



徠卡 S 系列

徠卡 S-系列

灑脫不羈



徠卡S屬於緊湊型中片幅相機，不僅擁有令人嘆服的圖像品質，更擁有35 mm相機的高速。這款相機可謂兩全其美，不僅符合公認的標準，而且獨具一格。

徠卡S系列的每一台相機、每一個系統元件以及創新的ProFormat感光元件都體現了卓越的品質，是專業攝影師的優先選擇。作為徠卡高品質體現，S鏡頭選配鏡間快門，能輕鬆處理不同攝影應用。此外，徠卡S提供了針對專業用途的直觀操作和經得起時間考驗的高品質構造。

S系列相機快速而堅固，適合日常使用。這些屬性是所有徠卡產品都具備的特徵。自奧斯卡·巴納克(Oskar Barnack)憑藉自己打造的原型徠卡相機(Ur-Leica)奠定了新聞攝影發展的基石以來，這些特徵已經延續了100多年。在這一百多年來，公司一直秉承將熟練的工程學設計與勇於冒險的遠見融合在一起的系統化哲學觀，也因此成就了徠卡相機，形成了堅持創新的公司理念。這些突破挑戰了現有規則，開拓了新的攝影領域。徠卡S系列正是秉承了這一傳統。您可到附近的徠卡專賣店和經銷商購購該系列相機。

徠卡S系列	02
徠卡S	14
徠卡 S-E	22
徠卡S系列工作流程	27
徠卡S-鏡頭	30
徠卡S系列配件	46
徠卡S系列配套服務	50
徠卡S系列技術資料	52

徠卡 S-系列

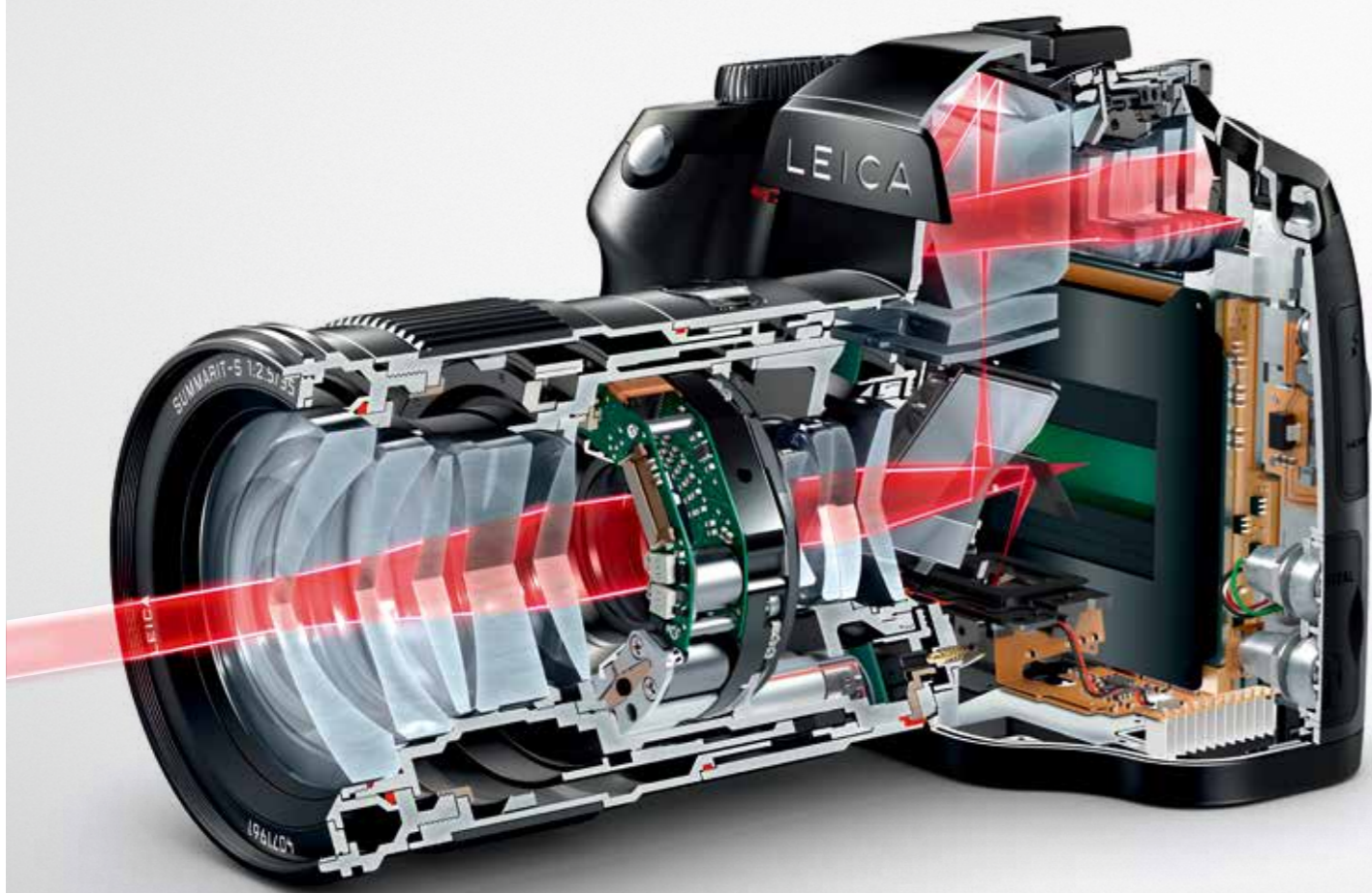
兩全其美



30 x 45 mm

PROFORMAT
超大尺寸感光元件

為了積極應對設計一種高品質純數碼相機系統的挑戰，我們對現有格式權衡利弊，最終選擇了自己的感光元件格式（尺寸為30×45 mm）。這款感光元件比35 mm相機大50%以上。徠卡ProFormat解決了攝影格式不能解決的問題。它實現了圖像品質和創意可能性之間的平衡。徠卡ProFormat有足夠大的尺寸，圖像品質遠遠高於35 mm片幅，能提供明顯較淺的景深；而相機和鏡頭則較小，確保了方便和緊密度。因此，這款相機擴大了攝影師利用中片幅相機所能實現的創意範圍。相對於傳統中片幅系統，徠卡ProFormat的另一個優勢是，不需要縮小光圈來增加景深。因為縮小光圈會降低圖像品質，並需要大量補光。徠卡ProFormat能夠應對大場景拍攝，這些場景遠遠超出了正常中片幅攝影的範圍。



100多年 專業經驗的結晶

徠卡 S-鏡頭

在評論任何相機系統的品質時，鏡頭都起到了至關重要的作用。而S系列的所有鏡頭都力求將光學性能精準發揮。這些鏡頭憑藉其精確的顏色與膚色重現、對比度再現、聚焦以及散景，讓您總能獲得優質的圖像品質，而無需考慮光圈或距離。此外，S系列鏡頭凝聚了徠卡一個多世紀的專業經驗，採用高品質材料，運用了尖端生產方法製成——其中大部分工作由手工完成。所有這一切將徠卡S系列鏡頭提升到一個全新的技術高度。

適應性

徠卡S適配器為現有中片幅系列的鏡頭開創了新的可能性。徠卡S相機系列能夠兼容大多數協力廠商鏡頭（自動對焦和光圈）的電子設置。這款相機的圖像品質代表了中片幅數碼相機的高水準。

中心快門

只需改變徠卡S相機主開關的設置，就可以在每一次拍攝前決定，使用相機內部的集成金屬片焦平面快門，還是使用鏡頭中的鏡間快門。
有時在現場拍攝時需要配合使用閃光燈，開啟大光圈模式，以壓制環境光或用作補光燈，徠卡鏡間快門（可用於幾乎所有S鏡頭）便可憑藉其1/1000秒的最快快門速度，為您開闢出無限的創意空間。焦平面快門提供的最快同步速度是1/125秒，因此鏡間快門將您的創意範圍擴大了至少三個光圈檔位。

徠卡 S-系列

操控性能



直觀

處理與易用性

S系列的所有控制項都反映了一個基本原則：盡可能精簡控制項，讓您隨時都能從容掌控，即使是面臨一些複雜的局面，也不會手忙腳亂。其大部分功能都可以通過簡單明瞭的功能表操作，而且基本控制項非常直觀、人性化。儘管徠卡S相機是專為專業人士設計的，但任何人使用它都會感到很舒服。

人體工程學

大程度地精簡控制元件，為徠卡S相機打造了直觀的操作概念。徠卡S相機的兩個中央控制元件分別為控制滾輪和五向開關。這兩個控制項所處的位置特別適合攝影師用右手拇指操作。您可以在後面板顯示屏幕上，通過其四周的四個選擇按鈕，進行光圈設置，完成功能表導航。相機的主開關允許攝影師在焦平面和鏡間快門之間做出選擇。徠卡S-E相機配有經典的快門速度撥盤，而徠卡S相機的撥盤已經發展成多功能撥盤。而相機的集成握柄方便您穩穩地抓住相機，重量和重心相對較低，確保長時間攝影時不會疲勞。

快門壽命不低於 150,000 次

構造

從研發階段開始，徠卡S就把耐用性和穩健性放在第一位。對專業相機而言，可靠性與圖像品質和操控性能同樣重要。而S系列相機就是憑藉高品質的材料、精挑細選的組件和精心設計的構造，來確保相機和鏡頭耐用性，使其能夠滿足專業攝影的日常需求和應對嚴酷條件的挑戰。

