪辑。徕卡S相机通过HDMI可输出为未压缩的无损全高清原文件，其分辨率高达4K画质。让您可以连接外部显示器进行查看，或使用外部HDMI录像机录制。

### 清晰度

在使用徕卡S视频模式时，您可以选择任何一款S系列镜头或其它适用的中画幅系列镜头。录制视频时，可以进行手动对焦，而徕卡S相机的一系列功能可以帮您正确完成设置。比如：焦点峰值能够显示图像的清晰区域，帮您确定哪些区域已合焦。备选的剪辑显示和网格显示功能，也是视频录制的好帮手。

### 音频设备

可以自动或手动调整视频的立体声，并通过48kHz 16位的内置麦克风或外置麦克风进行录制。这些麦克风可以连接到音频适配器S上。



# 徕卡 S

重新定义中画幅相机

徕卡S系列相机在中画幅相机中享有特殊的地位，并已经踏入了中画幅摄影应用的全新领域。

徕卡ProFormat超大尺寸传感器在分辨率和动态范围方面都发生了质的飞跃（特别是对中画幅相机而言），其高分辨率，足以满足专业人士对图像质量的要求。这种性能水平不仅限于常规情况，即使要依靠环境光进行拍摄时，其灵敏度也丝毫不减。以前您可能为了快速获得图像而不得不向画幅妥协，现在徕卡S相机重写了这一规则。其拥有迅速的快门机制、CMOS传感器、Maestro II处理器、预测式自动对焦，因此，徕卡S相机能够将中画幅相机的图像质量与35 mm相机的快速反应结合起来。这种优势不仅体现在摄影中，在录制视频片段时，S镜头和传感器的成像质量也崭露头角。这款相机支持高分辨率电影4K标准和全高清格式。





全尺寸视图

每秒可达

# 3.5

帧

#### CMOS传感器

徕卡S系列相机凭借其ProFormat大尺寸中画幅传感器，代表了CMOS技术的先进制造水平，提供了视频录制、实时取景和前所未有的图像质量。新型传感器最高可以达到15档光圈的动态范围，从而进一步达到了高光和阴影之间的色调范围。其灵敏度最高可达ISO12,500，因此，徕卡S相机无需依赖影棚灯光。无论是新闻摄影、演唱会拍摄，还是婚礼摄影，都需要依靠环境光进行拍摄，此时，徕卡S相机的优势就展现出来了——其较大的画幅能够助您更好地拍摄。

#### MAESTRO II系列处理器

任何一种S机型的电子元器件都能提供高的数据传输速度。传感器内部配备了7,500并行数字-模拟转换器，因此可以在眨眼间完成图像文件的读取，而不会出现质量损失。之后这些图片再由专为徕卡相机研发的Maestro II处理器处理。其2GB缓存足以确保整个处理过程飞速运转，没有延迟。其连续数据传输速率最高可达每秒3.5帧，创下了徕卡中画幅相机的新纪录。而其新型处理器更是比之前的版本快了四倍，并提高了降噪性能，能够确保相机及时响应所有控件。

#### 自动对焦

S机型的自动对焦功能也是一大亮点，毫不逊色于其它组件开创的性能高度。其镜头和机身的组合，为您提供清晰的图像质量。自动对焦功能旨在迅速且顺利地合焦，甚至可以在几分之一秒内做出修正。预测式自动对焦功能能够对拍摄对象的运动做出预估，因此能够实现动态摄影。

# 实时视图

## 取景器

大型取景器透彻明亮，可以实现非凡的构图，当然，这要归功于显示屏显示的画面尺寸。而清晰的取景器图像（这是镜面与棱镜单元错综复杂的构造与镜头速度共同作用的结果）能够助您实现精准控制。所有关键图像数据，如快门速度、光圈和ISO设置等都显示在位于取景器图像下方的显示屏上。电子水平测量允许摄影师检查相机的方向，并沿两个轴对齐，每个轴上的精度等于或小于1。您无需将目光从取景器移开，就能看到所需的一切。



全尺寸视图

## 屏幕

921,600像素的三寸显示屏不仅仅可以用来查看菜单导航和图像，在实时视图模式下，它还可以以每秒60帧的帧率和170°的宽视角显示实时图像。显示屏采用康宁(Corning®) Gorilla®玻璃对屏幕进行保护。此外，必要时显示屏还可以显示双轴水平仪和峰值对焦等工具以及亮度和曝光设置。而直方图可以将图像当前可见部分的状态显现出来，让您更高效地评估图像。

徕卡S相机顶板处的状态屏幕采用了透反式LED，可充分利用环境光线。即使在光线条件不断变化的情况下，也能清晰可读。

## 实时视图和连线

连线拍摄往往能够提高影棚摄影的拍摄效果。可在电脑上利用徕卡图像处理(Image Shuttle)3.0软件调整图像的相关设置，包括自动对焦域的动态定位。此外，还可以在电脑显示器上即时查看图像。徕卡S相机可利用高速USB 3.0接口与徕卡图像处理(Image Shuttle)3.0软件连线。USB 3.0标准的数据传输速率远高于以往的USB 2.0标准。由于连线技术的提高，这款软件除了可用于浏览照片外，还能通过相机提供实时视图。我们提供了长五米、带LEMO插口的USB 3.0连线，提高了拍摄的灵活性，其内置放大器可确保数据传输的可靠性。



全尺寸视图

N 50° 33.134  
E 008°  
32.236

#### 经优化的瞬间式反光镜

中画幅摄影也可以非常迅速，徕卡S系列就是理想之选。徕卡创造了速度可以与35 mm相机相媲美的中画幅单反相机。而要提高速度，首先要从瞬间式反光镜开始，瞬间式反光镜是单反相机重要的部件。它决定了拍摄频率和取景器不可视物的时间长短。为此，我们的研发人员竭尽所能来加快反光镜的速度。功夫不负有心人，这款取景器的性能水平堪比较小画幅相机水平，而相机的整体速度却有了明显提升。而且尽管回镜速度十分快，但其快门释放产生的震动却很小。

#### USB 3.0

USB 3.0端口的数据传输速率比得到广泛认可的Firewire 800标准更高，可实现瞬间读取存储在闪存卡或SD存储卡上的文件，还为通过电脑控制相机实现快速、稳定地连线拍摄铺平了道路。这项功能对于像徕卡S相机这样的高速中画幅单反数码相机而言是不可缺少的，因为这是专业人士必需的功能。

#### GPS

徕卡S相机是一款集成了GPS模块（受国家法律法规限制，中国及部分地区受限制）的专业中画幅单反相机，可以地理标记图片文件（可选）。精确的拍摄位置会存储到图像文件的EXIF数据中，时间和时区可通过卫星自动调节。徕卡S相机的客户可以自行下载Adobe® Photoshop Lightroom®软件包，并通过该软件包在地图上精确记录每一幅照片以及相关地名和拍摄时间。因此，摄影记者不需要劳神费心地记录这些信息，只需全身心地专注于照片的拍摄即可。

## 徕卡 S-E 入门级机型的佼佼者

徕卡S-E相机具备S系列的特征。在S系列的两款机型中，徕卡S-E是专为经典摄影而设计的。从增强自动对焦到重新设计的机身，S-E相机经过全面改造，再次续写了徕卡S系统的成功故事。这款相机的功能范围也做了一些调整，反映了徕卡S系列相机一贯秉持的特征：高品质摄影。从优秀的镜头到全系列系统配件，S系列的所有优点都可以为S-E相机所用。如果您对经典摄影、通过单反取景器瞄准的性能、景深实验、中画幅相机系统的优越性能特别感兴趣，那么徕卡S-E相机就是您的正确选择。





全尺寸视图

#### CCD传感器

日臻完善的CCD技术（在徕卡S-E相机的传感器中经过完善）可以为您提供锐利、清晰的图像，几乎不需要后期处理，因此，拍出的照片非常自然。CCD传感器的光敏性非常高，因此图像噪点低，您可以在整个动态范围内捕捉拍摄对象。

#### 自动对焦

徕卡S-E相机新开发的自动对焦既迅速又精确。由于徕卡S-E相机配备了特别精确的自动对焦传感器和自动对焦电机微调控件，因此，无论在何种情况下，徕卡S-E相机的自动对焦功能都值得信赖。

#### 摄影

如果您渴望拍摄高质量的照片，那么徕卡S-E相机足以与徕卡S系列相机相媲美，不会给您留下遗憾。徕卡S-E相机具有S系列的所有属性。不过，与S机型不同的是，徕卡S-E相机完全专注于摄影。徕卡S-E相机凭借其坚固耐久的构造、卓越的操控性能、高品质的元件和强大的图像处理系统，利用其优秀的镜头与齐全的配件，全面完善了S系列。

