



2015

無論是 Ur-Leica 原型徠卡相機還是徠卡 SL 都遵循著這個原則。這些產品既顯現了所處時代的技術高度，又融合了眾多的創新元素。它們能夠帶給您優秀的圖片品質。就像徠卡在上個世紀初，改變了世界對攝影的態度那樣，今天，徠卡 SL 也將進一步拓展人們的視野。

徠卡 SL 系列

一見鍾情

使用過徠卡 SL EyeRes 取景器的人不難發現，它將成為未來的攝影趨勢。這款無反光鏡相機採用了眾多的創新元素，秉持了徠卡專注於本質的原則，無愧於出色的徠卡品質。使用過的人會發現，它不僅速度快，而且適用度廣，成像品質佳。它將為您開啟專業攝影與德國製造巧妙融合的新時代。敬邀您體驗徠卡 SL 為您帶來的奇妙之旅！



徠卡 SL 系列

閃亮登場



EyeRes 取景器

徠卡 SL 配備了整合式電子取景器。這是徠卡首款使用 EyeRes 技術的產品，該項技術是我們自主研發，並專為徠卡 SL 開發的。其解析度非常高，延遲時間極短，給人的第一感覺是幾乎可以和光學取景器相媲美，而事實也的確如此，這款取景器具備了電子取景器的所有優點：例如，在您按下快門前，即可從取景器中看到成像。

操控性

徠卡 SL 可隨身攜帶。其防塵、防潑滴的鋁質機身是由一整塊鋁合金加工而成，能夠應對專業攝影的挑戰。這也體現了其操控理念：一機在手，輕鬆擁有。

圖像品質

2400 萬畫素 CMOS 全片幅感光元件搭載優質徠卡鏡頭，與徠卡 SL 系統專業匹配，為您帶來優秀的照片品質。徠卡 SL 無論是清晰度、對比度，還是動態範圍表現都非常優秀，將 2400 萬畫素發揮的淋漓盡致。

速度

徠卡 SL 能夠以每秒 11 張的速度連續拍攝，其解析度可達到全片幅 2400 萬畫素。徠卡 SL 擁有 Maestro II 系列處理器和 2GB 緩存，讓您隨時都能捕捉到專業的畫面。這款相機可實現快速自動對焦，讓您不會錯過任何重要時刻。

兼容性

徠卡 SL 為您提供了廣泛的鏡頭選擇。除了本系列的鏡頭外，徠卡 TL 鏡頭無需轉接環即可安裝在徠卡 SL 上。此外，徠卡 S、M 和 R 系列的鏡頭，甚至是其他製造商生產的鏡頭都可以透過相對應的轉接環安裝到徠卡 SL 相機上。

徠卡 SL 系列

頂級無反光鏡相機



徠卡 SL 在不斷的突破之下，從照片品質、速度，以及對專業攝影尤其重要的結構堅固性等各個面向上，終結了堅持使用單眼反光鏡技術才是唯一的論調。事實勝於雄辯，徠卡 SL 的問世有力地證明了無反光鏡全片幅相機才是未來的技術趨勢。



- + 光線透過鏡頭直接照到感光元件上，感光元件即時、不間斷地將圖像傳送到電子取景器中。這種即時圖像包含了相機的所有設定和曝光參數，而且還可以依需要顯示其它資訊。
- + 與單眼反光鏡相機不同，在影片錄製過程中，這款相機仍然可以透過取景器觀察場景。
- + 取景器能顯示整個場景。如果需要檢查清晰度或再現某些細節時，還可以一鍵放大取景器中的圖像。
- + 無論將鏡頭的光圈值設置到多少，取景器中的圖像都能保持明亮、清晰。即使縮小光圈，視野也能保持明亮，與單眼反光鏡相機相比，這款相機可以更好、更方便地評估景深。
- + 由於感光元件的拍攝格式可透過電子方式改變，因此即使鏡頭不能涵蓋整個成像圈，也能形成全片幅取景器圖像。
- + 由於沒有反射鏡和稜鏡，因此機身更纖薄。從側面來看，徠卡 SL 的厚度只有 35 mm。
- + 感光元件位於機身淺層，更易清潔。
- + 由於沒有單眼反光鏡相機的複雜機制，因此徠卡 SL 不容易出現機械故障。
- + 由於徠卡 SL 沒有反光鏡，因此操作起來更為安靜、穩定。其機械式快門設計少了吵雜的噪音和鏡面振動。當在需要絕對安靜、穩定的環境下進行拍攝時——例如在教堂或音樂廳中，這種優勢便突顯出來。
- + 由於其法蘭距較短，因此可透過適當的轉接環安裝多種鏡頭，甚至是電影鏡頭。而普通單眼反光鏡相機法蘭距較長，因此，想安裝電影鏡頭，一般都必須另外做適當調整。