材料

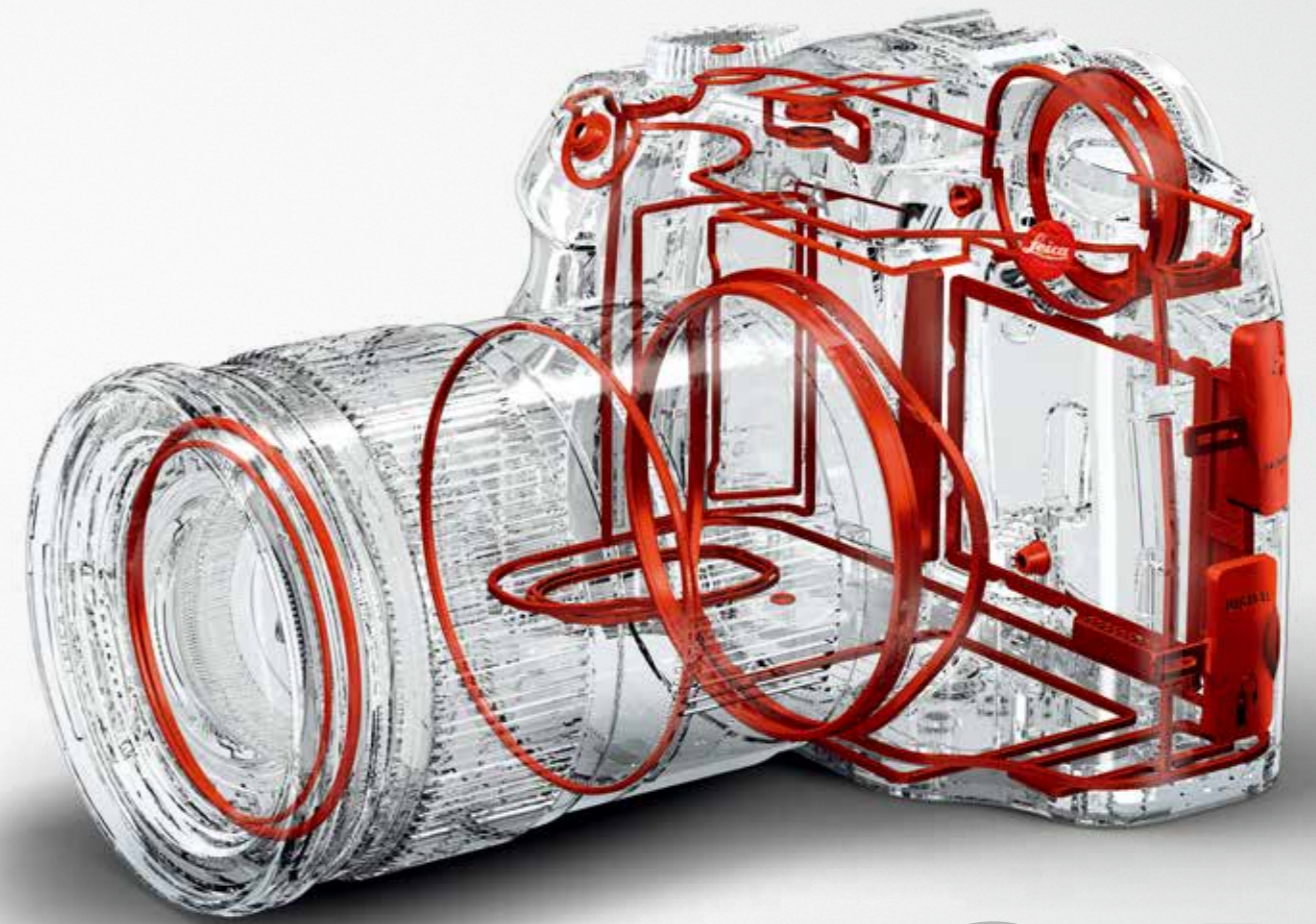
徠卡S相機的機身是由一整塊鎂合金壓鑄而成，堅固又不失輕巧。其它機身材料的品質也都有保證，既堅固，又實用。徠卡S顯示屏幕的玻璃蓋板由康寧(Corning®) Gorilla® 玻璃製成，既有彈性又高度耐刮、耐磨，即使使用多年，也依舊清亮如初。這是首款配有卡口式鏡頭座（由一整塊不銹鋼製成）的徠卡相機，其鏡頭座採用了精密的加工工藝，能夠讓您任意地更換鏡頭，而不會留下一點痕跡。

密封處

這款相機有很多密封處，防止灰塵和濺起的汙物侵襲機身。控制元件和機體部件經過精心設計並覆膜，不存在外部機構和水汽進入相機內部的危險。這同樣適用於鏡頭。特製的部件能夠確保對焦過程中無需改變鏡頭的長度，可以有效防止吸入空氣。此外，帶Aquadura™塗層的特別加固玻璃蓋具有機械保護作用。這款新系統徹底隔絕了水和灰塵，能夠應對惡劣條件的挑戰，充分體現其價值。

零件

S系列的所有零件都是精挑細選，不僅要考慮其功能性，更要重點關注是否能將其使用壽命延長，將缺陷敏感性降低。我們的研發人員還非常注重細節：USB端口、遠程控制、音訊系統和閃光同步全部由雷莫(LEMO)公司製造，其應力消除機制不僅防潮，而且格外耐用。



36 處密封

徠卡 S-系列

帶電影拍攝功能的中片幅相機

4K 視頻

用中片幅相機製作電影

一個多世紀前，原型徠卡相機(Ur-Leica)將35 mm電影膠片相機帶入了攝影世界；一個多世紀後，徠卡S相機又讓中片幅數碼相機闖入了電影拍攝領域。無論是使用S系列鏡頭，還是使用其它適用的中片幅相機鏡頭進行視頻拍攝，S系統都能拍出優秀的圖像品質。專用的視頻按鈕讓相機能夠在相片和視頻間輕鬆切換。

格式

徠卡Max CMOS感光元件和Maestro II系列處理器給徠卡S相機提供了專業錄影所需的技術，可達4K電影品質標準，整個感光元件寬度達到45 mm，完全能夠勝任全高清錄影。再配合徠卡S系列鏡頭的卓越品質，拍出的畫面精彩絕倫，讓電影製作人興奮不已。其中片幅效果和徠卡標誌性的焦外成像，能夠確保徠卡S相機製作的視頻和靜態照片一樣出色。

這款相機錄製的高品質視頻以4:2:2進行色彩取樣，存儲格式為MOV檔案，包含了時間碼。由於視頻檔經過Motion JPEG壓縮，每幀畫面都是獨立的。因此，這種格式非常適合電影剪輯，即使在轉換前也可以剪輯。徠卡S相機通過HDMI可輸出未經壓縮的無損全高清原檔，其解像度高達4K畫質。讓您可以連接外部顯示器進行查看，或使用外部HDMI錄影機錄製。

清晰度

在使用徠卡S視訊模式時，您可以選擇任何一款S系列鏡頭或其它適用的中片幅系列鏡頭。錄製視頻時，可以進行手動對焦，而徠卡S相機的一系列功能可以幫您正確完成設置。例如：焦點峰值能夠顯示圖像的清晰區域，幫您確定哪些區域已合焦。備選的剪輯顯示和網格顯示功能，也是視頻錄製的好幫手。

音訊設備

可以自動或手動調整視頻的身歷聲，並通過48kHz 16位元的內置麥克風或外置麥克風進行錄製。這些麥克風可以連接到音訊適配器S上。



徠卡 S

重新定義中片幅相機

徠卡S系列相機在中片幅相機中享有特殊的地位，並已經踏入了中片幅攝影應用的全新領域。

新款徠卡ProFormat超大尺寸感光元件在解像度和動態範圍方面都發生了質的飛躍（特別是對中片幅相機而言），其高解像度，足以滿足專業人士對圖像品質的要求。這種性能水準不僅限於常規情況，即使要依靠環境光進行拍攝時，其靈敏度也絲毫不減。以前您可能為了快速獲得圖像而不得不向片幅妥協，現在徠卡S相機重寫了這一規則。其擁有迅速的快門機制、CMOS感光元件、Maestro II處理器、預測式自動對焦，因此，徠卡S相機能夠將中片幅相機的圖像品質與35 mm相機的快速反應結合起來。這種優勢不僅體現在攝影中，在錄製視頻片段時，S鏡頭和感光元件的成像品質也嶄露頭角。這款相機支援高解像度電影4K標準和全高清格式。





全尺寸視圖

每秒可達

3.5

幀

CMOS感光元件

徠卡S系列相機憑藉其ProFormat大尺寸中片幅感光元件，代表了CMOS技術的先進製造，提供了視頻錄製、即時取景和前所未有的圖像品質。新型感光元件最高可以擴大15檔光圈的動態範圍，從而進一步達到了高光和陰影之間的色調範圍。其靈敏度最高可達ISO 12,500，因此，徠卡S相機無需依賴影棚燈光。無論是新聞攝影、演唱會拍攝，還是婚禮攝影，都需要依靠環境光進行拍攝，此時，徠卡S相機的優勢就展現出來了——其較大的片幅能夠助您更好地拍攝。

MAESTRO II系列處理器

任何一種S機型的電子元件都能提供高的資料傳輸速度。感光元件內部配備了7,500並行數碼-類比轉換器，因此可以在眨眼間完成影像檔的讀取，而不會出現品質損失。之後這些圖片再由專為徠卡相機研發的Maestro II處理器處理。其2GB緩存足以確保整個處理過程飛速運轉，沒有延遲。其連續資料傳輸速率最高可達每秒3.5幀，創下了徠卡中片幅相機的新紀錄。而其新型處理器更是比之前的版本快了四倍，並提高了降噪性能，能夠確保相機及時回應所有控制項。

自動對焦

S機型的自動對焦功能也是一大亮點，毫不遜色於其它元件開創的性能高度。其鏡頭和機身的絕佳組合，為您提供清晰的圖像品質。自動對焦功能旨在迅速且順利地合焦，甚至可以在幾分之一秒內做出修正。預測式自動對焦功能能夠對拍攝物件的運動做出預估，因此能夠實現動態攝影。

即時 視圖

取景器

大型取景器透徹明亮，可以實現非凡的構圖，當然，這要歸功於顯示屏幕的畫面尺寸。而清晰的取景器圖像（這是鏡面與稜鏡單元錯綜複雜的構造與鏡頭速度共同作用的結果）能夠助您實現精準控制。所有關鍵圖像資料，如快門速度、光圈和ISO設置等都顯示在位於取景器圖像下方的顯示幕上。電子水準測量允許攝影師檢查相機的方向，並沿兩個軸對齊，每個軸上的精度等於或小於1。您無需將目光從取景器移開，就能看到所需的一切。



全尺寸視圖

螢幕

921,600圖元的三寸顯示屏幕不僅僅可以用來查看功能表導航和圖像，在即時視圖模式下，它還可以以每秒60幀的幀率和170°的廣角顯示即時圖像。顯示幕採用康寧(Corning®) Gorilla® 玻璃對螢幕進行保護。此外，必要時顯示屏幕還可以顯示雙軸水平儀和峰值對焦等工具以及亮度和曝光設置。而直方圖可以將圖像當前可見部分的狀態顯現出來，讓您更高效地評估圖像。

徠卡S相機頂板處的狀態螢幕採用了透反式LED，可充分利用環境光線。即使在光線條件不斷變化的情況下，也能清晰可讀。

即時視圖和連線

連線拍攝往往能夠提高影棚攝影的拍攝效果。可在電腦上利用徠卡影像處理(Image Shuttle)3.0軟體調整圖像的相關設置，包括自動對焦域的動態定位。此外，還可以在電腦顯示器上即時查看圖像。徠卡S相機可利用高速USB 3.0介面與徠卡影像處理(Image Shuttle)3.0軟體連線。USB 3.0標準的資料傳輸速率遠高於以往的USB 2.0標準。由於連線技術的提高，這款軟體除了可用於瀏覽照片外，還能通過相機提供即時視圖。我們提供了長五米、帶LEMO插口的USB 3.0連線，提高了拍攝的靈活性，其內置放大器可確保資料傳輸的可靠性。



全尺寸視圖

N 50° 33.134
E 008°
32.236

經優化的瞬間式反光鏡

中片幅攝影也可以非常迅速，徠卡S系列就是理想之選。徠卡創造了速度可以與35 mm相機相媲美的中片幅單反相機。而要提高速度，首先要從瞬間式反光鏡開始，瞬間式反光鏡是單反相機重要的部件。它決定了拍攝頻率和取景器不可視物的時間長短。為此，我們的研發人員竭盡所能來加快反光鏡的速度。功夫不負有心人，這款取景器的性能水準堪比較小畫幅相機水準，而相機的整體速度卻有了明顯提升。而且儘管回鏡速度十分快，但其快門釋放產生的震動卻很小。