如需了解更多徕卡S-E相机资料，敬请登录<https://www.leica-camera.cn/leica-s/leica-s-e>

# 徕卡 S-系列

专业的工作流程



Adobe® Photoshop® Lightroom®



徕卡S相机保存的DNG文件可以直接导入 Adobe® Camera Raw®。

## 绝对的灵活性

相机应该足够灵活，这样才能把相机无缝地集成到个人的工作流程中。徕卡S相机采用了开创性的DNG格式，并不局限于特定的RAW转换器。如有需要，这款相机也可以创建高品质的JPEG文件，存储到闪存和SD存储卡中，还可以通过无线网络等方式，在电脑或平板电脑上远程控制。这就意味您可以迅速、灵活地应对不断变化的状况，大限度地自由选择各种工具来完成手头的工作。

## 通用图像数据格式

来自传感器的RAW数据决定了后期处理的灵活性，因此也决定了图片能够达到优秀质量。徕卡采用了由Adobe®公司开发的DNG（数字底片）格式，它是一种可以安全地保留所有图像信息的标准化RAW数据格式，并且得到了厂家们的认可。Adobe® Photoshop®等绝大多数原始数据转换或数字图像处理软件，都可以直接输入和解析DNG数据，所以涉及工作流解决方案时，徕卡相机拥有多种选择自由。徕卡S相机充分利用了当前DNG 1.4标准的优势，包括保存所有颜色与图像信息，以及距离、光圈等元数据。因此，拍出的照片可以使用支持这一标准的程序直接处理（而无需任何转换成其它适应性或配置文件），以达到优秀的图像质量。徕卡S相机采用无损压缩的DNG文件保存图片，将所需的内存容量降低了一半左右。

## 无缝工作流程

Adobe® Photoshop® Lightroom® 功能齐全，可作为所有数字图像处理需求的控制中心。从导入文件、排序（包括关键词的定义）、图像处理到将图像导出并邮寄或直接发布到网上。Lightroom®的数字图像处理工具功能极其强大，专门用于图像处理，以供后续使用。此外，Lightroom®还提供了非破坏性的RAW工作流，不会对原始数据进行任何更改，所有编辑操作都存储到单独的文件中。只有在进行导出时，才会创建一个应用所有编辑的新文件，所以对同一图像创建几个不同版本时，就没有覆盖原始数据的风险。而且还可以把Adobe® Photoshop®等经典数字图像处理软件集成到工作流中，以便进行后续处理。

## 自动校正

徕卡S系列镜头的特点是校正能力非常强，几乎没有可感知的光学误差。当然，光学误差不能完全避免。在极少数情况下，可能会出现图像边缘的直线轻微弯曲等现象，但徕卡会计算镜头配置文件。以供Adobe® Photoshop® Lightroom®和Adobe® Camera® Raw®软件使用，在S-镜头和广泛实际测试的构造数据基础上，自动校正残余变形和色差影响（彩色边纹现象）。校正所需应用的技术前提，就是DNG文件准确登记并列出的图像数据，如焦距、光圈和镜头所传达的实际焦距。在后处理阶段，这些镜头配置文件会保存很长时间，因此无论您如何调整照片，都能获得优质的成像效果。

## 徕卡 S-系列

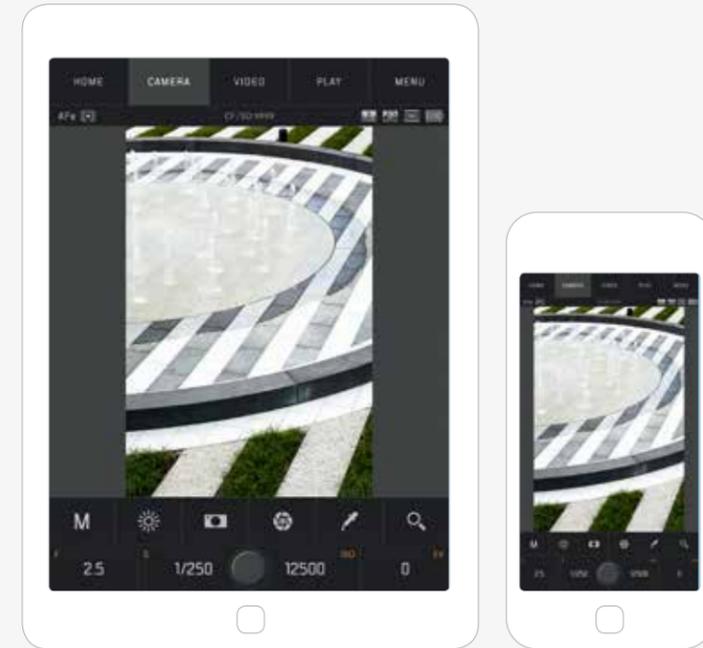
专业的工作流程



### 徕卡图像处理 (IMAGE SHUTTLE)软件

在摄影棚中, 通常会将相机和电脑连接起来, 进行连线拍摄。这样就能自动传送图片, 并对图像进行精准评估, 使整个工作流程更加有效。此时, 徕卡图像处理(Image Shuttle) 3.0软件就是您的理想解决方案。把电脑与徕卡S相机通过稳健的高速USB 3.0端口连接, 就可以利用图像处理(Image Shuttle)软件远程控制相机。摄影师可以用徕卡S正常拍摄或者连线拍摄。图像可以立即显示在电脑显示器上。与相机的内置显示器相比, 电脑显示器能够更精准地评估图像。此外, 图像处理(Image Shuttle)软件可实现充分的连线拍摄, 即: 直接通过电脑键盘远程控制曝光参数(如快门速度、光圈), 甚至是镜头对焦。如果在徕卡S相机上使用徕卡图像处理(Image Shuttle) 3.0软件, 还能支持照片和录像的实时视图模式。此外, 这款软件可以协助自动对焦测距仪矩形定位, 可以把实时图像扩大一倍, 以便检查对焦情况。

摄影师可以指定一个特定的文件夹, 将传入的图像文件保存到电脑上, 并利用文件夹功能, 将图像自动导入到工作流程软件中。



### 徕卡S应用程序

专门为iPhone和iPad设计的徕卡S应用程序是替代电脑远程控制的另一种方法。将之与徕卡S相机配合, 就能实现无线控制相机。iPhone或iPad的屏幕可作为外部取景器。您可以点击屏幕, 放大实时图像, 仔细查看所选细节。当然, 您还可以通过本应用程序管理其它关键曝光参数、拍摄照片或视频。只需拍下照片, 就可以下载到iPhone/iPad, 然后在社交媒体上展示和共享。

### 高级软件支持

Adobe® Photoshop® Lightroom®也可用于连线拍摄。利用软件远程控制或按下相机快门后, 图像就会通过USB 3.0端口直接传送到Lightroom®目录中, 并显示在屏幕上, 以供评估。除了实时视图和各种扩展控制功能外, 徕卡图像处理(Image Shuttle)还为用户提供了直接将图片传送到Adobe® Bridge®的方案, 还可以通过基于Adobe Photoshop®的工作流直接访问图片。由于使用USB 3.0标准, 数据可快速、可靠地传输到您的电脑上。

# 徕卡 S-镜头

高品质



我们的设计工程师们总是挑战（有时超越）技术新高度、从不妥协。S系列镜头是徕卡经典品质与尖端科技相融合的典型案列。我们对品质的承诺只有一条基本原则，即：在任何环境或拍摄条件下，摄影师都必须能够信赖所用的镜头。本着这一思想，徕卡S-镜头在不同焦距和不同光圈下都能提供优秀的成像性能。

我们将一个多世纪以来积累的经验与当代的先进生产方法相结合，将徕卡发展成为一个有能力批量生产具有卓越品质的大直径、非球面研磨镜片的制造商。这一点也适用于需要在生产中运用专业技术知识的高品质特殊镜片（例如具有局部异常色散或折射率高的镜片）。

每一个具有自动对焦功能的徕卡S镜头都具有独立的集成处理器，可以控制所有功能。同时，您可以随时切换自动对焦，或使用调焦环手动设置焦距。此外，徕卡S系列的绝大多数镜头还有另外一个不同之处，在使用非环境光源时，可以利用创新的镜间快门（叶片快门），实现尽可能大的创作自由。



德国制造。精湛的工艺与高科技的融合——这些都是生产徕卡高性能镜头的关键因素。

## 镜头速度

徕卡S-镜头以快著称。正是由于徕卡S-镜头拥有如此优异的成像性能，您才能根据创作需要，随心设置光圈。众所周知，缩小光圈可以控制景深，但却无法提高性能。而快速初始光圈却为摄影师们提供了创作自由，让他们能够尽情地探索锐利度和模糊度平面，从而将拍摄对象的细节清晰地呈现出来。换言之，正是由于对锐利度平面的精准刻画和对模糊区域的和谐化处理，才形成了只有徕卡镜头才能提供的视觉效果。