徠卡 SL 的 EyeRes 取景器，讓一切盡在掌控。

440萬像素 的視覺體驗

EyeRes 取景器

本款產品具有很多創新亮點，這些革命性的變革讓人一見傾心。其中之一就是徠卡 SL 的 EyeRes 取景器，徠卡 SL 是徠卡第一款採用電子取景器的專業相機。該電子取景器擁有不易察覺的延遲時間和 440 萬畫素的解析度，能夠帶給您全新的視覺體驗。它可以以電子方式點亮圖像，因此在亮度較低或光照條件較差的環境下，EyeRes 取景器比光學取景器更具優勢。此外，它還具備電子取景器所獨有的選項和功能。例如，取景器的尺寸與中片幅相機相似，能夠顯示出最終的成像效果。在按下快門之前，就可以模擬並評估曝光、景深和白平衡等具有決定意義的參數。電子取景器可以顯示出雙軸水準儀、各種網格或峰值對焦等功能的相關資訊，助您拍攝出更好的照片。徠卡 SL 利用斑馬紋功能（可添加到取景器視窗中）來避免過度曝光，以滿足您的專業影像錄製要求。EyeRes 取景器的啟動方式極為簡單—只需目光。

觸控式螢幕

除了 EyeRes 取景器外，徠卡 SL 的液晶螢幕也是一大亮點，其對角線為 2.95”，可視角度高達 170 度，可以幫助您進行可靠、精準的評估。您只需在 Live View 即時視圖模式下點選相應選項，即可快速、有效率地瀏覽曝光值或輕鬆完成焦點設置。

機頂顯示螢幕

您可以透過 EyeRes 取景器或機背液晶螢幕來查看光圈值、快門速度和 ISO 感光度等基本拍攝參數。同時，這些參數還會一直顯示在徠卡 SL 機身頂部的黑白液晶螢幕上，即使是在白天光線較強時也能清楚看見。





徠卡 SL 全尺寸視圖



徠卡 SL 的功能表讓您能夠快速訪問所有功能、設置和選項。

專業的操控方式

從鏡頭、感光元件到處理器——徠卡 SL 的光學電子系統為您打造出真正優秀的成作品質。其專業的操作理念能夠確保曝光始終都能恰到好處，這也成就了徠卡 SL 的非凡品質。這款相機除了擁有先進的人體工學設計和出色的抓握表面外，還具有拍攝肖像用的輔助手把，手把配備有所需的控制項目。而備用電池則延長了相機的待機時間。更重要的是，電池的安裝和取出僅需幾秒鐘，因此能夠減少拍攝的間隔時間。您無需擔心更換鏡頭時灰塵進入相機——內置超音波清洗機制可以幫您清除感光元件中的灰塵和粉塵顆粒，解決您的後顧之憂。此外，徠卡 SL 還具有豐富的介面，如：HDMI 1.4 和 USB 3.0，能夠應對各種拍攝類型的專業操作。

便捷的操作理念

專注於本質的原則同樣體現在徠卡 SL 的操作理念上。因此，任何攝影師都能直覺地使用徠卡 SL。其精簡的控制項和精良、整潔的選單讓您能夠快速地找到所需的設置。而且您能夠直接控制眾多功能，並根據您的個人喜好進行安排。

個性化設置

幾乎所有徠卡 SL 的系統應用都可以實現個性化定制。在我的最愛選單中，您只需輕輕按一下，就可以調出那些最常使用的設置。此外，相機背部液晶螢幕四周有四個按鍵和兩個功能按鍵，支援自由編輯設定。功能表導航可由轉盤或搖桿進行選擇。而光圈和快門速度則各由一個獨立的轉盤進行設置。除了快門釋放按鍵和影片錄製按鍵，在機身頂部還有一個切換按鍵，可在照片和影片模式之間進行快速切換。機背上的 LCD 觸控式螢幕能讓您方便直覺地瀏覽照片、查看對焦區域。總之，徠卡 SL 的操控理念就是盡可能讓您以習慣的方式投入工作，換言之，就是能夠按照您的想法使用相機。



ISO 50000

2400 萬像素 CMOS 感光元件 徠卡 SL 的感光元件擁有 4000×6000 解析度，解析度間距為 $6 \times 6 \mu\text{m}^2$ ，有效表面積達 $24 \times 36 \text{mm}^2$ 。因此您可以獲得 35 mm 全片幅格式的成像品質。此外，為了確保更高的照片清晰度，徠卡省略了低通濾鏡。同時，在解析度結構上進行了特別設計，以確保有更多的光線能夠照進每一根光電二極體上。因此，無論光線條件如何，您都能獲得驚人的動態範圍、出色的對比度、優異的銳度、更高的解析度和低噪圖像。尤其是在利用自然光進行拍攝時，徠卡 SL 鏡頭與感光元件之間將性能發揮到更高水準，其 ISO 最大值可設置到 50000，也因此成就了其獨特的曝光品質，令人嘆服。此外，感光元件在徠卡 SL 系列的相容性方面也發揮至關重要的作用。例如，透過優化感光元件，使之可以搭載徠卡 M 系列鏡頭，不僅支援所有功能，還能提供優秀的畫質。