USB 3.0

USB 3.0端口的資料傳輸速率比得到廣泛認可的Firewire 800標準更高，可瞬間讀取存儲在快閃記憶卡或SD存儲卡上的檔案，還為通過電腦控制相機實現快速、穩定地連線拍攝鋪平了道路。這項功能對於像徠卡S相機這樣的高速中片幅單反數碼相機而言是不可缺少的，因為這是專業人士必需的功能。

GPS

徠卡S相機是一款集成了GPS模組（受國家法律法規限制，中國及部分地區受限制）的專業中片幅單反相機，可以地理標記圖片檔案（可選）。精確的拍攝位置會存儲到影像檔的EXIF資料中，時間和時區可通過衛星自動調節。徠卡S相機的客戶可以自行下載Adobe® Photoshop Lightroom®套裝軟體，並通過該套裝軟體在地圖上精確記錄每一幅照片以及相關地名和拍攝時間。因此，攝影記者不需要勞神費心地記錄這些資訊，只需全身心地專注於照片的拍攝即可。

徠卡 S-E 入門級機型的佼佼者

徠卡S-E相機具備S系列的特徵。在S系列的兩款機型中，徠卡S-E是專為經典攝影而設計的。從增強自動對焦到重新設計的機身，S-E相機經過全面改造，再次續寫了徠卡S系統的成功故事。這款相機的功能範圍也做了一些調整，反映了徠卡S系列相機一貫秉持的特徵：高品質攝影。從優秀的鏡頭到全系列系統配件，S系列的所有優點都可以為S-E相機所用。如果您對經典攝影、通過單反取景器瞄準的性能、景深實驗、中片幅相機系統的優越性能特別感興趣，那麼徠卡S-E相機就是您的正確選擇。





全尺寸視圖

CCD感光元件

日臻完善的CCD技術（在徠卡S-E相機的感光元件中經過完善）可以為您提供銳利、清晰的圖像，幾乎不需要後期處理，因此，拍出的照片非常自然。CCD感光元件的光敏性非常高，因此圖像低噪點，您可以在整個動態範圍內捕捉拍攝物件。

自動對焦

徠卡S-E相機新開發的自動對焦既迅速又精確。由於徠卡S-E相機配備了特別精確的自動對焦感光元件和自動對焦電機微調控件，因此，無論在何種情況下，徠卡S-E相機的自動對焦功能都值得信賴。

攝影

如果您渴望拍攝高品質的照片，那麼徠卡S-E相機足以與徠卡S系列相機相媲美，不會給您留下遺憾。徠卡S-E相機具有S系列的所有屬性。不過，與S機型不同的是，徠卡S-E相機完全專注於攝影。徠卡S-E相機憑藉其堅固耐久的構造、卓越的操控性能、高品質的元件和強大的影像處理系統，利用其優秀的鏡頭與齊全的配件，全面完善了S系列。

如需瞭解更多徠卡S-E相機資料，請瀏覽<https://www.leica-camera.cn/leica-s/leica-s-e>

徠卡 S-系列

專業的工作流程



Adobe® Photoshop® Lightroom®



徠卡S相機保存的DNG檔可以直接導入 Adobe® Camera Raw®。

絕對的靈活性

相機應具備足夠的靈活性，這樣才能把相機完美地融入到個人的工作流程中。徠卡S相機採用了開創性的DNG格式，並不局限於特定的RAW轉換器。如有需要，這款相機也可以創建高品質的JPEG檔案，存儲到快閃記憶體和SD存儲卡中；還可以通過無線網路等方式，在電腦或平板電腦上遠端控制。這就意味著您可以迅速、靈活地應對不斷變化的狀況，大限度地自由選擇各種工具來完成手頭的工作。

通用圖像資料格式

來自感光元件的RAW資料決定了後期處理的靈活性，因此也決定了圖片能夠達到的優秀品質。徠卡採用了由Adobe®公司開發的DNG（數碼底片）格式，它是一種可以安全地保留所有圖像資訊的標準化RAW資料格式，並且得到了廠家們的認可。Adobe® Photoshop®等絕大多數原始資料轉換或數碼影像處理軟體，都可以直接輸入和解析DNG資料，所以涉及工作流解決方案時，徠卡相機擁有多種的選擇自由。徠卡S相機充分利用了當前DNG 1.4標準的優勢，包括保存所有顏色與圖像資訊，以及距離、光圈等中繼資料。因此，拍出的照片可以使用支援這一標準的程式直接處理（而無需任何轉換成其它用過度或設定的檔案），以達到優秀圖像品質。徠卡S相機採用無失真壓縮的DNG檔保存圖片，將所需的記憶體容量降低了一半左右。

無縫工作流程

Adobe® Photoshop® Lightroom® 功能齊全，可作為所有數碼影像處理需求的控制中心。從導入檔、排序（包括關鍵字定義）、影像處理到將圖像匯出並郵寄或直接發佈到網上。Lightroom®的數碼影像處理工具功能極其強大，專門用於影像處理，以供後續使用。此外，Lightroom®還提供了非破壞性的RAW工作流，不會對原始資料進行任何更改，所有編輯操作都存儲到單獨的檔中。只有在進行匯出時，才會創建一個應用所有編輯的新檔，所以對同一圖像創建幾個不同版本時，就沒有覆蓋原始資料的風險。而且還可以把Adobe® Photoshop®等經典數碼影像處理軟體集成到工作中，以便進行後續處理。

自動校正

徠卡S系列鏡頭的特點是校正能力非常強，幾乎沒有可感知的光學誤差。當然，光學誤差不能完全避免。在極少數情況下，可能會出現圖像邊緣的直線輕微彎曲等現象，但徠卡會計算鏡頭設定檔案。以供Adobe® Photoshop® Lightroom®和Adobe® Camera® Raw®軟體使用，在S-鏡頭和廣泛實際測試的構造資料基礎上，自動校正殘餘變形和色差影響（彩色邊紋現象）。校正所需應用的技術前提，就是DNG檔準確登記並列出的圖像資料，如焦距、光圈和鏡頭所傳達的實際焦距。在後處理階段，這些鏡頭設定檔會保存很長時間，因此無論您如何調整照片，都能獲得優質的成像效果。

徠卡 S-系列

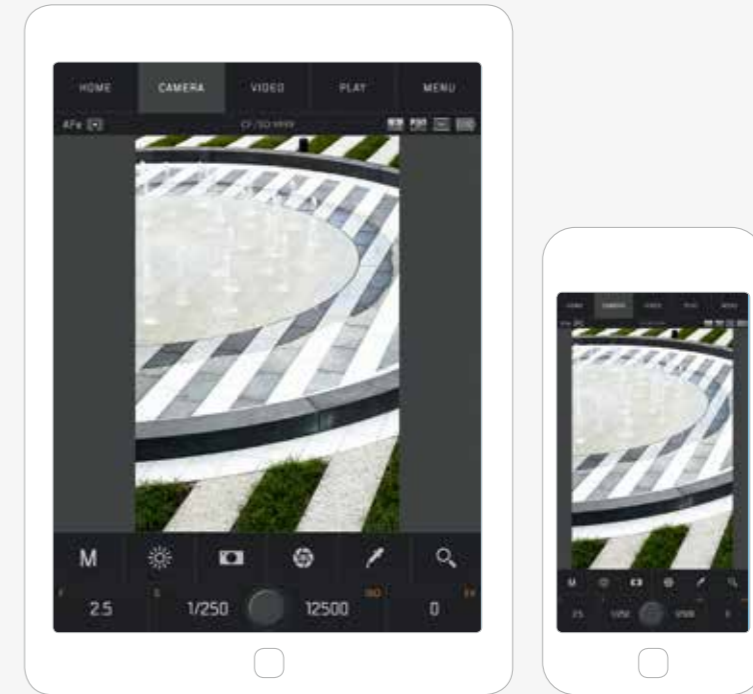
專業的工作流程



徠卡影像處理 (IMAGE SHUTTLE)軟體

在攝影棚中，通常會將相機和電腦連接起來，進行連線拍攝。這樣就能自動傳送圖片，並對圖像進行精準評估，使整個工作流程更加有效。此時，徠卡影像處理(Image Shuttle) 3.0軟體就是您的理想解決方案。把電腦與徠卡S相機穩健的高速USB 3.0埠連接，就可以利用影像處理(Image Shuttle)軟體遠端控制相機。攝影師可以用徠卡S正常拍攝或者連線拍攝。圖像可以立即顯示在電腦顯示器上。與相機的內置顯示器相比，電腦顯示器能夠更精準地評估圖像。此外，影像處理(Image Shuttle)軟體可實現充分的連線拍攝，即：直接通過電腦鍵盤遠端控制曝光參數（如快門速度、光圈），甚至是鏡頭對焦。如果在徠卡S相機上使用徠卡影像處理(Image Shuttle) 3.0軟體，還能支援照片和錄影的即時視圖模式。此外，這款軟體可以協助自動對焦測距儀矩形定位，可以把即時圖像擴大一倍，以便檢查對焦情況。

攝影師可以指定一個特定的資料夾，將傳入的影像檔保存到電腦上，並利用資料夾功能，將圖像自動導入到工作流軟體中。



徠卡S應用程式

專門為iPhone和iPad設計的徠卡S應用程式是替代電腦遠端控制的另一種方法。將之與徠卡S相機配合，就能實現無線控制相機。iPhone或iPad的螢幕可作為外部取景器。您可以點擊螢幕，放大即時圖像，仔細查看所選細節。當然，您還可以通過本應用程式管理其它關鍵曝光參數、拍攝照片或視頻。只需拍下照片，就可以下載到iPhone/iPad，然後在社交媒體上展示和共用。

高級軟體支援

Adobe® Photoshop® Lightroom®也可用於連線拍攝。利用軟體遙遠控制或按下相機快門後，圖像就會通過USB 3.0端口直接傳送到Lightroom®目錄中，並顯示在螢幕上，以供評估。除了即時視圖和各種擴展控制功能外，徠卡影像處理(Image Shuttle)還為使用者提供了直接將圖片傳送到Adobe® Bridge®的方案，還可以通過基於Adobe Photoshop®的工作流程直接訪問圖片。由於使用USB 3.0標準，資料可快速、可靠地傳輸到您的電腦上。

徠卡 S-鏡頭

高品質



我們的設計工程師們總是挑戰（甚至超越）技術新高度、從不妥協。S系列鏡頭是徠卡經典品質與尖端科技相融合的典型案例。我們對品質的承諾只有一條基本原則，即：在任何環境或拍攝條件下，攝影師都必須能夠信賴所用的鏡頭。本著這一思想，徠卡S-鏡頭在不同焦距和不同光圈下都能提供優秀的成像性能。

我們將一個多世紀以來積累的經驗與當代的先進生產方法相結合，將徠卡發展成為一個有能力生產具有卓越品質的大直徑、非球面研磨鏡片的製造商。這一點也適用於需要在生產中運用專業技術知識的高品質特殊鏡片（例如具有異常偏色或折射率高的鏡片）。

每一個具有自動對焦功能的徠卡S鏡頭都具有獨立的集成處理器，可以控制所有功能。同時，您可以隨時切換自動對焦，或使用調焦環手動設置焦距。此外，徠卡S系列的絕大多數鏡頭還有另外一個不同之處，在使用非環境光源時，可以利用創新的鏡間快門（葉片快門），實現盡可能大的創作自由。