## 系统集成

S系统的镜头明显改善了成像质量。例如，每个镜头的设计都会充分考虑图像传感器的玻璃盖以及能否更浅显、更精准地定义焦点平面（与胶卷相比）。这有助于实现光学设计的目标，即：把对比度再现性能提高到一个新的高度。只有达到同样精确的自动对焦机制，才能充分利用这种性能的潜力。每一个S-镜头的微处理器才能与相机控制系统整齐划一地配合：为了连续测量距离参数，每一个S-镜头都采用了磁阻传感器。您可以随时将自动对焦切换为手动对焦，并通过镜头上的调焦环调整焦距，而特制的结构机制能够确保转动阻尼的舒适度。

## 精良制造

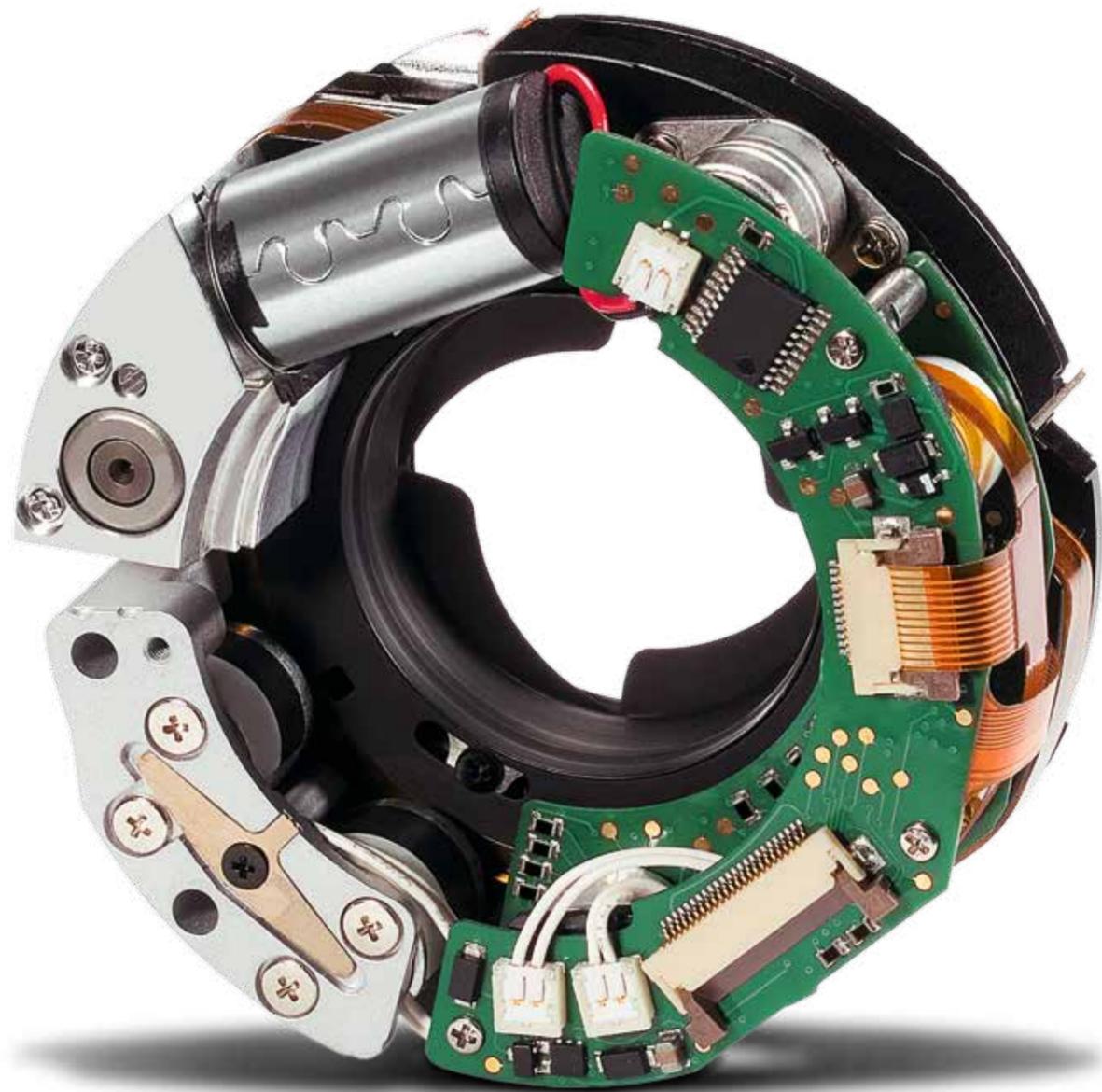
如果说卓越的设计是徕卡S-镜头的基石，那么精良的制造便成就了徕卡S-镜头的非凡品质。所有S-镜头的主要部件都是由技艺超群的专业人士手工制作而成。正是通过光学和机械制造业之间几十年的互动进程积累的经验，才让每个高性能徕卡镜头的设计规格能够达到极其精确的公差要求。我们的技术人员不是简单地调整到公差的规定范围内就大功告成，他们始终孜孜不倦，力求达到高精度。也正因如此，我们的雄心壮志才能转化为非凡的产品。如果一项技术能够带来生产效益，那么徕卡就会将之发展为机械化生产流程，当然，有些技术本身已达到机械化程度，比如非球面镜头技术。这是一座知识和专业技术的宝库，如果没有这座宝库，就不能打造出具有高性能特征的徕卡S-镜头。

## 保护

和S系列所有其它组件一样，我们也对镜头进行了全面的保护，防止受到灰尘、水分等环境影响。调焦环甚至可以在雨中使用，水分不可能从卡口式镜头座或前镜头周围进入镜筒。所有S-镜头外露的玻璃表面都涂有防水防污的AquaDura™涂层，可以防止水滴和尘埃粘附，使其直接从玻璃表面滑落。因此，即使在雨天或尘土飞扬的环境中，徕卡S相机也能随时应对。

## 徕卡 S-镜头

镜间快门



徕卡镜间快门非常小巧，便于集成到绝大多数S镜头中。

### 闪光同步

徕卡镜间快门依靠现代的高科技材料制造方法，实现了技术突破，几乎能够适用于所有S镜头。快门采用里大外小的结构，在精度与可靠性方面都堪称杰作。为了配合徕卡S镜头的高速，徕卡镜间快门内径非常大。而且其尺寸非常小巧，可以轻松集成到几乎每一个S镜头中。它的使用寿命不低于100,000个快门周期，最快速度可达1/1000秒；当与专业闪光灯系统配合使用来抑制环境光线，或者在外景拍摄时，作为补光灯而使用较大光圈时，镜间快门可以为您提供更多创作空间。

### 尖端材料

润滑剂、油与灰尘、颗粒一样，都不能出现在光学系统中。有鉴于此，徕卡镜间快门采用了先进的高科技材料与制造方法，确保所有运动部件无需润滑剂就能几乎无摩擦地相互作用。例如，快门叶片由精密设计的碳纤维制造而成。几个快门控制元件均由高性能的陶瓷制成，其它组件也由特殊的合成材料制成。镜间快门系统的制造要求特别高，必须在无尘室内生产。所有组件的表面和钻孔都经过精心加工和抛光，以确保能够几乎没有摩擦地运转，一般不会产生磨损。这有利于确保性能的持久性。因此，从第一次曝光到专业使用多年后，徕卡镜间快门的速度和精准度始终如一，其品质不会随着岁月的打磨而降低。

### 双快门系统

在使用徕卡S时，您可以选择机身内置的快速金属焦平面快门（最高速度可达1/4000秒），也可以选择集成到CS镜头中的镜间快门。您只需调整身上的主开关选择“焦平面快门”（FPS）或“镜间快门”（CS）即可完成转换。在闪光模式下，焦平面快门提供的最快同步速度为1/125秒。而镜间快门速度可达1/100秒，将工作范围扩展了三个整档的光圈。

## 徕卡 SUPER-ELMAR-S 24 mm f/3.5 ASPH.



### 拓宽视野

徕卡 Super - Elmar - S 24 mm f/3.5 ASPH. (相当于35 mm全画幅的19mm) 为摄影构图开辟了大量的创意机会，特别适合于室内、建筑和风景摄影。同时，镜头优化了最大对比度再现和最大光圈下的分辨率，而且无论焦点设在哪里(从最近焦点距离到无穷远处)，成像质量几乎不会受到影响。这种光学设计体现了非常高的校正度，比如，几乎没有失真的现象。