4K 影片

徠卡 SL 不但能拍攝專業的靜態照片，而且具備影片錄製功能：攝影功能齊全，能夠滿足電影製作人嚴格的要求。其操作理念簡單明瞭，只需按下靜態照片與動態影片的切換按鍵即可開始拍攝，拍攝結束後可透過 HDMI 1.4 埠輸出影片。它能傳輸 4:2:2 10bit 格式、4K 電影級解析度的專業影片，還具有 HDMI 錄製功能，可以算是一個精簡版攝影機，可以錄製專業影片畫面。

將徠卡 SL 設置為影片模式後，液晶螢幕就會顯示影片錄製的相關資訊，包括安全區、縱橫比、斑馬紋功能或麥克風的錄音電平。而且在整個錄製過程中會一直顯示曝光值，足以媲美專業設備。此外，您還可以透過選配的音訊轉接環連接外置麥克風，而且無需進入功能表選單，即可設置錄音電平。而當您用徠卡 SL 拍攝靜態照片時，您也可以享受到電影般的卓越品質和幾近無限的創作自由。如果再搭載更高品質的徠卡 Summilux 和徠卡 Summicron 電影鏡頭，並在 4K 解析度、Super 35 格式下進行拍攝，您將獲得專業電影攝影師才能擁有的拍攝體驗。

徠卡 SL 擁有 2400 萬畫素 CMOS 感光元件和高性能 Maestro II 系列處理器，有能力製作專業的 4K 解析度影片。您可以用它錄製每秒 30 格的超高清影片，甚至可以錄製每秒 24 格的 Cine 4K 影片。在全高清解析度下，您甚至可以充分利用整個感光元件，拍攝出每秒高達 120 格的影片。這種可以透過調整感光元件的有效面積來適應所選鏡頭的能力，也恰好進一步證明了徠卡 SL 的通用性。而且，錄製的影片可保存為 MOV 或 MP4 格式。因此，對於正在尋找優秀影片品質的你來說，徠卡 SL 無疑是真正的「電影明星」。



2015 年，負責開發徠卡 Summilux 電影鏡頭的設計工程師榮獲電影業技術產品與創新獎的最高榮譽：美國電影藝術與科學學院科學與工程®。

11 FPS

MAESTRO II 處理器

徠卡 SL 採用了 Maestro II 系列高性能處理器，速度特別快。能夠確保相機即時反應每項指令。還有 2GB 的緩存，讓處理器能夠以最高每秒 11 張的速度連拍 2400 萬解析度的全片幅照片，或以每秒 30 格的速度拍攝 4K 影片。靜態圖片可以同時以 JPEG 和 DNG 格式保存到符合 UHS II 高速標準的 SD 記憶卡上。由於搭載了 Maestro II 系列處理器，徠卡 SL 與其他專業級相機相比，許多性能都可圈可點，也在相機的突破性上寫下了濃墨重彩的一筆。

自動對焦

一些決定性的瞬間在一生之中往往只能遇到一次。徠卡 SL 豈能讓您錯過這些瞬間，為此，我們研發出專業相機（包括單眼相機）中的自動對焦速度。本款相機可在 110 毫秒內對焦到任何位置，從無窮遠處到最近對焦距離。當然，您還可以根據拍攝物件，選擇 AF-C 或 AF-S，也可以透過轉動鏡頭上的對焦環，在自動對焦和手動對焦之間進行切換。徠卡 SL 具有多達 49 個自動對焦區段，529 個對焦點，可實現超高速精準對焦控制。您只需選好拍攝物件的焦點，然後在觸控式螢幕上輕輕點一下相應位置，即可完成對焦，或者您也可以透過人臉偵測功能實現自動對焦。徠卡 SL 能夠敏銳地對焦距離相機最近的臉部。本款相機的另一個實用輔助工具是追蹤對焦。也就是說，當您將某個特定物件標記為焦點後，焦點就停留在這一對象上，並會隨之移動。