德國製造：精湛的工藝與高科技的融合——這些都是生產徠卡高性能鏡頭的關鍵因素。

鏡頭速度

徠卡S-鏡頭以快著稱。正是由於徠卡S-鏡頭擁有如此優異的成像性能，您才能根據創作需要，隨心設置光圈。眾所周知，縮小光圈可以控制景深，但卻無法提高性能。而快速初始光圈卻為攝影師們提供了創作自由，讓他們能夠盡情地探索銳利度和模糊度平面，從而將拍攝物件的細節清晰地呈現出來。換言之，正是由於對銳利度平面的精準刻畫和對模糊區域的和諧化處理，才形成了只有徠卡鏡頭才能提供的視覺效果。

系統集成

S系統的鏡頭顯改善了成作品質。例如，每個鏡頭的設計都會充分考慮圖像感光元件的玻璃蓋以及能否更淺顯、更精準地定義焦點平面（與膠捲相比）。這有助於實現光學設計的目標，即：把對比度再現性能提高一個新的高度。只有達到同樣精確的自動對焦機制，才能充分利用這種性能的潛力。每一個S-鏡頭的微型處理器都能與相機控制系統整齊劃一地配合：為了連續測量距離參數，每一個S-鏡頭都採用了磁阻感光元件。您可以隨時將自動對焦切換為手動對焦，並通過鏡頭上的調焦環調整焦距，而特製的結構機制能夠確保轉動阻尼的舒適度。

精良製造

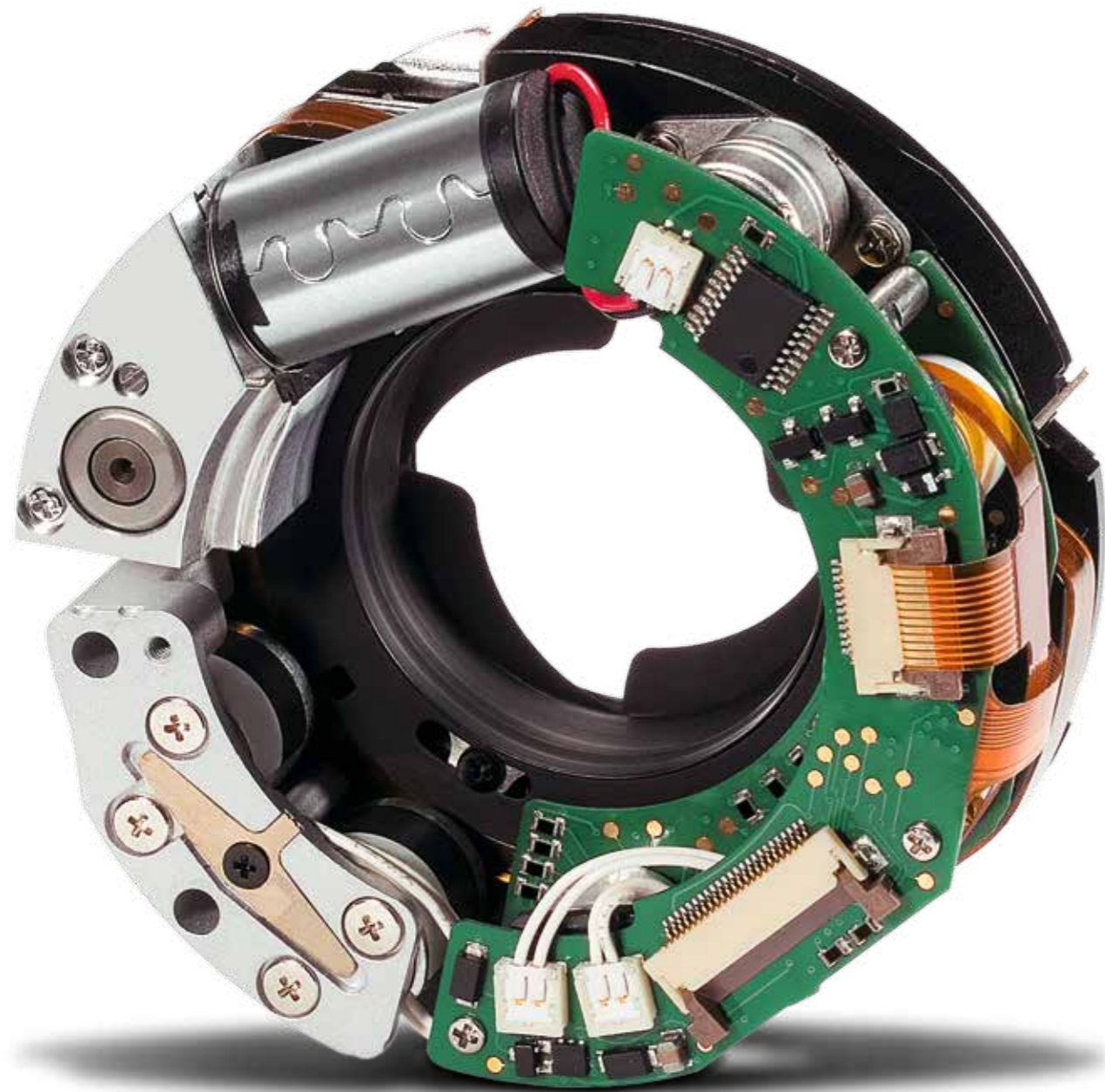
如果說卓越的設計是徠卡S-鏡頭的基石，那麼精良的製造便成就了徠卡S-鏡頭的非凡品質。所有S-鏡頭的主要部件都是由技藝超群的專業人士手工製作而成。正是通過光學和機械製造業之間幾十年的互動過程積累的經驗，才讓每個高性能徠卡鏡頭的設計規格能夠達到極其精確的公差要求。我們的技術人員不是簡單地將某個參數值調整到公差的規定範圍內就大功告成，他們始終孜孜不倦，力求達到高精度。也正因如此，我們的雄心壯志才能轉化為非凡的產品。如果一項技術能夠帶來生產效益，那麼徠卡就會將之發展為機械化生產流程，當然，有些技術本身已達到機械化程度，比如非球面鏡頭技術。這是一座知識和專業技術的寶庫，如果沒有這座寶庫，就不能打造出具有高性能特徵的徠卡S-鏡頭。

保護

和S系列所有其它元件一樣，我們也對鏡頭進行了全面的保護，防止受到灰塵、水分等環境影響。調焦環甚至可以在雨中使用，水分不可能從卡口式鏡頭座或前鏡頭周圍進入鏡頭筒。所有S-鏡頭外露的玻璃表面都塗有防水防汗的AquaDura™塗層，可以防止水滴和塵埃粘附，使其直接從玻璃表面滑落。因此，即使在雨天或塵土飛揚的環境中，徠卡S相機也能隨時應對。

徠卡 S-鏡頭

鏡間快門



徠卡中心快門非常小巧，便於集成到絕大多數S鏡片中。

閃光同步

徠卡鏡間快門依靠現代的高科技材料製造方法，實現了技術突破，幾乎能夠適用於所有S鏡頭。快門採用內大外小的結構，在精度與可靠性方面都堪稱傑作。為了配合徠卡S鏡頭的高速，徠卡鏡間快門內徑非常大。而且其尺寸非常小巧，可以輕鬆地集成到幾乎每一個S鏡頭中。它的使用壽命不低於100,000個快門週期，最快快門速度可達1/1000秒；當與專業閃光燈系統配合使用來抑制環境光線，或者在外景拍攝時，作為補光燈而使用較大光圈時，鏡間快門可以為您提供更多創作空間。

尖端材料

潤滑劑、油與灰塵、顆粒一樣，都不能出現在光學系統中。有鑑於此，徠卡鏡間快門採用了先進的高科技材料與製造方法，確保所有運動部件無需潤滑劑就能幾乎無摩擦地相互作用。例如，快門葉片由精密設計的碳纖維製造而成。幾個快門控制元件均由高性能的陶瓷製成，其它元件也由特殊的合成材料製成。鏡間快門系統的製造要求特別高，必須在無塵室內生產。所有組件的表面和鑽孔都經過精心加工和拋光，以確保能夠幾乎沒有摩擦地運轉，一般不會產生磨損。這有利於確保性能的持久性。因此，從第一次曝光到專業使用多年後，徠卡鏡間快門的速度和精準度始終如一，其品質不會隨著歲月的打磨而降低。

雙快門系統

在使用徠卡S時，您可以選擇機身內置的快速金屬焦平面快門（最高速度可達1/4000秒），也可以選擇集成到CS鏡頭中的鏡間快門。您只需調整機身上的主開關選擇“焦平面快門”（FPS）或“鏡間快門”（CS）即可完成轉換。在閃光模式下，焦平面快門提供的最快同步速度為1/125秒。而鏡間快門速度可達1/100秒，將工作範圍擴展了三個完整檔案的光圈。

徠卡 **SUPER-ELMAR-S** 24 mm f/3.5 ASPH.



擴闊視野

徠卡 Super-Elmar-S 24 mm f/3.5 ASPH.（相當於 35 mm 全片幅的 19 mm）為攝影構圖開闢了大量的創意機會，特別適合於室內、建築和風景攝影。同時，鏡頭優化了最大對比度再現和最大光圈的解像度，而且無論焦點設在哪裡（從最近焦點距離到無窮遠處），成像品質幾乎不會受到影響。這種光學設計體現了非常的校正度，比如，幾乎沒有失真的現象。

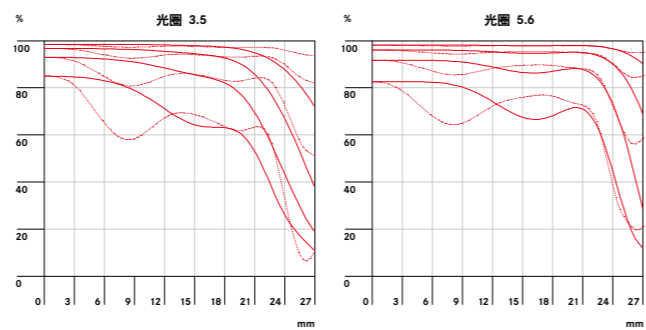
構造

這款鏡頭包括共 10 組 12 片鏡片，其中 5 片由異常偏色玻璃製成。而且，其中有 3 片是偏色特別低的氟化物透鏡，可實現色差校正。位於虹膜後面的兩個非球面鏡片和前鏡頭非球面鏡片能夠較大幅度減少單色像差。對焦過程中，只有中間 1 組的 3 片鏡片在移動。浮動元件可獨立移動，因此，即使在最近對焦距離上也能獲得同樣出色的成像性能。

特徵

對於對角 97° 的鏡頭來說，最大光圈下的對比度再現能達到這種程度實屬難得。而其像差也非常小。縮小光圈可以將圖像最遠角的光學性能略微提高一點。此處顯示的對比度值為 5%、10%、20%，徠卡 ProFormat 正切（虛線）和矢狀（實線）結構的高度為 40 lp/mm。

無窮遠



徠卡 **VARIO-ELMAR-S** 30-90 mm f/3.5-5.6 ASPH.