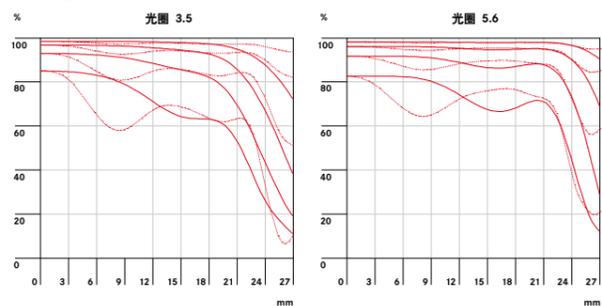
### 构造

这款镜头包括共10组12片镜片，其中5片由局部反常色散玻璃制成。而且，其中有3片是色散特别低的氟化物透镜，可实现色差校正。位于虹膜后面的2片非球面镜片和前镜头非球面镜片能够较大幅度减少单色像差。对焦过程中，只有中间1组的3片镜片在移动。浮动元件可独立移动，因此，即使在最近对焦距离上也能获得同样出色的成像性能。

### 特征

对于对角97°的镜头来说，最大光圈下的对比度再现能达到这种程度实属难得。而其像差也非常小。缩小光圈可以将图像最远角的光学性能略微提高一点。此处显示的对比度值为5%、10%、20%，徕卡 ProFormat正切(虚线)和矢状(实线)结构的高度为40 lp/mm。

### 无穷远



## 徕卡 VARIO-ELMAR-S 30-90 mm f/3.5-5.6 ASPH.



### 整装待发 无惧挑战

徕卡 Vario-Elmar-S 30-90 mm f/3.5-5.6 ASPH. (相当于35 mm全画幅的24-72 mm) 拥有广泛的通用焦距范围、小巧的结构、轻便的重量以及优秀的成像性能，无论焦点何在(从最近对焦距离到无穷远处)，也无论光圈值如何(任何光圈值，甚至是全开放)，这款镜头甚至可以替代主镜头。它显著提高了相机的灵活性，让您能够轻松地应对长时间的拍摄任务。

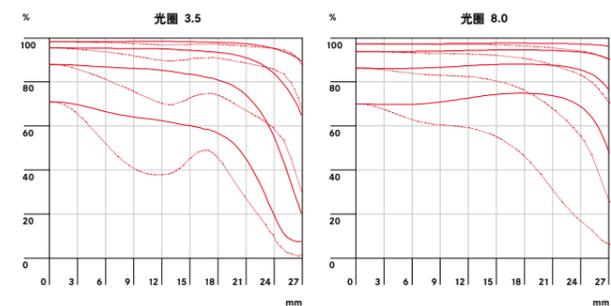
### 构造

共计4组14片镜片，其中有9片由局部反常色散玻璃制成。而且，其中有3片是色散特别低的氟化物透镜，可实现色差校正。后面1组元件上的2片非球面镜片用于减小色像差，而第2组前镜头的另1片非球面镜片即使在较短的对焦距离上也能获得同样出色的成像性能，这有助于减少失真。

### 特征

标准变焦镜头的特点是即使是在光圈全开的情况下，在整个变焦范围内和所有距离设置中都能保持非常高的对比度再现、高分辨率和较少失真。缩小光圈值可以略微提高光学性能。此处显示的对比度值为5%、10%、20%，徕卡 ProFormat正切(虚线)和矢状(实线)结构的高度为40 lp/mm。

### 30 mm



## 徕卡 **ELMARIT-S** 30 mm f/2.8 ASPH. (CS)



### 更广阔的世界

徕卡Elmarit-S 30 mm f/2.8 ASPH. (相当于35 mm全画幅的24 mm) 属于超广角镜头。同时，本款镜头对最大对比度再现和最大光圈的分辨率进行了优化，其卓越的成像质量不会随焦点的改变而变，无论是最近焦点距离，还是无穷远处，成像质量始终如一。这种光学设计体现了很高的校正度，几乎没有失真的现象。此外，徕卡Elmarit-S 30 mm f/2.8 ASPH. (CS) 带镜间快门。

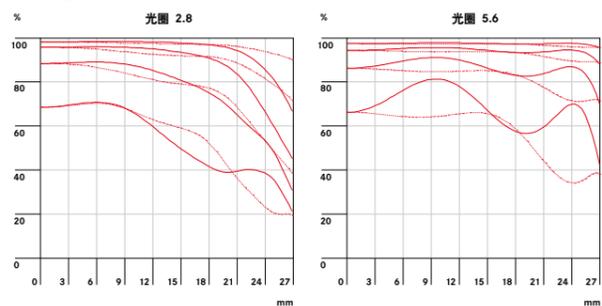
### 构造

这款镜头包含了9组13片镜片，其中5片由局部反常色散玻璃制成。而且，其中有3片是色散特别低的氟化物透镜，可实现色差校正。折射率特别高的3片镜片和2片非球面镜片最大程度地减小了单色像差。对焦过程中，只有后面1组（包含6片镜片）在运动，确保了从无穷远到最近对焦距离的优秀成像性能。

### 特征

对于对角84°的镜头而言，最大光圈下的对比度再现能达到这种程序实属难得。缩小光圈可以将图像最远角的光学性能略微提高一点。对于超广角镜头而言，2.8%的最大失真率显然很低。此处显示的对比值值为5%、10%、20%，徕卡ProFormat正切（虚线）和矢状（实线）结构的高度为40 lp/mm。

### 无穷远



## 徕卡 **SUMMARIT-S** 35 mm f/2.5 ASPH. (CS)



### 多用途镜头

徕卡Summarit-S 35 mm f/2.5 ASPH. (CS) (相当于35 mm全画幅的28 mm) 非常适合景观与建筑摄影以及影棚摄影。这款镜头采用系统化设计，即使在最大光圈值下，无论焦点位于何处（从无穷远到最近焦点距离），都能保持高对比度性能，而且速度惊人，因此，它注定会成为一款多用途镜头，可适用于各种拍摄。其精密的设计和构造几乎消除了失真、色差等光学误差。而且，徕卡Summarit-S 35 mm f/2.5 ASPH. (CS) 还内置了镜间快门。

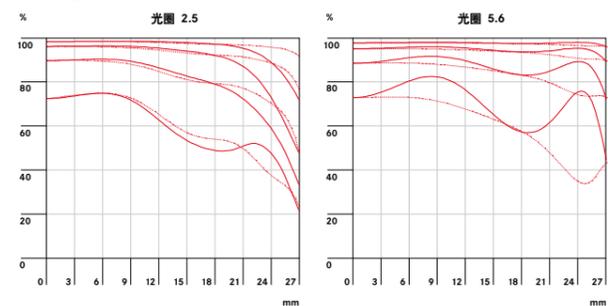
### 构造

为了尽可能将色差降到最低，11片镜头镜片中有5片采用局部反常色散玻璃制成，其中3片还具有特别低的色散特性。2片精心制造的非球面镜片能够较大幅度地降低失真等情况。而后面的1组对焦镜片可以确保其优秀的成像性能不会因焦点位置不同而异，无论是在无穷远处，还是在最近对焦距离处。

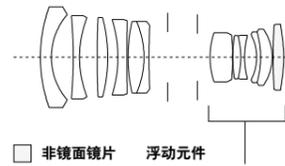
### 特征

由于这款镜头速度非常快，因此，其最大光圈下的高对比度性能就更出色。而缩小光圈可以让镜头本已优越的性能扩展到图像的最远角。这款镜头的失真率非常低，只有1.2%，可用于不同拍摄，无需额外校正或通过后期处理进行调整。此处显示的对比值值为5%、10%、20%，徕卡ProFormat正切（虚线）和矢状（实线）结构的高度为40 lp/mm。

### 无穷远



## 徕卡 **ELMARIT-S** 45 mm f/2.8 ASPH. (CS)



### 经典之作

对于景观与建筑摄影以及影棚摄影而言，徕卡Elmarit-S 45 mm f/2.8 ASPH. (CS) (相当于35 mm全画幅的36 mm) 都非常优秀，因为它拥有适度广角的特征，同时成像效果非常逼真。这款镜头的构造非常精致，可在最大光圈下，在最短焦距上提供最大对比度，确保镜头几乎没有像差；几乎不存在单色像差，而且色差校正到很小值。同时，徕卡Elmarit-S 45 mm f/2.8 ASPH. (CS) 还内置了镜间快门。

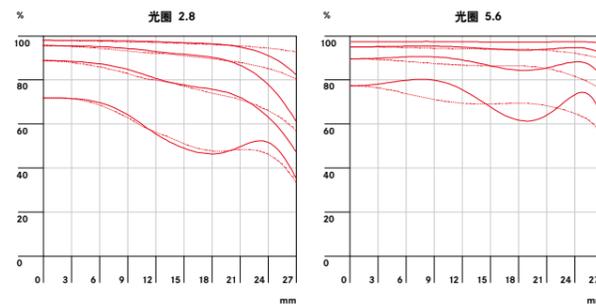
### 构造

12片镜头镜片中的3片由局部反常色散玻璃制成，目的是尽可能减小色差，其中2片由低色散的高折射率玻璃制成。除了这些镜片，还有1片非球面镜片较大程度地减小单色像差。而后面的1组对焦镜片可以确保其优秀的成像性能不会因焦点位置不同而异，无论是在无穷远处，还是在最近对焦距离处。