利用兩個移動鏡片實現雙內部對焦。

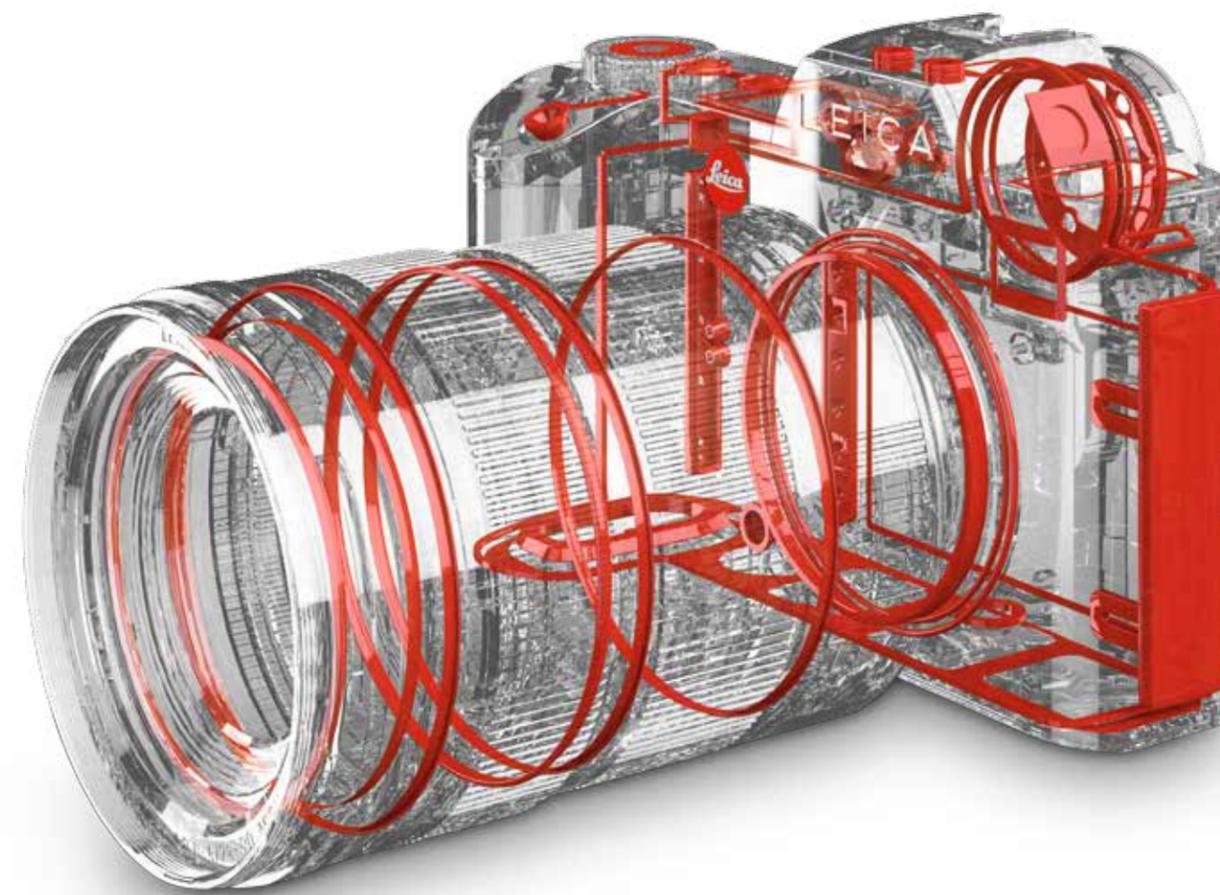


德國 製造

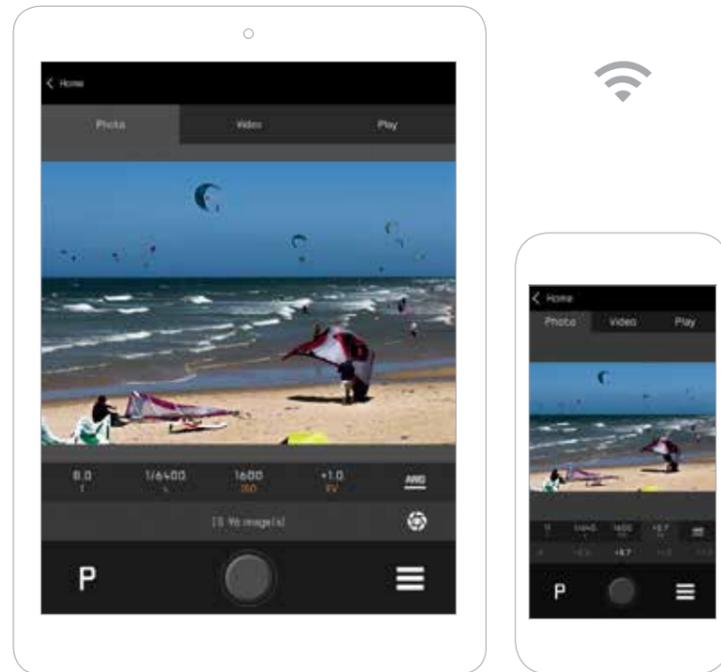
設計與外觀

纖薄的外形、嚴謹而明確的語言風格以及獨特的外形，讓人一眼就能認出徠卡 SL 的原產地。這款相機的設計也給人留下了深刻的印象，與其功能性一樣經典。符合人體工學設計的手把和菱形壓花圖案的高質感皮革裝飾，能夠確保出色的抓握力，非常適合快速拍攝和單手拍攝。您可以透過背面液晶螢幕查看拍攝效果，其玻璃表面採用了塗層處理，非常耐刮，而且抗反射。此外還有一個特別之處，那就是其保護玻璃與液晶螢幕採用一體式設計，沒有縫隙，不會進入灰塵或污垢。

從研發階段開始，徠卡 SL 就把相容性和耐用性放在了第一位：不僅結構精密、選材精良、外觀精細，而且相機機身、控制元件和徠卡 SL 鏡頭間的眾多接縫採用一體式設計，能夠有效地避免灰塵或水進入。此外，前面板的特級鋼化玻璃還採用了 AquaDura® 塗層處理，為其額外添加了一重保護，使其能夠有效地防止污垢、灰塵和水分進入。徠卡 SL 之所以能夠應對專業攝影所經常面臨的嚴酷條件，首先要歸功於其機身由一整塊鋁合金加工而成的一體化設計。除此之外，將各種部件組裝之後，相機機身較輕，重量只有 847 克，並且能夠出色地保護相機內部的敏感元件。徠卡 SL 無疑是德國製造工藝的一大亮點。



出色的密封性，讓徠卡 SL 無所畏懼。



檢查、控制、分享：徠卡 SL 應用程式。

徠卡 SL 應用程式

一款功能強大的應用程式：您只需在行動裝置上安裝徠卡 SL 應用程式，就能遠端控制相機，隨意瀏覽照片。您可以透過即時影像遠端控制相機、設置焦點及相關參數，並啟動快門；還可以進行影片拍攝。此外，您還可以将行動裝置的螢幕用作外部取景器，在行動裝置上查看、標記或刪除任何圖片。另一個實用的功能是在社交網路上發佈、共用照片和影片。您可以透過蘋果應用程式商店下載徠卡 SL 應用程式。

DNG——通用圖像資料格式