整裝待發 無懼挑戰

徠卡 Vario-Elmar-S 30-90 mm f/3.5-5.6 ASPH.（相當於 35 mm 全片幅的 24-72 mm）擁有廣泛的通用焦距範圍、小巧的結構、輕便的重量以及優秀的成像性能，無論焦點何在（從最近對焦距離到無窮遠處），也無論光圈值如何（任何光圈值，甚至是全開放）。這款鏡頭甚至可以替代主鏡頭。它顯著提高了相機的靈活性，讓您能夠輕鬆地應對長時間的拍攝任務。

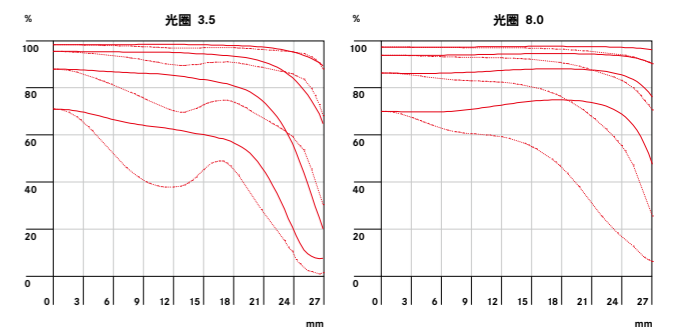
構造

合共 4 組 14 片鏡片，其中有 9 片由異常偏色玻璃製成。而且，其中有 3 片是色散特別低的氟化物透鏡，可實現色差校正。後面一組元件上的兩個非球面鏡片用於減小單色像差，而第二組前鏡頭的另一個非球面鏡片即使在較短的對焦距離上也能獲得同樣出色的成像性能，這有助於減少失真。

特徵

標準變焦鏡頭的特點是即使是在光圈全開的情況下，在整個變焦範圍內和所有距離設置中都能保持非常高的對比度再現、高解像度和較少失真。縮小光圈值可以略微提高光學性能。此處顯示的對比度值為 5%、10%、20%，徠卡 ProFormat 正切（虛線）和矢狀（實線）結構的高度為 40 lp/mm。

30 mm



徠卡 **ELMARIT-S** 30 mm f/2.8 ASPH. (CS)



更廣闊的世界

徠卡 Elmarit-S 30 mm f/2.8 ASPH. (相當於 35 mm 全片幅的 24 mm) 屬於超廣角鏡頭。同時，本款鏡頭對最大對比度再現和最大光圈的解像度進行了優化，其卓越的成作品質不會隨焦點的改變而變，無論是最近焦點距離，還是無窮遠處，成作品質始終如一。這種光學設計體現了很高的校正度，幾乎沒有失真的現象。此外，徠卡 Elmarit-S 30 mm f/2.8 ASPH. (CS) 帶鏡間快門。

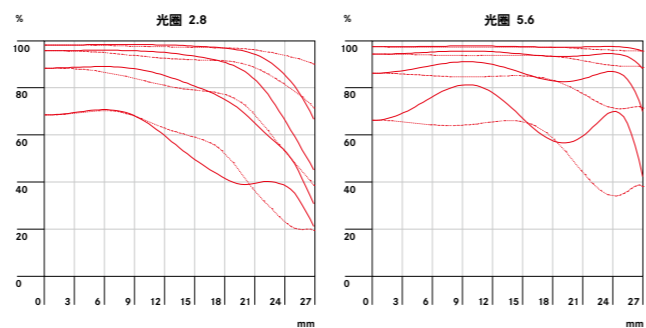
構造

這款鏡頭包含了 9 組 13 片鏡片，其中 5 片由異常偏色玻璃製成。而且，其中有 3 片是色散特別低的氟化物透鏡，可實現色差校正。折射率特別高的三片鏡片和 2 片非球面元件很大程度地減小了單色像差。對焦過程中，只有後面 1 組（包含 6 片鏡片）在運動，確保了從無窮遠到最近對焦距離的優秀成像性能。

特徵

對於對角 84° 的鏡頭而言，最大光圈下的對比度再現能達到這種程式實屬難得。縮小光圈可以將圖像最遠角的光學性能略微提高一點。對於超廣角鏡頭而言，2.8% 的最大失真率顯然很低。此處顯示的對比度值為 5%、10%、20%，徠卡 ProFormat 正切（虛線）和矢狀（實線）結構的高度為 40 lp/mm。

無窮遠



徠卡 **SUMMARIT-S** 35 mm f/2.5 ASPH. (CS)



多用途鏡頭

徠卡 Summarit-S 35 mm f/2.5 ASPH. (CS) (相當於 35 mm 全片幅的 28 mm) 非常適合景觀與建築攝影以及影棚攝影。這款鏡頭採用系統化設計，即使在高光圈值下，無論焦點位於何處（從無窮遠到最近焦點距離），都能保持最大對比度性能，而且速度驚人，因此，它註定會成為一款多用途鏡頭，可適用於各種拍攝。其精密的設計和構造幾乎消除了失真、色差等光學誤差。而且，徠卡 Summarit-S 35 mm f/2.5 ASPH. (CS) 還內置了鏡間快門。

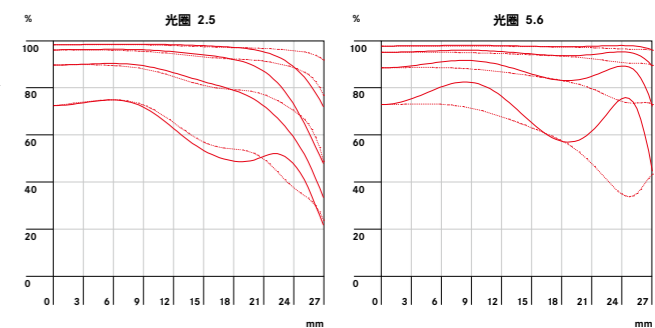
構造

為了盡可能將色差降到最低，11 片鏡頭鏡片中有 5 片採用異常偏色玻璃製成，其中 3 片還具有特別低的色散特性。2 片精心製造的非球面鏡片能夠較大幅度地降低失真等情況。而後面的 1 組對焦鏡片可以確保其優秀的成像性能不會因焦點位置不同而異，無論是在無窮遠處，還是在最近對焦距離處。

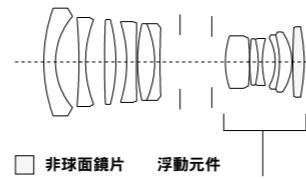
特徵

由於這款鏡頭速度非常快，因此，其最大光圈下的高對比性能就更顯出色。而縮小光圈可讓鏡頭本已優越的性能擴展到圖像的最遠角。這款鏡頭的失真率非常低，只有 1.2%，可用於不同拍攝，無需額外校正或通過後期處理進行調整。此處顯示的對比度值為 5%、10%、20%，徠卡 ProFormat 正切（虛線）和矢狀（實線）結構的高度為 40 lp/mm。

無窮遠



徠卡 **ELMARIT-S** 45 mm f/2.8 ASPH. (CS)



經典之作

對於景觀與建築攝影以及影棚攝影而言，徠卡Elmarit-S 45 mm f/2.8 ASPH. (CS) (相當於35 mm全片幅的36 mm) 都非常優秀，因為它擁有適度廣角的特徵，同時成像效果非常逼真。這款鏡頭的構造非常精緻，可在最大光圈下，在最短焦距上提供最大對比度，確保鏡頭幾乎沒有像差；幾乎不存在單色像差，而且色差校正到很小值。同時，徠卡Elmarit-S 45 mm f/2.8 ASPH. (CS) 還內置了鏡間快門。

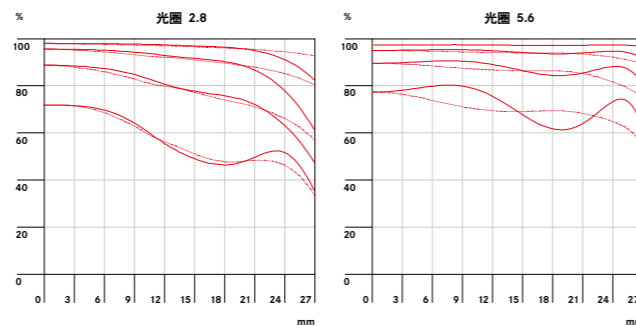
構造

12片鏡頭鏡片中的3片由異常偏色玻璃製成，目的是盡可能小色差，其中2片由超低色散的高折射率玻璃製成。除了這些鏡片，還有一片非球面鏡片較大幅度地減小單色像差。而後面的1組對焦鏡片可以確保其優秀的成像性能不會因焦點位置不同而異，無論是在無窮遠處，還是在最近對焦距離處。

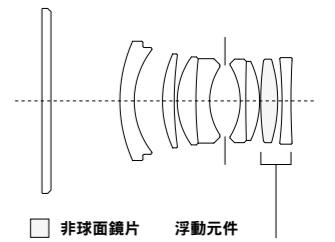
特徵

這款速度非常快的鏡頭的對比性能已經非常高，即使全開光圈也不例外。縮小光圈可以將圖像最遠角的光學性能略微提高一點，但不是加倍提高。失真率小於1%，非常低，即使是苛刻的成像需求也不例外。此處顯示的對比度值為5%、10%、20%，徠卡ProFormat正切（虛線）和矢狀（實線）結構的高度為40 lp/mm。

無窮遠



徠卡 **SUMMARIT-S** 70 mm f/2.5 ASPH. (CS)



重新定義標準

徠卡Summarit 70 mm f/2.5 ASPH. (CS) (相當於35 mm全片幅的56 mm) 適用於大多數拍攝環境，可用作標準焦距，因為其速度和成像品質俱佳，而且無論將光圈值和焦距設置為何值，幾乎不會影響其成像品質。在這種焦距下，要想使用非球面鏡片來完全消除單色像差幾乎是不可能的，這也恰好突顯出這款鏡頭的與眾不同之處。

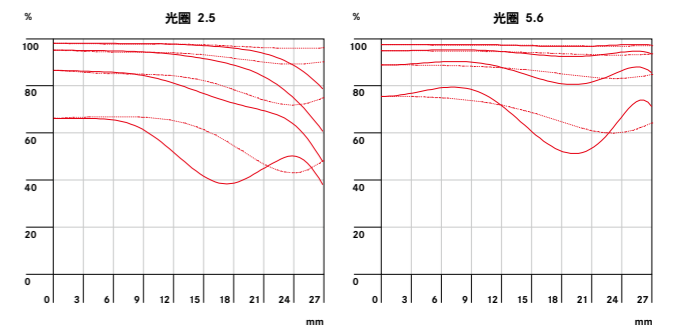
構造

徠卡Summarit-S 70 mm f/2.5 ASPH. (CS) 的8片鏡片分成了6組。2片鞏固鏡片由異常偏色玻璃製成，較大幅度地減小了色差，而具有高折射率的玻璃和非球面鏡片抵消了單色像差。內置的前置篩檢程式是光學設計的一個組成部分，為鏡頭提供了保護，可以防塵防水濺。在設計時，我們將對焦與浮動元件結合，以確保即使在最近對焦距離處也能獲得出色的性能。

特徵

這款高性能鏡頭，因其一貫的優異表現而被廣泛應用。即使在最大光圈下，它也可以十分接近最大對比度再現。縮小光圈可以略微提高角對角清晰度。其最大失真值僅為1.2%，遠遠低於可感知的水準。此處顯示的對比度值為5%、10%、20%，徠卡ProFormat正切（虛線）和矢狀（實線）結構的高度為40 lp/mm。

無窮遠



徠卡 **SUMMICRON-S** 100 mm f/2 ASPH.