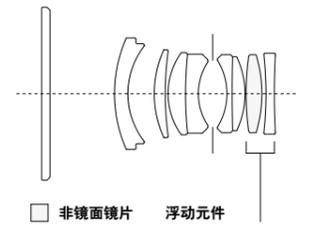
### 特征

这款速度非常快的镜头的对比性能已经非常高，即使全开光圈也不例外。缩小光圈可以将图像最远角的光学性能略微提高一点，但不是加倍提高。失真率小于1%，非常低，即使是苛刻的成像需求也不例外。此处显示的对比度值为5%、10%、20%，徕卡ProFormat正切（虚线）和矢状（实线）结构的高度为40 lp/mm。

### 无穷远



## 徕卡 **SUMMARIT-S** 70 mm f/2.5 ASPH. (CS)



### 重新定义标准

徕卡Summarit-S 70 mm f/2.5 ASPH. (CS) (相当于35 mm全画幅的56 mm) 适用于大多数拍摄环境，可用作标准焦距，因为其速度和成像质量俱佳，而且无论将光圈值和焦距设置为何值，几乎不会影响其成像质量。在这种焦距下，要想使用非球面镜片来完全消除单色像几乎是不可可能的，这也恰好突显出这款镜头的与众不同之处。

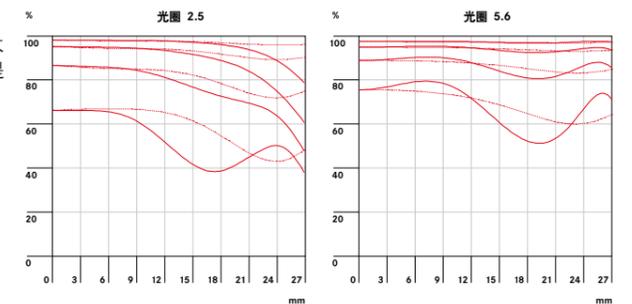
### 构造

徕卡Summarit-S 70 mm f/2.5 ASPH. (CS) 镜片分成了6组。2片巩固镜片由局部反常色散玻璃制成，较大程度地减小了色差，而具有高折射率的玻璃和非球面镜片抵消了单色像差。内置的前置过滤器是光学设计的一个组成部分，为镜头提供了保护，可以防尘防水溅。在设计时，我们将对焦与浮动元件结合，以确保即使在最近对焦距离处也能获得出色的性能。

### 特征

这款高性能镜头，因其一贯的优异表现而被广泛应用。即使在最大光圈下，它也可以十分接近最大对比度再现。缩小光圈可以略微提高角对角清晰度。其最大失真值仅为1.2%，远远低于可感知的水平。此处显示的对比度值为5%、10%、20%，徕卡ProFormat正切（虚线）和矢状（实线）结构的高度为40 lp/mm。

### 无穷远



## 徕卡 **SUMMICRON-S** 100 mm f/2 ASPH.



### 生动的清晰度

Summicron-S 100 mm f/2 ASPH. (相当于35 mm全画幅的约80 mm) 凭借高选择性的图像清晰度和格外柔和的模糊梯度，为您提供了更多的创意自由。其精良的多层涂层能带给您真实的色彩保真度和真正微妙的肤色再现。此外，无论将光圈值设置到多大，其优秀的成像质量几乎不会受到影响。由于不受杂散光的影响，Summicron-S甚至为临界照明条件确立了它的标准。

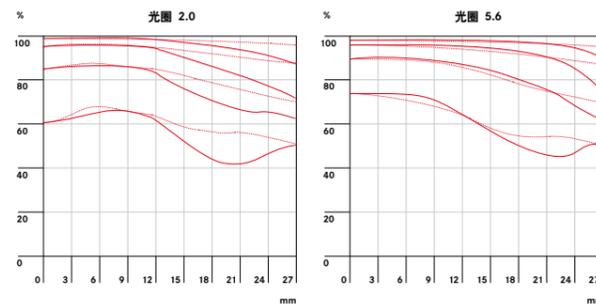
### 构造

该镜头的设计包括5组7片镜头镜片，包括1片双面非球面镜片，可以较大程度减少单色像差。而3片具有局部反常色散的镜片确保了色彩校正的平衡。后方的硬质合金浮动元件在所有范围内都能提供惊人的细节对比。此外，由于镜头长度不会变化，可免受灰尘和水滴的侵袭，而第1片和最后1片镜头镜片上的加固玻璃更是提高了镜头的坚固性。

### 特征

无论焦距设置值为多少（从0.7米到无穷远处），在最大光圈下都能获得更高的成像质量和出色的对比度。这款镜头在任何焦距下的失真率都远远低于1%，因此在实际使用过程中，其失真率几乎可以忽略不计。此处显示的对比度值为5%、10%、20%，徕卡ProFormat正切（虚线）和失状（实线）结构的高度为40 lp/mm。

### 无穷远



## 徕卡 **TS-APO-ELMAR-S** 120 mm f/5.6 ASPH.



### 移轴控制

与便携式外景相机一样，徕卡 TS-APO-Elmar-S 120 mm f/5.6 ASPH. (相当于35 mm全画幅的96 mm) 可以通过调整设置，控制远景和最锐聚焦面的位置。这款镜头的像圈直径增加了24 mm，允许在所有方向将相对光轴平移12 mm。这样能够有效地转移观景角度，相应地改变远景。例如，可以确保进行产品摄影时，不会出现意外聚焦或垂直偏移。除了移位功能，这款镜头也可根据移轴景深光学原理在所有方向上向最锐聚焦面倾斜8°。您可以使用这种技术，以清晰度从倾斜的角度拍摄对象。

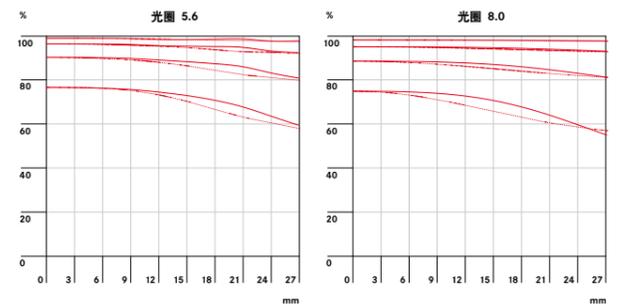
### 构造

由于倾斜/移位镜头的结构比较特殊，徕卡TS-APO-Elmar-S 120 mm f/5.6 ASPH.的外形有别于S系列的其它镜头。除了用于正确设置焦距的聚焦环外，这款镜头还提供了调整光圈的预设光圈环和光圈调节环。镜头共有四个控制倾斜和移位的环。其中两个转动/推进环分别用于设置倾斜和移位方向，另外两个分别用于设置倾斜度或移位距离。此外，本款镜头还配备了带1/4"和3/8"轴套的三脚架台，能够通过可旋转夹紧环和固定螺丝，将镜头固定在不同指定的位置。

### 特征

这款镜头的大像圈允许移位12 mm的同时倾斜8°。倾斜与移位机制都可以旋转360°，可为每一个方向设置单独的倾斜值和移位值。在拍摄过程中，这些调整方案给摄影师创作照片提供了很大的自由。

### 无穷远



## 徕卡 APO-MACRO-SUMMARIT-S 120 mm f/2.5 (CS)



### 不仅仅是肖像镜头

徕卡APO-Macro-Summarit-S 120 mm f/2.5 (CS) (相当于35mm全画幅的96mm) 是一款真正的多用途镜头。首先，这是一款针对重现比高达1:2的特写摄影的大镜头；第二，它是一款快速长焦镜头，光圈范围很宽，最大为f/2.5。同时，在整个焦距范围内，这款镜头在最大光圈下都能提供令人震撼的成像品质，缩小光圈可以增加景深，拥有非常出色的对比度呈现。这款镜头为您提供了令人痴狂的成像，您可以通过调整锐度来尝试各种创意。此外，您还可以选择带有镜间快门的CS版本，以发掘出更多、更广的使用范围。

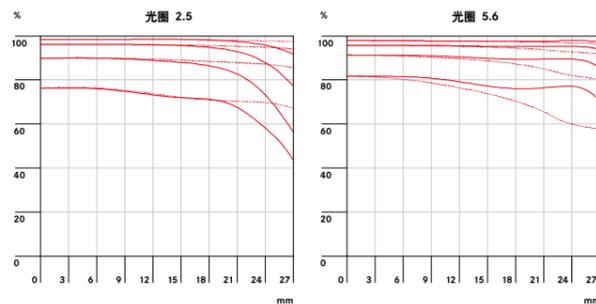
### 构造

该镜头的设计包含了7组9片镜片，前面的1组镜片利用浮动元件实现对焦，即使是使用微距镜头的较小焦距，也能保证突出的对比性能。3片镜片由局部反常色散玻璃制成，其中2片色散很低，可使单色像差尽可能降低。而成熟的复消色差校正功能可以为您提供更高的对比度和更精细的结构。