適應性廣，相容性強：徠卡 SL 選擇了永不過時的 DNG 數位底片格式來保存圖像資料。這是一種適用於所有製造商的標準化格式，無需使用專用的 RAW 檔轉換軟體，大多數影像處理程式都能讀取。這就意味著您可以自由選擇任何工作流程解決方案。如有需要，徠卡 SL 也可以選擇儲存為 JPEG 格式的高品質影像檔。毋庸置疑，它還支援高速 SD 記憶卡 (UHS II)。

USB 3.0

進步意味著我們從未停下腳步，而徠卡 SL 的超凡速度就是見證。由於搭載了最新一代的快速感光元件和與之專業匹配的高性能處理器，徠卡 SL 可以在一秒內處理大量的圖像資料。為了確保相機與電腦之間的資料傳輸速度與之匹配，徠卡 SL 配備了 USB 3.0 介面，可以實現快速、穩定的連線拍攝。

GPS

徠卡 SL 另一個非常實用的功能是 GPS 模組（受各國家法律法規限制，部分地區受限制），可對照片進行地理標記。影像檔的 EXIF 資料記錄了精確的拍攝地點。徠卡 SL 還可直接從 GPS 衛星精確地獲取當地時間，這樣就不需要設置時間了。對於經常在不同時區間奔波的「空中飛人」和旅行者而言，這是非常實用的功能。每張照片的精確地理位置都可以透過 Adobe® Photoshop® Lightroom® 在地圖上標出，拍攝新聞報導時，無需花費心力記錄位置。

徠卡影像處理軟體

徠卡影像處理軟體可以實現高效的連線拍攝工作流程。您可利用這款軟體，透過 USB 3.0 介面從電腦完全操作徠卡 SL。它允許您透過電腦，可靠地控制所有曝光參數，如曝光時間與光圈，甚至還能設定鏡頭距離，讓您在更大的顯示器上檢視您的照片。

ADOBE® PHOTOSHOP® LIGHTROOM®

Adobe® Photoshop Lightroom® 軟體是一個理想的工作流程解決方案，適用於所有數位影像處理需求。這款軟體可導入、管理、存檔靜態圖片和影片。之所以說這款軟體對於專業數位攝影來說非常實用，是因為其豐富且強大的影像處理功能，尤其是 RAW 檔工作流程。它不會改變原始圖像檔，而是將所有修改都記錄到單獨的檔案中。只有在匯出圖像時，才會另外產生圖像文件。