生動的清晰度

Summicron-S 100 mm f/2 ASPH. (相當於35 mm全片幅的80 mm) 憑藉高選擇性的圖像清晰度和格外柔和的模糊梯度，為您提供了更多的創意自由。其精良的多層塗層能帶給您真實的色彩保真度和真正微妙的膚色再現。此外，無論將光圈值設置到多大，其優秀的成像品質幾乎不會受到影響。由於不受雜散光的影響，Summicron-S甚至為臨界照明條件確立了它的標準。

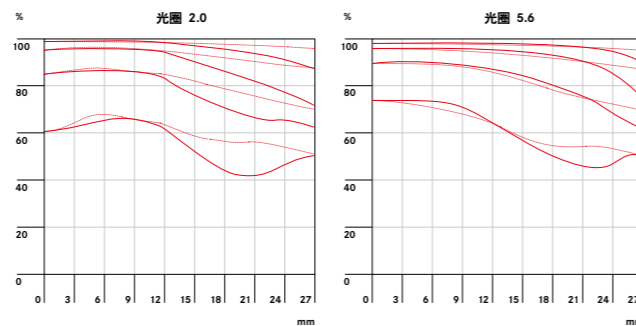
構造

該鏡頭的設計包括5組七片鏡頭鏡片，包括1片雙面非球面鏡片，可以較大幅度減少單色像差。而3片具有異常偏色的鏡片確保了色彩校正的平衡。後方的硬質合金浮動元件在所有範圍內都能提供驚人的細節對比。此外，由於鏡頭長度永遠不會變化，可免受灰塵和水霧的侵襲，而第1片和最後1片鏡頭鏡片上的加固玻璃更是提高了鏡頭的堅固性。

特徵

無論焦距設置值為多少（從0.7米到無窮遠處），在最大光圈下都能獲得更高的成像品質和出色的對比度。這款鏡頭在任何焦距下的失真率都遠遠低於1%，因此在實際使用過程中，其失真率幾乎可以忽略不計。此處顯示的對比度值為5%、10%、20%，徠卡ProFormat正切（虛線）和矢狀（實線）結構的高度為40 lp/mm。

無窮遠



徠卡 **TS-APO-ELMAR-S** 120 mm f/5.6 ASPH.



移軸控制

與可式外景相機一樣，徠卡TS-APO-Elmar-S 120 mm f/5.6 ASPH. (相當於35 mm全片幅的96 mm) 可以通過調整設置，控制遠景和最銳聚焦面的位置。這款鏡頭的像圈直徑增加了24 mm，允許在所有方向將相對光軸平移12 mm。這樣能夠有效地轉移觀景角度，相應地改變遠景。例如，可以確保進行產品攝影時，不會出現意外聚焦或垂直偏移。除了轉移功能，這款鏡頭也可根據移軸景深光學原理在所有方向上向最銳聚焦面傾斜8°。您可以使用這種技術，以清晰度從傾斜的角度拍攝物件。

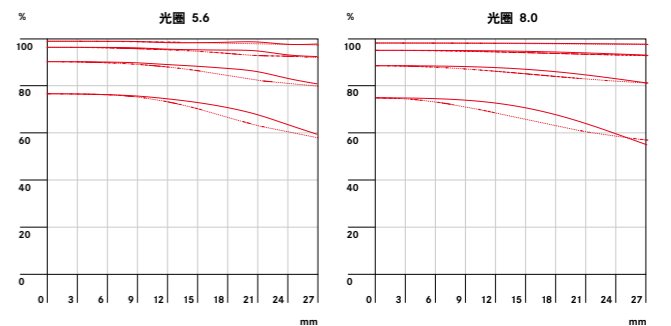
構造

由於傾斜/轉移鏡頭的結構比較特殊，徠卡TS-APO-Elmar-S 120 mm f/5.6 ASPH.的外形有別於S系列的其它鏡頭。除了用於正確設置焦距的聚焦環外，這款鏡頭還提供了調整光圈的預設光圈環和光圈調節環。鏡頭共有四個控制傾斜和移位的環。其中兩個轉動/推進環分別用於設置傾斜和移位方向，另外兩個分別用於設置傾斜度或移位距離。此外，本款鏡頭還配備了帶1/4"和3/8"軸套的三腳架台，能夠通過可旋轉夾緊環和固定螺絲，將鏡頭固定在不同指定的位置。

特徵

這款鏡頭的圖像圈允許移位12 mm的同時傾斜8°。傾斜與移位機制都可以旋轉360°，可為每一個方向設置單獨的傾斜值和移位值。在拍攝過程中，這些調整方案給攝影師創作照片提供了很大的自由。

無窮遠



徠卡 APO-MACRO-SUMMARIT-S 120 mm f/2.5 (CS)

徠卡 APO-ELMAR-S 180 mm f/3.5 (CS)



不僅僅是肖像鏡頭

徠卡APO-Macro-Summarit-S 120 mm f/2.5 (CS) (相當於35 mm全片幅的96 mm) 是一款真正的多用途鏡頭。首先，這是一款針對重現比高達1:2的特寫攝影的大鏡頭；第二，它是一款快速長焦鏡頭，光圈範圍很寬，最大為f/2.5。同時，在整個焦距範圍內，這款鏡頭在最大光圈下都能提供令人震撼的成像品質，縮小光圈可以增加景深，擁有非常出色的對比度呈現。這款鏡頭為您提供了令人癡狂的成像，您可以通過調整銳度來嘗試各種創意。此外，您還可以選擇帶有鏡間快門的CS版本，以發掘更多、更廣的使用範圍。

構造

該鏡頭的設計包含了7組9個鏡片，前面的1組鏡片利用浮動元件實現對焦，即使是使用微距鏡頭的較小焦距，也能保證突出的對比性能。3片鏡片由異常偏色玻璃製成，其中2片偏色很低，可使單色色差盡可能降低。而成熟的複消色差校正功能可以為您提供更高的對比度和更精細的結構。

長焦鏡頭的攝影新突破

徠卡APO-Elmar-S 180 mm f/3.5 (CS) (相當於35 mm全片幅的144 mm) 也帶有鏡間快門，為手持長焦攝影設置了新的品質標準。由於縮小光圈不能進一步提高對比性能，全開光圈就是工作光圈，而且光學誤差非常小。這款鏡頭憑藉其驚人的速度，非常適合拍攝肖像創造影像。在攝影棚中，更大的相機-物件距離為設置照明創造了更多的空間。同時，這款鏡頭的最近焦距只有1.5米，非常適合拍攝迷人的特寫。徠卡ELPRO-S 180特寫鏡頭(可分開)完全可以聚焦到3.6到8.9英尺(1.1到2.7米)，在最近焦距極限處實現1:4.5的複現率。

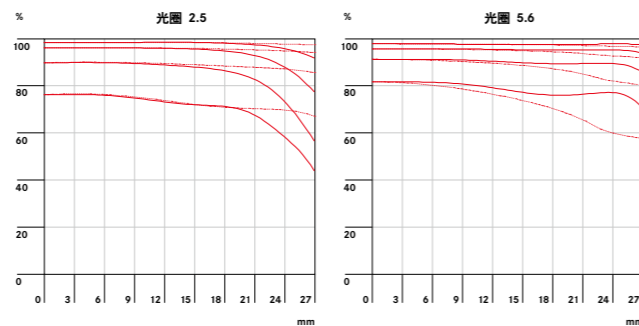
構造

可複消色差校正的徠卡APO-Elmar-S 180 mm f/3.5 (CS) 包含了7組9片鏡片。其中6片鏡片採用了局部反常色散玻璃，有2片具有特別低的色散，有助於消除色差。還有3片鏡片由高折射率的玻璃製成，幾乎可以消除單色像差。

特徵

對於微距攝影鏡頭而言，在這一焦距下，其初始光圈已經非常快速，而且在光圈全開的情況下，其對比度性能非常好，而縮小光圈還可以略微改善圖像邊緣的性能。這同樣適用於微距和長焦攝影領域。其桶形失真非常小，在實際拍攝時幾乎可以忽略不計。此處顯示的對比度值為5%、10%、20%，徠卡PROFORMAT正切(虛線)和矢狀(實線)結構的高度為40 lp/mm。

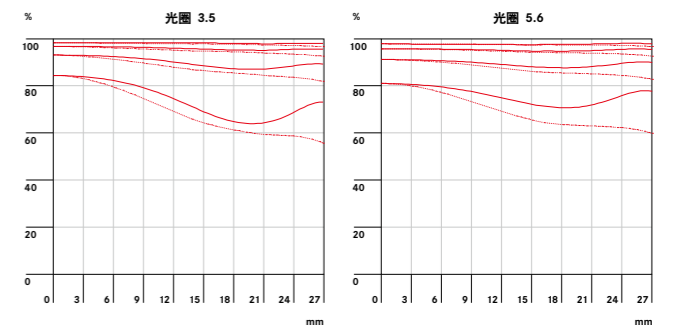
無窮遠



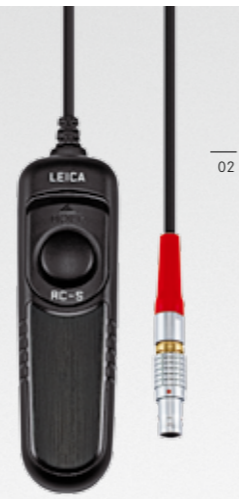
特徵

這款鏡頭在解決極端對比度以及邊緣到邊緣一致性方面表現出眾。在實際應用中，從MTF曲線中可以看出，縮小光圈幾乎不會對這款鏡頭非凡的成像品質產生影響，我們幾乎看不到其光學性能改變。此處顯示的對比度值為5%、10%、20%，徠卡ProFormat正切(虛線)和矢狀(實線)結構的高度為40 lp/mm。

無窮遠



徠卡 S-系列 配件



S多功能握柄 (圖01)

訂單編號：(握柄)：16 028 | 訂單編號(手繩)：16 004

S多功能握柄有雙重功能：首先，它增大了電池倉，可以再裝一塊電池，從而提高了能源儲備。其次，在拍攝肖像照時，可讓操作變得更舒適。第二個快門釋放按鈕、第二個點擊式滾輪以及額外的自動對焦/自動曝光鎖定按鈕，讓您能夠更輕鬆地拍攝肖像照。額外的可選附件包括帶創新尼龍搭扣快速緊固系統的氣丁橡膠徠卡S手繩，它能確保您的相機擁有安全、穩定的抓握力。

S遙控快門線 (圖02)

訂單編號：16 029

S遙控快門線可讓您按下快門時無振動，例如針對HDR照片的定時曝光或多重曝光。在燈泡快門(B)模式下拍攝時，它還可作為快門釋放鎖，為您的拍攝提供出色的幫助。

S音訊適配器 (圖03)

訂單編號：(只適用於徠卡S (007型)的S音訊適配器)：16 042

Lemo音訊適配器提供了針對耳機和遠端麥克風的插口——3.5 mm插孔。

LEMO USB數據線 (圖04)