### 特征

对于微距摄影镜头而言，在这一焦距下，其初始光圈已经非常快速，而且在光圈全开的情况下，其对比度性能非常好，而缩小光圈还可以略微改善图像边缘的性能。这同样适用于微距和长焦摄影领域。其桶形失真非常小，在实际拍摄时几乎可以忽略不计。此处显示的对比度值为5%、10%、20%，徕卡ProFormat正切（虚线）和矢状（实线）结构的高度为40 lp/mm。

### 无穷远



## 徕卡 APO-ELMAR-S 180 mm f/3.5 (CS)



### 长焦镜头的摄影新突破

徕卡APO-Elmar-S 180 mm f/3.5 (CS) (相当于35 mm全画幅的144 mm) 也带有镜间快门，为手持长焦摄影设置了新的质量标准。由于缩小光圈不能进一步提高对比性能，全开光圈就是工作光圈，而且光学误差非常小。这款镜头凭借其惊人的速度，非常适合创造性地拍摄肖像。在摄影棚中，更大的相机-对象距离为设置照明创造了更多的空间。同时，这款镜头的最近焦距只有1.5米，非常适合拍摄迷人的特写。徕卡ELPRO-S 180特写镜头（可分开）完全可以聚焦到3.6到8.9英尺（1.1到2.7米），在最近焦距极限处实现1:4.5的复现率。

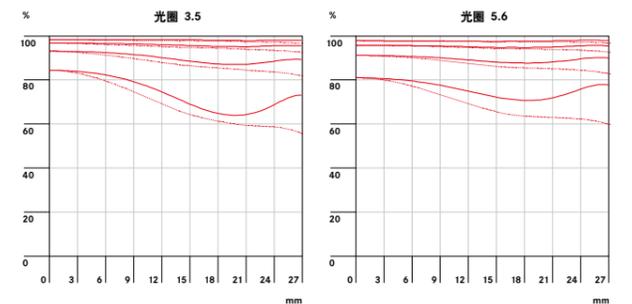
### 构造

可复消色差校正的徕卡APO-Elmar-S180 mm f/3.5 (CS) 包含了7组9片镜片。其中6片镜片采用了局部反常色散玻璃，有2片具有特别低的色散，有助于消除色差。还有3片镜片由高折射率的玻璃制成，几乎可以消除单色像差。

### 特征

这款镜头在解决极端对比度以及边缘到边缘一致性方面表现出众。在实际应用中，从MTF曲线中可以看出，缩小光圈几乎不会对这款镜头非凡的成像品质产生影响，我们几乎看不到其光学性能的变化。此处显示的对比度值为5%、10%、20%，徕卡ProFormat正切（虚线）和矢状（实线）结构的高度为40 lp/mm。

### 无穷远



# 徕卡 S-系列 配件



01



02



03



04



05

06



07



08



09

## S多功能握柄 (图01)

订单编号: (握柄): 16 028 | 订单编号 (手绳): 16 004

S多功能握柄有双重功能: 首先, 它增大了电池仓, 可以再装一块电池, 从而提高了能源储备。其次, 在拍摄肖像照时, 可让操作变得更舒适。第二个快门释放按钮、第二个点击式滚轮以及额外的自动对焦/自动曝光锁定按钮, 让您能够更轻松地拍摄肖像照。额外的可选附件包括带创新尼龙搭扣快速紧固系统的氯丁橡胶徕卡S手绳, 它能确保您的相机拥有安全、稳定的抓握力。

## S遥控快门线 (图02)

订单编号: 16 029

S遥控快门线可让您按下快门时无振动, 例如针对HDR照片的定时曝光或多重曝光。在灯泡快门(B)模式下拍摄时, 它还可作为快门释放锁, 为您的拍摄提供出色的帮助。

## S音频适配器(图03)

订单编号: (只适用于徕卡S (007型) 的S音频适配器): 16 042

Lemo音频适配器提供了针对耳机和远程麦克风的插口——3.5 mm插孔

## LEMO USB数据线 (图04)

订单编号: (针对徕卡S的USB 3.0数据线 (007型)): 16 040

Lemo USB 3.0高速数据线在相机和电脑之间提供非常稳定的连接, 快速可靠地传输数据。这款数据线长5米, 可以通过串联延长长度。

## S专业充电器 (图05)

订单编号: 16 011

S专业充电器可以同时两块电池快速充电。充电器也可以通过标准汽车点烟器插座供电。

## S 电池 (图06)

订单编号: (针对徕卡S (007型) 的S BP-PR01电池): 16 039

高性能可充电锂离子电池是专为徕卡S开发的, 通过不断监测电池相关数据来保证电池的安全性和操作便利性。

## S HDMI线 (图07)

订单编号: 14 491

S HDMI线可将徕卡S和S-E相机通过HDMI端口直接连接到显示器或电视上, 以高品质查看录像和静态图片。

## S型交流适配器 (图08)

订单编号: (针对徕卡S (007型) 的S电源适配器): 16 041

S交流适配器非常适用于影棚拍摄条件。它能持续供电, 可确保电池电量不会耗尽, 让相机时刻都能拍摄。

## S LEMO闪光灯同步线 (图09)

订单编号: 16 031

长5m的S Lemo闪光同步线能确保相机与外接闪光系统以高达1/1000秒的极快同步速度进行稳定、可靠的同步。

# 徕卡 S-系列

## 相机箱

订单编号: 16 010

这款手提风格的相机箱不仅为S相机和5个镜头提供了足够大的空间,也为徕卡多功能握柄、快速充电器、专业充电器配件、USB数据线、徕卡聚焦屏、两块电池和遥控快门线等配件提供了存放空间。徕卡S相机箱特别坚固。此外,徕卡S相机箱还能确保所有系统部件都得到良好的保护,不会受到灰尘和水滴的污染,即使在恶劣条件下也能很好地完成拍摄。这款相机箱体积小,搭乘航班时可作为行李随身携带(符合国际航空运输协会的规定/因航空公司、航线和订位舱等而异)。



## 聚焦屏

订单编号: (标准聚焦屏) 16 000

订单编号: (带裂像指示器和微棱镜中央点的聚焦屏) 16 001

订单编号: (带网格的聚焦屏) 16 002

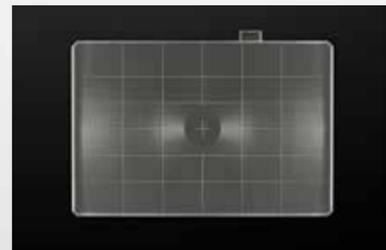
您可在相机取景器中轻松地更换聚焦屏。除了相机的标准聚焦屏,我们还提供了两块替代的聚焦屏,其中一块带制版网格,可作为相机精确对齐的辅助工具,另一块是带裂像和微棱镜环的无光泽屏幕。这些聚焦屏对于通常使用手动聚焦的S摄影师而言尤其有用;当S相机机身通过S转接环使用第三方镜头时,就更能体现这些聚焦屏的用处了。



标准聚焦屏



带裂像指示器和微棱镜中央点的聚焦屏



带网格的聚焦屏

## 徕卡S转接环

### 徕卡S-C转接环

订单编号: 16 038

#### 兼容康泰时 645 系列镜头:

Distagon T\* 30 mm f/3.5  
Planar T\* 80 mm f/2.8  
Sonnar T\* 210 mm f/4  
Mutar 1.4 × T\*

Distagon T\* 45 mm f/2.8  
Apo-Macro-Planar T\* 120 mm f/4  
Tele-Apottessar T\* 350 mm f/4

Distagon T\* 55 mm f/3.5  
Sonnar T\* 140 mm f/2.8  
Vario-Sonnar T\* 45-90 mm f/4.5



### 徕卡S-H转接环

订单编号: 16 030

#### 兼容哈苏 H 系列镜头:

HCD 28 mm f/4  
HC 80 mm f/2.8  
HC 150 mm f/3.2  
HC 50-110 mm f/3.5-4.5

HC 35 mm f/3.5  
HC 100 mm f/2.8  
HC 210 mm f/4  
HCD 35-90 mm f/4-5.6

HC 50 mm f/3.5 II  
HC Macro 120 mm f/4 II  
HC 300 mm f/4.5



### 徕卡S-V转接环

订单编号: 16 024

#### 兼容哈苏 V 系列镜头:

Zeiss Distagon CFI 30 mm f/3.5  
Zeiss Distagon CFI 60 mm f/3.5  
Zeiss Makro-Planar CFE 120 mm f/4  
Zeiss Sonnar CFI 250 mm f/5.6

Zeiss Distagon CFE 40 mm f/4  
Zeiss Planar CFI 80 mm f/2.8  
Zeiss Sonnar CFI 150 mm f/4

Zeiss Distagon CFI 50 mm f/4  
Zeiss Planar CFI 100 mm f/3.5  
Zeiss Sonnar CFE 180 mm f/4