徠卡 SL 鏡頭

新一代專業級鏡頭

徠卡相機擁有 100 多年的專業經驗，其生產的鏡頭在設計和構造上都堪稱典範，而徠卡 SL 鏡頭又是徠卡的巔峰之作。徠卡 SL 系統不僅成像性能優秀，其自動對焦速度更是令人讚嘆，因而，它將帶給您全新的拍攝體驗。比如，其成像品質堪稱 35mm 相機之佼佼者。而更為重要的是，徠卡 SL 系列具有超強的兼容性，幾乎可以與任意一款徠卡鏡頭搭配。

158 款鏡頭

48 款
M 鏡頭

16 款
S 鏡頭

6 款
TL 鏡頭

64 款
R 鏡頭

3 款
SL 鏡頭

21 款
電影鏡頭



成像品質

徠卡採用了精密的光學系統，能夠確保其 SL 鏡頭的成像品質超乎想像。其非球面鏡片，可校正單色像差。特製的玻璃更能消除色差。而精心設計的鏡頭讓您在不同焦距和設定下，都能獲得同樣的成像性能。如此一來，無論在什麼樣的情況下，您都能隨意調整光圈至理想狀態，以獲得想要的創意效果。由於徠卡 SL 鏡頭能在最大光圈下達到高的對比度值，因此特別適合於銳利平面與模糊平面的創意攝影以及纖毫畢現的細節拍攝。此外，所有鏡頭都採用了精密塗層處理，能夠最大程度地減小反射、雜散光和眩光。

自動對焦速度

徠卡 SL 鏡頭能高速對焦到不同位置，從無限遠處到最近對焦距離，這為專業相機領域樹立了標準。其原因包括以下兩方面：一是本款相機擁有先進的計算與控制演算法；二是新研發的調焦裝置。憑藉特殊的控制機制，羽量級鏡片能夠迅速且幾乎無聲地完成精準對焦，而且在影片模式下幾乎可以達到靜音效果。其手動對焦是動態的，也就是說對焦速度取決於轉動機械耦合式對焦環的速度。當前所選設置的景深範圍可作為附加選項顯示於相機的 EyeRes 取景器中。

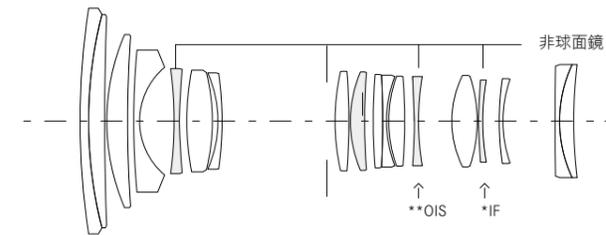
構造

新研發的光學與馬達一體化構造，讓鏡頭省去了反射鏡及相關組件，因此對準時間較短。如此一來，相機就能更好地與鏡頭搭配，為您提供更好的性能。此外，SL 鏡頭還在不同位置搭載了獨立驅動的浮動元件，能夠確保在對焦距離較近時，成像品質依然不變。為此，鏡頭的聚光元件也是千挑萬選，只有那些快速、靈敏、幾乎無聲的自動對焦系統才能用在鏡頭上。同時，SL 鏡頭還採用了封裝結構，並做了防水、防塵密封，因此能夠有效地防止不良環境造成的潛在損壞危險。此外，徠卡 AquaDura® 塗層也為鏡頭暴露在外的表面提供了有效的保護，可以防止灰塵進入或刮傷。

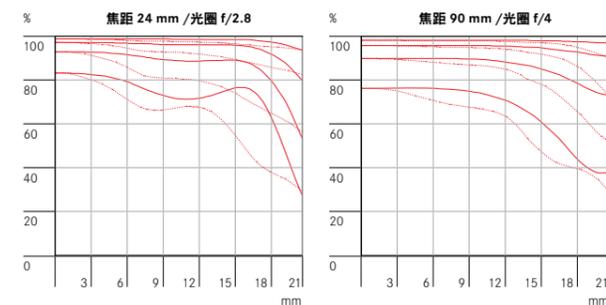
徠卡 VARIO-ELMARIT-SL 24-90 mm f/2.8-4 ASPH. 是一款理想的徠卡 SL 系列標準變焦鏡頭，其焦距範圍廣，對焦速度快。它採用了全新的內部對焦設計，成像性能出色，而且無論您將焦點設在哪裡，從無限遠處到最近的對焦距離，也無論是光圈全開，還是縮小光圈，其成像性能幾乎不會受到影響，這一點給人留下了深刻的印象。此外，其廣闊的視角也是一大亮點，其最近對焦距離為 0.3 米，而最遠端的最大放大倍率為 1:3.8。根據 CIPA 標準的定義，其集成光學圖像的穩定性可以使曝光時間最多增加 3.5 格。