訂單編號：(針對徠卡S的USB 3.0資料線 (007型))：16 040

Lemo USB 3.0高速資料線在相機和電腦之間提供非常穩定的連接，以快速可靠地傳輸資料。這款資料線長5米，可以通過串聯延長長度。

S專業充電器 (圖05)

訂單編號：16 011

S專業充電器可以同時對兩塊電池快速充電。充電器也可以通過標準汽車點煙器插座供電。

S電池 (圖06)

訂單編號：(針對徠卡S (007型)的S BP-PR01電池)：16 039

高性能可充電鋰離子電池是專為徠卡S開發的，通過不斷監測電池相關資料來保證電池的安全性和操作方便性。

S HDMI線 (圖07)

訂單編號：14 491

S HDMI線可將徠卡S和S-E相機通過HDMI端口直接連接到顯示器或電視上，以高品質查看錄影和靜態圖片。

S型交流適配器 (圖08)

訂單編號：(針對徠卡S (007型)的S電源適配器)：16 041

S交流適配器非常適用於影棚拍攝條件。它能持續供電，可確保電池電量不會耗盡，讓相機時刻都能拍攝。

S LEMO閃光燈同步線 (圖09)

訂單編號：16 031

長5 m的S Lemo閃光同步線能確保相機與外接閃光系統以高達1/1000秒的極快同步速度進行穩定、可靠的同步。

徠卡 S-系列

相主機殼

訂單編號：16 010

這款手提式的相機箱不僅為S相機和5片鏡頭提供了足夠大的空間，也為徠卡多功能握柄、快速充電器、專業充電器配件、USB資料線、徠卡聚焦屏幕、兩塊電池和遙控快門線等配件提供了存放空間。徠卡S相機箱特別堅固。此外，徠卡S相機箱還能確保所有系統部件都得到良好的保護，不會受到灰塵和水霧的污染，即使在惡劣條件下也能很好地完成拍攝。這款相機箱體積小，搭乘航班時可作為行李隨身攜帶（符合國際航空運輸協會的規定/因航空公司、航線和訂位艙等而異）。



聚焦屏幕

訂單編號：（標準聚焦屏幕）16 000

訂單編號：（帶裂像指示器和微棱鏡中央點的聚焦屏幕）16 001

訂單編號：（帶網格的聚焦屏幕）16 002

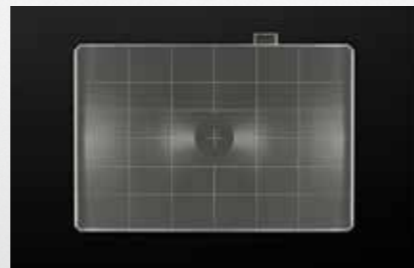
您可在相機取景器中輕鬆地更換聚焦屏幕。除了相機的標準聚焦屏幕，我們還提供了兩塊替代的聚焦螢幕，其中一塊帶製版網格，可作為相機精確對齊的輔助工具，另一塊是帶裂像和微棱鏡環的無光澤螢幕。這些聚焦屏幕對於通常使用手動聚焦的S 攝影師而言尤其有用；當S相機機身通過S轉接環使用協力廠商鏡頭時，就更能體現這些聚焦屏幕的用處了。



標準聚焦屏幕



帶裂像指示器和微棱鏡中央點的聚焦屏幕



帶網格的聚焦屏幕

徠卡S轉接環

徠卡S-C轉接環

訂單編號：16 038

兼容康泰時(Contax) 645系列鏡頭：

Distagon T* 30 mm f/3.5
Planar T* 80 mm f/2.8
Sonnar T* 210 mm f/4
Mutar 1.4× T*

Distagon T* 45 mm f/2.8
Apo-Macro-Planar T* 120 mm f/4
Tele-Apottessar T* 350 mm f/4

Distagon T* 55 mm f/3.5
Sonnar T* 140 mm f/2.8
Vario-Sonnar T* 45-90 mm f/4.5



徠卡S-H轉接環

訂單編號：16 030

兼容哈蘇(Hasselblad) H系列鏡頭：

HCD 28 mm f/4
HC 80 mm f/2.8
HC 150 mm f/3.2
HC 50-110 mm f/3.5-4.5

HC 35 mm f/3.5
HC 100 mm f/2.8
HC 210 mm f/4
HCD 35-90 mm f/4-5.6

HC 50 mm f/3.5 II
HC Macro 120 mm f/4 II
HC 300 mm f/4.5



徠卡S-V轉接環

訂單編號：16 024

兼容哈蘇(Hasselblad) V系列鏡頭：

Zeiss Distagon Cfi 30 mm f/3.5
Zeiss Distagon Cfi 60 mm f/3.5
Zeiss Makro-Planar CFE 120 mm f/4
Zeiss Sonnar Cfi 250 mm f/5.6

Zeiss Distagon CFE 40 mm f/4
Zeiss Planar Cfi 80 mm f/2.8
Zeiss Sonnar Cfi 150 mm f/4

Zeiss Distagon Cfi 50 mm f/4
Zeiss Planar Cfi 100 mm f/3.5
Zeiss Sonnar CFE 180 mm f/4



徠卡S-P67轉接環

訂單編號：16 026

兼容賓得(Pentax) 67系列鏡頭：

SMC 67 35 mm f/4.5 Fish-Eye
SMC 67 75 mm f/2.8 AL
SMC 67 105 mm f/2.4
SMC 67 300 mm f/4
SMC 67 600 mm f/4
SMC 67 1000 mm f/8
SMC 67 100 mm f/4 Macro
SMC 67 300 mm f/4 ED IF
SMC 67 90-180 mm f/5.6

SMC 67 45 mm f/4
SMC 67 90 mm f/2.8 LS
SMC 67 165 mm f/4 LS
SMC 67 400 mm f/4
SMC 67 800 mm f/4
SMC 67 Macro 135 mm f/4
SMC 67 120 mm f/3.5 Soft
SMC 67 400 mm f/4 ED IF

SMC 67 55 mm f/4
SMC 67 2.8/90 mm
SMC 67 200 mm f/4
SMC 67 500 mm f/5.6
SMC 67 800 mm f/6.7 EDIF
SMC 67 Shift 75 mm f/4.5
SMC 67 165 mm f/2.8
SMC 67 55-100 mm f/4



徠卡S-M645轉接環

訂單編號：16 025

兼容瑪米亞(Mamiya) 645系列鏡頭：

24 mm f/4
50 mm f/4 Shift
80 mm f/1.9
120 mm f/4 APO
150 mm f/3.8 LS
300 mm f/5.6
500 mm f/4.5 APO
TS 120 mm f/5.6

35 mm f/3.5
55 mm f/2.8
80 mm f/2.8
150 mm f/2.8
200 mm f/2.8 APO
300 mm f/2.8 APO
55-110 mm f/4.5

45 mm f/2.8
55 mm f/2.8 LS
80 mm f/4 Macro
150 mm f/3.5
210 mm f/4
500 mm f/5.6
105-210 mm f/4.5



徠卡 S-系列

配套服務



S系列的世界

徠卡S系列產品完全通過網路模式，由指定的S系列產品徠卡專賣店和經銷商經銷，專業攝影師可在徠卡經銷網路中得到諮詢服務和支援。徠卡公司專門為S系列產品組建了全球團隊，與客戶保持直接的聯繫。對於這樣一個標誌性的相機系統，完善的支援、快捷的溝通管道和直接聯繫是必不可少的。專業攝像系統必須有完善的服務支援。因此，自購買當日起，S系列組合中的所有產品都有12個月的保修期。徠卡公司保證，產品在停產後至少六年內依然能夠獲得所有零部件。所有徠卡S使用者都可通過專門維修服務熱線，獲得更快、更高效、更快捷的服務，我們承諾會儘快處理您的維修訂單。

徠卡保護計劃

徠卡S相機及其鏡頭、系統配件都能時刻應對專業攝影師在艱苦的日常工作中遇到的一切風險。然而，要確保相機系統萬無一失，就必須有應對意外的保護措施。如果遇到較壞的情況，徠卡保護計劃（LPP）可將保修期延長至購機後三年，或者為使用150,000快門週期（S 007型）後或100,000快門週期（S-E 006型）後，以先到期的為準。徠卡保護計劃可能不包含所有S系列相機和鏡頭價格內，需要另行購買。

徠卡保護計劃還提供一次檢查服務，包括產品清洗和調整。如果由於技術原因，證明有必要更換您相機機身的快門或CS-鏡頭，那麼徠卡工作人員在檢查過程中會進行更換。如果您的相機需要維修，可隨時前往我們的客服中心，徠卡公司在世界大部分地區都設置了徠卡客戶服務中心，提供24小時更換服務，並向您提供備用設備，確保您可以繼續完成自己的工作——我們絕不會耽誤您的重要工作任務。

徠卡保護計劃使用範圍

徠卡S（007型）LPP相機機身，徠卡S-E（006型）LPP相機機身
LPP S-鏡頭，CS版LPP S-鏡頭，Vario LPP S-鏡頭

徠卡 S-系列

技術資料

產品	徠卡S（007型）	徠卡S-E（006型）
相機類型	使用徠卡S-鏡頭的中片幅數碼單反相機	使用徠卡S-鏡頭的中片幅數碼單反相機
影像感應器		
型號	帶微透鏡的徠卡CMOS感光元件	帶微透鏡及微透鏡移位功能的徠卡CCD感光元件
尺寸	30 x 45 mm（徠卡ProFormat）	30 x 45 mm（徠卡ProFormat）
縱橫比	2:3	2:3
解像度	3750萬圖元（5000 x 7500圖元）	3750萬圖元（5000 x 7500圖元）
圖元間距	6 µm	6 µm
動態範圍	高達15檔光圈	12檔光圈
色彩深度	16 Bit	16 Bit
色彩空間	sRGB/Adobe RGB/ECI RGB 2.0	sRGB/Adobe RGB/ECI RGB 2.0
白平衡	預設：日光、多雲、陰影、白熾燈、HMI、螢光暖、螢光冷、閃光、灰卡（由圖像確定）、灰卡即時視圖、自動、色溫（開氏度）	預設：日光、多雲、陰影、白熾燈、HMI、螢光暖、螢光冷、閃光、灰卡（由圖像確定）、自動、色溫（開氏度）
低通濾鏡/紅外濾鏡	無/開感光元件	無/開感光元件
波紋抑制	通過外部數碼影像處理（例如Adobe Lightroom軟體）	通過外部數碼影像處理（例如Adobe Lightroom軟體）
鏡頭		
透鏡框架	針對徠卡S-鏡頭的徠卡S卡口	針對徠卡S-鏡頭的徠卡S卡口
焦距	取決於所附的徠卡S-鏡頭，相當於35 mm菲林的換算係數等於0.8x	取決於所附的徠卡S-鏡頭，相當於35 mm菲林的換算係數等於0.8x
對焦		
型號	利用聚焦屏幕準星提示的中心十字感光元件，實現預測式自動對焦，聚焦鏡頭中集成的調焦螺旋	利用聚焦屏幕準線提示的中心十字感光元件，實現預測式自動對焦，聚焦鏡頭中集成的調焦螺旋
自動對焦模式	自動對焦s（單次）= 聚焦優先，自動對焦c（連續）= 預測性焦點跟蹤、手動聚焦（MF）、隨時可能手動覆蓋自動對焦設置	自動對焦s（單次）= 聚焦優先，自動對焦c（連續）= 預測性焦點跟蹤、手動聚焦（MF）、隨時可能手動覆蓋自動對焦設置
自動對焦記憶體	五路操縱杆	五路操縱杆
手動聚焦	利用鏡頭聚焦環	利用鏡頭聚焦環
曝光設置		
測光	通過鏡頭測光（TTL）	通過鏡頭測光（TTL）
測光模式	多段測光（五個場）、中心加權全面測光、選擇性（點）測光（圖像幀的3.5%）	多段測光（五個場）、中心加權全面測光、選擇性（點）測光（圖像幀的3.5%）
自動曝光記憶體	快門線或五向開關	快門線或五向開關
測光範圍	（在f/2.5的光圈和ISO 100下）點測光：EV 2.7-20；中央重點測光和多段測光：EV 1.2-20	（在f/2.5的光圈和ISO 100下）點測光：EV 2.7-20；中央重點測光和多段測光：EV 1.2-20
曝光控制	程式自動曝光（帶轉移功能）（P），快門優先自動曝光（T）、光圈優先自動曝光（A）、手動測光（M）	程式自動曝光（帶轉移功能）（P），快門優先自動曝光（T）、光圈優先自動曝光（A）、手動測光（M）
曝光補償	半個EV增量±3 EV	半個EV增量±3 EV
多重曝光（AEB）	3/5 曝光（自動/手動）/半個、一個、兩個、三個EV 增量	3/5 曝光（自動/手動）/半個、一個、兩個、三個EV 增量
感光度	ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200 / ISO 6400 / ISO 12 500/ 自動ISO	ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / 自動ISO