### 徕卡S-P67转接环

订单编号: 16 026

#### 兼容宾得 67 系列镜头:

SMC 67 35 mm f/4.5 Fish-Eye  
SMC 67 75 mm f/2.8 AL  
SMC 67 105 mm f/2.4  
SMC 67 300 mm f/4  
SMC 67 600 mm f/4  
SMC 67 1000 mm f/8  
SMC 67 100 mm f/4 Macro  
SMC 67 300 mm f/4 ED IF  
SMC 67 90-180 mm f/5.6

SMC 67 45 mm f/4  
SMC 67 90 mm f/2.8 LS  
SMC 67 165 mm f/4 LS  
SMC 67 400 mm f/4  
SMC 67 800 mm f/4  
SMC 67 Macro 135 mm f/4  
SMC 67 120 mm f/3.5 Soft  
SMC 67 400 mm f/4 ED IF

SMC 67 55 mm f/4  
SMC 67 2.8/90 mm  
SMC 67 200 mm f/4  
SMC 67 500 mm f/5.6  
SMC 67 800 mm f/6.7 EDIF  
SMC 67 Shift 75 mm f/4.5  
SMC 67 165 mm f/2.8  
SMC 67 55-100 mm f/4



### 徕卡S-M645转接环

订单编号: 16 025

#### 兼容玛米亚645系列镜头:

24 mm f/4  
50 mm f/4 Shift  
80 mm f/1.9  
120 mm f/4 APO  
150 mm f/3.8 LS  
300 mm f/5.6  
500 mm f/4.5 APO  
TS 120 mm f/5.6

35 mm f/3.5  
55 mm f/2.8  
80 mm f/2.8  
150 mm f/2.8  
200 mm f/2.8 APO  
300 mm f/2.8 APO  
55-110 mm f/4.5

45 mm f/2.8  
55 mm f/2.8 LS  
80 mm f/4 Macro  
150 mm f/3.5  
210 mm f/4  
500 mm f/5.6  
105-210 mm f/4.5



# 徕卡 S-系列

配套服务



## S系列的世界

徕卡S系列产品完全通过网络模式，由指定的S系列产品徕卡专卖店和经销商经销，专业摄影师可在徕卡经销网络中得到咨询服务和支持。徕卡公司专门为S系列产品组建了全球团队，与客户保持直接的联系。对于这样一个标杆性的相机系统，完善的支持、快捷的沟通渠道和直接联系是必不可少的。

专业摄像系统必须有完善的服务支持。因此，自购买之日起，S系列组合中的所有产品都有12个月的保修期。徕卡公司保证，产品在停产至少六年内依然能够获得所有零部件。

所有徕卡S用户都可通过专门维修服务热线，获得更快、更高效、更快捷的服务，我们承诺会尽快处理您的维修订单。

## 徕卡保护计划

徕卡S相机及其镜头、系统配件都能时刻应对专业摄影师在艰苦的日常工作中遇到的一切风险。然而，要确保相机系统万无一失，就必须有应对意外的保护措施。如果遇到较坏的情况，徕卡保护计划(LPP)可将保修期延长至购机后三年，或者为使用150,000快门周期(S 007型)后或100,000快门周期(S-E 006型)后，以先到期的为准。徕卡保护计划可能不包含在所有S系列相机和镜头价格内，需要另行购买。

徕卡保护计划还提供一次检查服务，包括产品清洗和调整。如果由于技术原因，证明有必要更换您相机机身的快门或CS-镜头，那么徕卡工作人员在检查过程中会进行更换。如果您的相机需要维修，可随时前往我们的客服中心，徕卡公司在世界大部分地区都设置了徕卡客户服务中心，提供24小时更换服务，并向您提供备用设备，确保您可以继续完成自己的工作——我们绝不会耽误您的重要工作任务。

## 徕卡保护计划使用范围

徕卡S (007型) LPP相机机身，徕卡S-E (006型) LPP相机机身  
LPP S-镜头，CS版LPP S-镜头，Vario LPP S-镜头

# 徕卡 S-系列

## 技术数据

产品	徕卡S (007型)	徕卡S-E (006型)
<b>相机类型</b>	使用徕卡S-镜头的中画幅数码单反相机	使用徕卡S-镜头的中画幅数码单反相机
<b>影像感应器</b>		
型号	带微透镜的徕卡CMOS传感器	带微透镜及微透镜移位功能的徕卡CCD传感器
尺寸	30 x 45 mm (徕卡ProFormat)	30 x 45 mm (徕卡ProFormat)
纵横比	2:3	2:3
分辨率	3750万像素 (5000 x 7500像素)	3750万像素 (5000 x 7500像素)
像素间距	6 µm	6 µm
动态范围	高达15档光圈	12档光圈
色彩深度	16 Bit	16 Bit
色彩空间	sRGB/Adobe RGB/ECI RGB 2.0	sRGB/Adobe RGB/ECI RGB 2.0
白平衡	预设：日光、多云、阴影、白炽灯、HMI、荧光暖、荧光冷、闪光、灰卡（由图像确定）、灰卡实时视图、自动、色温（开氏度）	预设：日光、多云、阴影、白炽灯、HMI、荧光暖、荧光冷、闪光、灰卡（由图像确定）、自动、色温（开氏度）
低通滤镜/红外滤镜	无/开传感器	无/开传感器
波纹抑制	通过外部数字图像处理（例如Adobe Lightroom软件）	通过外部数字图像处理（例如Adobe Lightroom软件）
<b>镜头</b>		
透镜框架	针对徕卡S-镜头的徕卡S卡口	针对徕卡S-镜头的徕卡S卡口
焦距	取决于所附的徕卡S-镜头，相当于35 mm胶卷的换算系数等于0.8x	取决于所附的徕卡S-镜头，相当于35 mm胶卷的换算系数等于0.8x
<b>对焦</b>		
型号	利用聚焦屏准星提示的中心十字传感器，实现预测式自动对焦，聚焦镜头中集成的调焦螺旋	利用聚焦屏准星提示的中心十字传感器，实现预测式自动对焦，聚焦镜头中集成的调焦螺旋
自动对焦模式	自动对焦s (单次) = 聚焦优先，自动对焦c (连续) = 预测性焦点跟踪、手动聚焦 (MF)、随时可能手动覆盖自动对焦设置	自动对焦s (单次) = 聚焦优先，自动对焦c (连续) = 预测性焦点跟踪、手动聚焦 (MF)、随时可能手动覆盖自动对焦设置
自动对焦内存	五路操纵杆	五路操纵杆
手动聚焦	利用镜头聚焦环	利用镜头聚焦环
<b>曝光设置</b>		
测光	通过镜头测光 (TTL)	通过镜头测光 (TTL)
测光模式	多段测光 (五个场)、中心加权全面测光、选择性 (点) 测光 (图像帧的3.5%)	多段测光 (五个场)、中心加权全面测光、选择性 (点) 测光 (图像帧的3.5%)
自动曝光内存	快门线或五向开关	快门线或五向开关
测光范围	(在f/2.5的光圈和ISO 100下) 点测光: EV 2.7-20; 中央重点测光和多段测光: EV 1.2-20	(在f/2.5的光圈和ISO 100下) 点测光: EV 2.7-20; 中央重点测光和多段测光: EV 1.2-20
曝光控制	程序自动曝光 (带移位功能) (P), 快门优先自动曝光 (T)、光圈优先自动曝光 (A)、手动测光 (M)	程序自动曝光 (带移位功能) (P), 快门优先自动曝光 (T)、光圈优先自动曝光 (A)、手动测光 (M)
曝光补偿	半个EV增量 ± 3 EV	半个EV增量 ± 3 EV
多重曝光 (AEB)	3/5 曝光 (自动/手动) / 半个、一个、两个、三个EV 增量	3/5 曝光 (自动/手动) / 半个、一个、两个、三个EV 增量
感光度	ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200 / ISO 6400 / ISO 12 500 / 自动ISO	ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / 自动ISO