構造

18 個鏡片分佈於 6 個浮動鏡組中，其中有 4 片非球面透鏡鏡片，還有 11 個鏡片由局部反散色玻璃製成，可以較大幅度地減小色差。對焦過程中，只有一個很輕的鏡片在移動。為了獲得快速、幾乎無聲的精準對焦，徠卡特別研發了一套驅動理念，包括步進馬達和線性定位。也就是在對焦過程中，鏡頭的整體長度不會改變。同時，矩形的鏡頭遮光罩能夠非常有效地消除不良反射和雜散光，並能防止眩光。



對象距離無窮遠

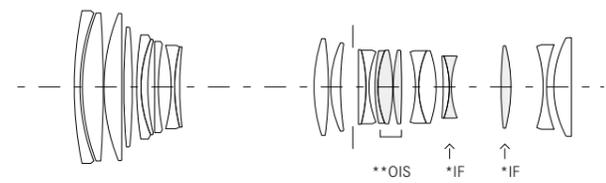


徠卡 APO-VARIO-ELMARIT-SL 90-280 mm f/2.8-4

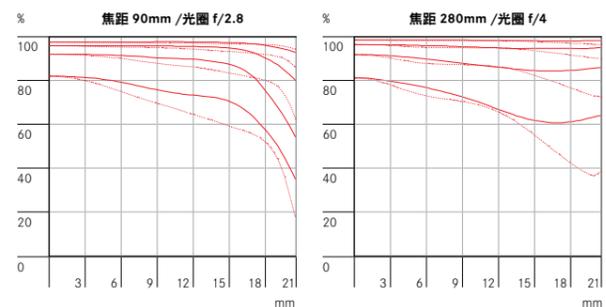
徠卡 APO-Vario-Elmarit-SL 90-280 mm f/2.8-4 高速鏡頭的變焦範圍與徠卡 Vario-Elmarit-SL 24-90 mm f/2.8-4 ASPH. 緊緊銜接。將兩種鏡頭疊加，其焦距範圍可達 24 mm ~ 280 mm。這種全新的長焦鏡頭的構造特點是雙內部對焦*，即：2 片鏡片相互靠攏。這能確保自動對焦非常快速、幾近靜音，而且成像性能佳，無論您把焦點設在哪裡，從無限遠處到最近的對焦距離，成像品質始終如一。此外，這款變焦鏡頭具有色差矯正功能，因此，在任何設定下其解析度效果出色，沒有彩色邊紋現象，而且對比度再現高。這款鏡頭的最近對焦距離為 0.6 米（90 mm 鏡頭）和 1.4 米（280 mm 鏡頭），最大放大倍率可達 1:4.8 到 1:5，因此這種通用鏡頭是特寫攝影的理想之選。其整合式的光學影像穩定裝置，讓攝影師在長焦設置下進行防震手持攝影。根據 CIPA 標準的定義，此整合光學影像的穩定裝置可以使曝光時間最多增加 3.5 格。

構造

23 個鏡片分佈於 7 個浮動鏡組中，其中有 7 個鏡片由局部反散色玻璃製成，能夠最大程度地減小色差。2 片對焦鏡片的運動採用新研發的驅動原理，即：由步進馬達進行線性定位。這一原理的特點是：無論是對焦還是變焦，鏡頭的整體長度都不會改變。鏡頭遮光罩能夠消除不良反射和雜散光，並防止眩光。鏡頭還有一個可移動的快拆板，可用於連接腳架。這種人體工學設計方便單手握持鏡頭，並能附加鏡頭帶。可鎖定的旋轉腳架凸環讓您以任意角度固定鏡頭。凸環每隔 90 度有一個棘爪。



對象距離無窮遠

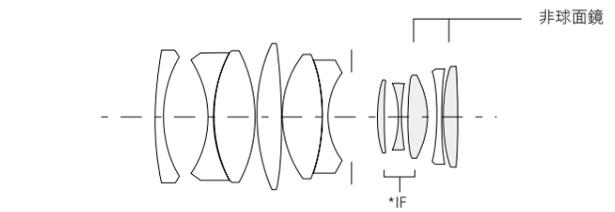


徠卡 SUMMILUX-SL 50 mm f/1.4 ASPH.