	徠卡S（007型）	徠卡S-E（006型）
快門		
型號	微處理器控制的金屬葉片垂直焦平面快門	微處理器控制的金屬葉片垂直焦平面快門
快門速度	在半光圈增量下，60秒（取決於ISO設置）到1/4000秒	在半光圈增量下，125秒（取決於ISO設置）到1/4000秒
CS快門選項	徠卡S-鏡頭（CS 版本）可選中心快門	徠卡S-鏡頭（CS 版本）可選中心快門
CS版快門速度	最高1 /1000 秒；光圈，閃光同步1/1000	最高1 /1000 秒；光圈，閃光同步1/1000
線性閃光模式	如果配合合適的徠卡系統閃光燈和能夠HSS的SCA3002閃光燈，同步速度可能比1/125秒更快	如果配合合適的徠卡系統閃光燈和能夠HSS的SCA3002閃光燈，同步速度可能比1/125秒更快
連拍功能	最高可達3.5 fps	最高可達1.5 fps
快門線	兩個壓力點；測光和自動對焦的啟動、快門釋放	三個階段
自動拍照	反射鏡預釋放2或12秒延時	反射鏡預釋放2或12秒延時
反光鏡鎖定	有	有
視頻		（沒有視頻功能）
視頻錄製	徠卡ProFormat（中片幅）下可拍攝全高清視頻；超35mm模式下可拍攝CINE 4K視頻	-
視頻解像度	CINE4K 4096 x 2160：全高清: 1080 x 1920；	-
幀率	全高清：24、25、30 fps；4K：24 fps	-
視頻格式	MOV（motion JPEG）	-
顏色取樣	4:2:2	-
曝光控制	手動和自動	-
音訊控制	手動和自動	-
板載音訊	48 kHz、16位元內置身歷聲麥克風	-
外部音訊	音訊輸入（3.5 mm插孔）、利用音訊適配器音訊輸出（3.5 mm插孔）	-
時間碼	內部	-
其它	峰值對焦、視頻重播、在相機外HDMI錄影機上錄製的全高清HDMI視頻流（乾淨和未壓縮）	-
即時視圖		（沒有即時視圖）
最大突發速率	最高可達60 fps	-
對焦	自動對焦測光場轉移到取景器圖像的任何部分	-
曝光控制	（連結到AF測光場，可移動到取景器圖像的任何部分）多段、中心加權、點	-
曝光模擬	有	-
其它	帶剪輯顯示、峰值對焦、找平援助（水平儀）的曝光資訊長條圖	-

徠卡 S-系列

	徠卡S (007型)	徠卡S-E (006型)
取景器		
型號	帶高眼點目鏡的五稜鏡取景器、取景器圖像下方的LCD欄（點亮後會有顯示/警告）	帶高眼點目鏡的五稜鏡取景器、取景器圖像下方的LCD欄（點亮後會有顯示/警告）
放大率	0.87x（70 mm鏡頭為無窮遠）	0.87×（70 mm鏡頭為無窮遠）
取景範圍	大約98%	大約98%
屈光度補償	-3 至 +1 屈光度	-3 至 +1 屈光度
聚焦屏幕	可更換	可更換
顯示器		
頂板顯示器	頂板上的自動發光LCD面板	全彩色自動發光頂板顯示面板（OLED）
後顯示面板	3英寸TFT LCD顯示器，921,600圖元，1600萬色，sRGB色彩空間，約100%的像場，最大斜視角170°	3英寸TFT LCD顯示器，921,600圖元，1600萬色，sRGB色彩空間，約100%的像場，最大斜視角170°
防護罩	耐刮擦的Corning® Gorilla® Glass製成的減反射防污垢防護玻璃蓋	耐刮擦的Corning® Gorilla® Glass製成的減反射防污垢防護玻璃蓋
閃光燈		
連接	ISO附件插座、Lemo® 閃光燈連接插座	ISO附件插座、Lemo® 閃光燈連接插座
測光模式	TTL（多段、選擇性、中央重點測光）	TTL（多段、選擇性、中央重點測光）
兼容性	與徠卡SF 58，帶SCA3002適配器的閃光燈完全兼容	與徠卡SF 58，帶SCA3002適配器的閃光燈完全兼容
X-同步	焦平面快門：1/125秒；中心快門：焦平面快門：1/1000秒，採用CS鏡頭，同步速度較慢，選擇第一或第二幕簾同步閃光；FPS閃光同步（1/4000秒到1/180秒），如果安裝合適的閃光燈（HSS模式），快門速度會更快	焦平面快門：1/125秒；中心快門：焦平面快門：1/1000秒，採用CS鏡頭，同步速度較慢，選擇第一或第二幕簾同步閃光；FPS閃光同步（1/4000秒到1/180秒），如果安裝合適的閃光燈（HSS模式），快門速度會更快
閃光反射器照明角度	自我調整裝有徠卡SF 58閃光燈或帶電動變焦反射器的系統兼容閃光燈的鏡頭的焦距	自我調整裝有徠卡SF 58閃光燈或帶電動變焦反射器的系統兼容閃光燈的鏡頭的焦距
同步時間	第一或第二幕簾（FPS）	第一或第二幕簾（FPS）
曝光		
曝光模式	單幀、連續、自動拍照2秒、自動拍照12秒（帶反射鏡預釋放）、定時拍攝曝光	單幀、連續、自動拍照2秒、自動拍照12秒（帶反射鏡預釋放）
資料記錄		
格式	無失真壓縮DNG（每次曝光約42 MB）、JPEG（3750萬圖元、930萬圖元以及230萬圖元，每次曝光約1至16 MB，取決於解像度和圖像內容）	3750萬圖元DNG（每次曝光約72 MB）、無失真壓縮DNG（每次曝光約42 MB）、JPEG（3750萬圖元、930萬圖元以及230萬圖元，每次曝光約1至16 MB，取決於解像度和圖像內容）
緩存	壓縮DNG，約15次曝光；JPEG 不受限制（取決於記憶體卡類型、快門速度和ISO設置）	DNG，最多28次曝光；壓縮DNG，最多32次曝光；JPEG不受限制（取決於記憶體卡類型、快門速度和ISO設置）
同時記錄DNG和JPEG資料	有	有
存儲媒體	SD卡（SDXC、SDHC），CF卡（UDMA7），外部PC	SD卡（SDXC、SDHC），CF卡（UDMA7），外部PC

	徠卡S (007型)	徠徠卡S-E (006型)
功能表語言		
功能表語言	英語、德語、法語、義大利語、西班牙語、俄語、日語、繁體中文、簡體中文、葡萄牙語、韓語	英語、德語、法語、義大利語、西班牙語、俄語、日語、繁體中文、簡體中文、韓語
固件升級	用戶升級方案	用戶升級方案
GPS	可選（受本地法律制約，並非所有國家都可用）；位置資料記錄在影像檔的EXIF資料中	可選（受本地法律制約，並非所有國家都可用）；位置資料記錄在影像檔的EXIF資料中
Wi-Fi	相機內置（IEEE 802.11 n）	-
日期/時間	手動設置選項、自動設置日期和時間、開啟GPS可自動同步相應時區	手動設置選項、自動設置日期和時間、開啟GPS可自動同步相應時區
找平援助	環境溫度為0-40° C時，測量精度/顯示靈敏度< 1°	環境溫度為0-40° C時，測量精度/顯示靈敏度< 1°
介面		
USB	Lemo® 超高速USB 3.0	Lemo® 高速USB 2.0
HDMI	HDMI C型接頭	HDMI C型接頭
音訊	帶音訊適配器（音訊輸入、音訊輸出、時間碼）	-
閃光燈同步	Lemo® 閃光燈同步介面	X閃光燈同步、Lemo® 閃光燈同步介面
遙控快門	Lemo® 遙控快門線	Lemo® 遙控快門線
握柄	多功能握柄S	多功能握柄S
供電電源		
電池	可充電鋰離子電池，標稱電壓7.3V，容量2300 mAh	可充電鋰離子電池，標稱電壓7.4V，容量2100 mAh
持續供電	帶徠卡電源適配器（可選配件）	帶徠卡電源適配器（可選配件）
電源與電池充電器	快速充電器（內置美國插頭，可與歐盟、英國、澳大利亞的插頭以及車輛適配器互換）；輸入：100-240 VAC，50/60 Hz，自動切換，或12/24 V DC；輸出：7.4 V DC，1250 mA	快速充電器（內置美國插頭，可與歐盟、英國、澳大利亞的插頭以及車輛適配器互換）；輸入：100-240 VAC，50/60 Hz，自動切換，或12/24 V DC；輸出：7.4 V DC，1250 mA
機身		
材質	壓鑄鎂合金製成的全金屬主機殼，具有高抓握力合成塗層、鎂合金頂板、鋁基板	壓鑄鎂合金製成的全金屬主機殼，具有高抓握力合成塗層、鐵灰色漆塗層的鎂合金頂板、經玻璃纖維強化的聚碳酸酯基板
工作條件	溫度：0-45° C；相對濕度：15-80%	溫度：0-45° C；相對濕度：15-80%
尺寸（長×寬×高）：	160 x 80 x 120 mm	160 x 80 x 120 mm
重量	大約1260 g（只含機身，帶電池）	大約1260 g（只含機身，帶電池）
防塵/防濺保護	是/是	是/是
三腳架執行緒	帶抗扭鎖銷的1 /4"和3/8"	帶抗扭鎖銷的1 /4"和3/8"



徠卡相機股份公司 | Am Leitz-Park 5 | 35578 威茲勒 | 德國

電話 : +49-6441-2080-0 | 傳真 : +49-6441-2080-333 | 網址 : www.leica-camera.com