	徕卡S (007型)	徕卡S-E (006型)
<b>快门</b>		
型号	微处理器控制的金属叶片垂直焦平面快门	微处理器控制的金属叶片垂直焦平面快门
快门速度	在半光圈增量下，60秒（取决于ISO设置）到1/4000秒	在半光圈增量下，125秒（取决于ISO设置）到1/4000秒
CS快门选项	徕卡S-镜头 (CS 版本) 可选镜间快门	徕卡S-镜头 (CS 版本) 可选镜间快门
CS版快门速度	最高1 / 1000 秒; 光圈, 闪光同步1/1000	最高1 / 1000 秒; 光圈, 闪光同步1/1000
线性闪光模式	如果配合合适的徕卡系统闪光灯和能够HSS的SCA3002闪光灯, 同步速度可能比1/125秒更快	如果配合合适的徕卡系统闪光灯和能够HSS的SCA3002闪光灯, 同步速度可能比1/125秒更快
连拍功能	最高可达3.5 fps	最高可达1.5 fps
快门线	两个压力点: 测光和自动对焦的激活、快门释放	三个阶段
自动拍照	反射镜预释放2或12秒延时	反射镜预释放2或12秒延时
反光镜锁定	有	有
<b>视频</b>		(没有视频功能)
视频录制	徕卡ProFormat (中画幅) 下可拍摄全高清视频; 超35mm窗口模式下可拍摄CINE 4K视频	-
视频分辨率	CINE 4K 4096 x 2160; 全高清: 1080 x 1920	-
帧率	全高清: 24、25、30 fps; 4K: 24 fps	-
视频格式	MOV (motion JPEG)	-
颜色取样	4:2:2	-
曝光控制	手动和自动	-
音频控制	手动和自动	-
板载音频	48 kHz、16位内置立体声麦克风	-
外部音频	音频输入 (3.5 mm插孔)、利用音频适配器音频输出 (3.5 mm插孔)	-
时间码	内部	-
其它	峰值对焦、视频回放、在相机外HDMI录像机上录制的全高清HDMI视频流 (干净和未压缩)	-
<b>实时视图</b>		(没有实时视图)
最大突发速率	最高可达60 fps	-
对焦	自动对焦测光场移位到取景器图像的任何部分	-
曝光控制	(链接到AF测光场, 可移动到取景器图像的任何部分) 多段、中心加权、点	-
曝光模拟	有	-
其它	带剪辑显示、峰值对焦、找平援助 (水平仪) 的曝光信息直方图	-

# 徕卡 S-系列

	徕卡S (007型)	徕卡S-E (006型)
<b>取景器</b>		
型号	带高眼点目镜的五棱镜取景器、取景器图像下方的LCD栏 (点亮后会有显示/警告)	带高眼点目镜的五棱镜取景器、取景器图像下方的LCD栏 (点亮后会有显示/警告)
放大率	0.87x (70 mm镜头为无穷远)	0.87x (70 mm镜头为无穷远)
取景范围	大约98%	大约98%
屈光度补偿	-3 至 +1 屈光度	-3 至 +1 屈光度
聚焦屏	可更换	可更换
<b>显示器</b>		
顶板显示器	顶板上的自发光LCD面板	全彩色自发光顶板显示面板 (OLED)
后显示面板	3英寸TFT LCD显示器, 921,600像素, 1600万色, sRGB色彩空间, 约100%的像场, 最大斜视角170°	3英寸TFT LCD显示器, 921,600像素, 1600万色, sRGB色彩空间, 约100%的像场, 最大斜视角170°
防护罩	耐刮擦的Corning® Gorilla® Glass制成的减反射防污垢防护玻璃盖	耐刮擦的Corning® Gorilla® Glass制成的减反射防污垢防护玻璃盖
<b>闪光灯</b>		
连接	ISO附件插座、Lemo® 闪光灯连接插座	ISO附件插座、Lemo® 闪光灯连接插座
测光模式	TTL (多段、选择性、中央重点测光)	TTL (多段、选择性、中央重点测光)
兼容性	与徕卡SF 58, 带SCA3002适配器的闪光灯完全兼容	与徕卡SF 58, 带SCA3002适配器的闪光灯完全兼容
X-同步	焦平面快门: 1/125秒; 镜间快门: 焦平面快门: 1/1000秒, 采用CS镜头, 同步速度较慢, 选择第一或第二幕帘同步闪光; FPS闪光同步 (1/4000秒到1/180秒), 如果安装合适的闪光灯 (HSS模式), 快门速度会更快	焦平面快门: 1/125秒; 镜间快门: 焦平面快门: 1/1000秒, 采用CS镜头, 同步速度较慢, 选择第一或第二幕帘同步闪光; FPS闪光同步 (1/4000秒到1/180秒), 如果安装合适的闪光灯 (HSS模式), 快门速度会更快
闪光反射器照明角度	自适应装有徕卡SF 58闪光灯或带电动变焦反射器的系统兼容闪光灯的镜头的焦距	自适应装有徕卡SF 58闪光灯或带电动变焦反射器的系统兼容闪光灯的镜头的焦距
同步时间	第一或第二幕帘 (FPS)	第一或第二幕帘 (FPS)
<b>曝光</b>		
曝光模式	单帧、连续、自动拍照2秒、自动拍照12秒 (带反射镜预释放)、定时拍摄曝光	单帧、连续、自动拍照2秒、自动拍照12秒 (带反射镜预释放)
<b>数据记录</b>		
格式	无损压缩DNG (每次曝光约42 MB)、JPEG (3750万像素、930万像素以及230万像素, 每次曝光约1至16 MB, 取决于分辨率和图像内容)	3750万像素DNG (每次曝光约72 MB)、无损压缩DNG (每次曝光约42 MB)、JPEG (3750万像素、930万像素以及230万像素, 每次曝光约1至16 MB, 取决于分辨率和图像内容)
缓存	压缩DNG, 约15次曝光; JPEG 不受限制 (取决于内存卡类型、快门速度和ISO设置)	DNG, 最多28次曝光; 压缩DNG, 最多32次曝光; JPEG不受限制 (取决于内存卡类型、快门速度和ISO设置)
同时记录DNG和JPEG数据	有	有
存储媒体	SD卡 (SDXC, SDHC), CF卡 (UDMA7), 外部PC	SD卡 (SDXC, SDHC), CF卡 (UDMA7), 外部PC
<b>其它功能</b>		

	徕卡S (007型)	徕卡S-E (006型)
菜单语言	英语、德语、法语、意大利语、西班牙语、俄语、日语、繁体中文、简体中文、葡萄牙语、韩语	英语、德语、法语、意大利语、西班牙语、俄语、日语、繁体中文、简体中文、韩语
固件升级	用户升级方案	用户升级方案
GPS	可选 (受本地法律制约, 并非所有国家都可用); 位置数据记录在图像文件的EXIF数据中	可选 (受本地法律制约, 并非所有国家都可用); 位置数据记录在图像文件的EXIF数据中
Wi-Fi	相机内置 (IEEE 802.11 n)	-
日期/时间	手动设置选项、自动设置日期和时间、开启GPS可自动同步相应时区	手动设置选项、自动设置日期和时间、开启GPS可自动同步相应时区
找平援助	环境温度为0-40°C时, 测量精度/显示灵敏度< 1°	环境温度为0-40°C时, 测量精度/显示灵敏度< 1°
<b>接口</b>		
USB	Lemo® 超高速USB 3.0	Lemo® 高速USB 2.0
HDMI	HDMI C型接口	HDMI C型接口
音频	带音频适配器 (音频输入、音频输出、时间码)	-
闪光灯同步	Lemo® 闪光灯同步接口	X闪光灯同步、Lemo® 闪光灯同步接口
遥控快门	Lemo® 遥控快门线	Lemo® 遥控快门线
握柄	多功能握柄S	多功能握柄S
<b>供电电源</b>		
电池	可充电锂离子电池, 标称电压7.3V, 容量2300 mAh	可充电锂离子电池, 标称电压7.4V, 容量2100 mAh
持续供电	带徕卡电源适配器 (可选配件)	带徕卡电源适配器 (可选配件)
电源与电池充电器	快速充电器 (内置美国插头, 可与欧盟、英国、澳大利亚的插头以及车辆适配器互换); 输入: 100-240 VAC, 50/60 Hz, 自动切换, 或12/24 V DC; 输出: 7.4 V DC, 1250 mA	快速充电器 (内置美国插头, 可与欧盟、英国、澳大利亚的插头以及车辆适配器互换); 输入: 100-240 VAC, 50/60 Hz, 自动切换, 或12/24 V DC; 输出: 7.4 V DC, 1250 mA
<b>机身</b>		
材质	压铸镁合金制成的全金属机箱, 具有高抓握力合成涂层、镁合金顶板、铝基板	压铸镁合金制成的全金属机箱, 具有高抓握力合成涂层、铁灰色漆涂层的镁合金顶板、经玻璃纤维强化的聚碳酸酯基板
工作条件	温度: 0-45 °C; 相对湿度: 15-80%	温度: 0-45 °C; 相对湿度: 15-80%
尺寸 (长×宽×高):	160 x 80 x 120 mm	160 x 80 x 120 mm
重量	大约1260 g (只含机身, 带电池)	大约1260 g (只含机身, 带电池)
防尘/防溅保护	是/是	是/是
三脚架线程	带抗扭锁销的1 /4"和3/8"	带抗扭锁销的1 /4"和3/8"



徕卡相机股份公司 | Am Leitz-Park 5 | 35578 威兹勒 | 德国

电话 : +49-6441-2080-0 | 传真 : +49-6441-2080-333 | 网址 : [www.leica-camera.cn](http://www.leica-camera.cn)