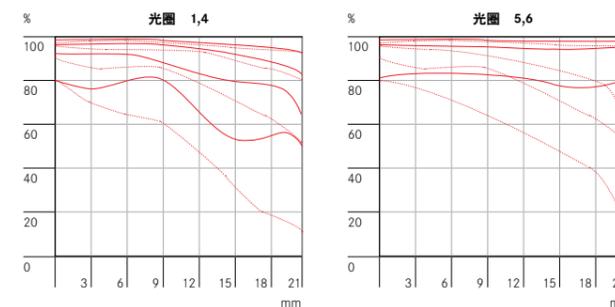
徠卡 Summilux-SL 50 mm f/1.4 ASPH. 是首款 SL 系列定焦鏡頭，也為同類鏡頭樹立了全新的標準。這款標準鏡頭速度快，而且性能出眾，是自然光攝影的理想之選；其景深較淺，如果善加利用，不失為一款好的創意工具。此外，其自動對焦精度高，能讓攝影師全身心地投入到拍攝與構圖中，創作出優質的照片。這款鏡頭的成像性能佳，能夠滿足嚴格的標準。特別是在最大光圈值下，其高解析度與柔美的焦外成像效果能夠讓拍攝物件從周圍環境中脫穎而出。由於這款鏡頭的對比度不受焦距的影響，因此，在整個焦距範圍內都能表現出同樣的性能。

構造

其結構上的一個重要特點是採用了自動對焦系統。一般的定焦鏡頭都是手動對焦，對焦過程中通常需要調整拍攝距離，而徠卡 Summilux-SL 50 mm f/1.4 ASPH. 採用了內對焦系統。此外，為了確保在整個焦距範圍內都能獲得出色的成像性能，徠卡對對焦元件組的結構進行了精心的設計，採用了一個重量很輕的非球面鏡片，可以實現快速自動對焦。其光學元件組共由 11 個鏡片組成。其中，有 2 個非球面鏡片，還有 4 個鏡片由局部反散色玻璃製成，可以校正色差。這種複雜的光學結構能夠有效降低單色象差和色差，甚至可以降低至幾不可察的水準。此外，鏡頭表面採用先進的多塗層處理，鏡頭筒也進行了優化設計，還有矩形鏡頭遮光罩，這些都能有效消除不良反射和雜散光。



對象距離無窮遠



徠卡 TL 鏡頭

高性能自動對焦鏡頭



所有徠卡鏡頭都有一個共同特點：它們都是設計師的精鍊之作，只為更好。徠卡 TL 自動對焦鏡頭當然也不例外。這一系列產品包括三個定焦鏡頭和三個變焦鏡頭，涵蓋的焦距範圍非常之廣，從 17 mm 到 200 mm。此外，其小巧輕便的結構也讓人愛不釋手。這一切為您提供了堅實的保障，讓您隨時都能從容應對任何拍攝環境，甚至連轉接環都不需要。其相容性也是一大亮點：即使這些鏡頭不能完全覆蓋感光元件，EyeRes 取景器也能用鏡頭提供的圖片填滿畫面，相機會自動切換到 APS-C 格式。這種格式也會保存到影像檔中，無需額外進行裁剪。同時，它還能將徠卡 SL 變為袖珍 4K 攝影機。

定焦鏡頭快速經典

徠卡與新聞攝影之間密不可分的關係是其他品牌無法比擬的。因此，徠卡 TL 系列鏡頭當仁不讓地成為了 35 mm 經典焦距（等效 50 mm）的代名詞。新開發的徠卡 Summicron TL 是一款標準球面透鏡組鏡頭，提供了高性能，將現代相機系統的潛能發揮得淋漓盡致。該定焦鏡頭系列還包含焦距為 35 mm 和 60 mm 的兩款鏡頭（相當於 50 mm 和 90 mm 鏡頭）。這三種定焦鏡頭能夠為您呈現徠卡特有的成作品質，其出色的成像性能更是給人留下了深刻的印象——無論是採用最大光圈拍攝，還是最小光圈拍攝，也無論是將焦距設在從無限遠處還是最近焦距，都能獲得出色的成作品質。

徠卡 Summicron-TL 23 mm f/2 ASPH. (相當於 35 mm 全片幅的 35 mm)

徠卡 Summilux-TL 35 mm f/1.4 ASPH. (相當於 35 mm 全片幅的 50 mm)

徠卡 APO-Macro-Elmarit-TL 60 mm f/2.8 ASPH. (相當於 35 mm 全片幅的 90 mm)



35 mm 和 60 mm 鏡頭有黑色和銀色兩款。

變焦鏡頭：靈活性超強

三個小巧輕便的變焦鏡頭覆蓋了從 17 mm 到 200 mm（35 mm 鏡頭等效）的焦距，讓您能夠靈活地應對任何拍攝環境。它們能快速、安靜地完成細緻入微的拍攝，此類拍攝的細節對比較為豐富。說到區別，Vario-Elmar-TL 覆蓋了重要的焦距範圍，Super-Vario-Elmar-TL 適合於以非常規角度進行拍攝，而 APO-Vario-Elmar-TL 是近距離拍攝的優選，它能夠將拍攝物件與背景清晰地分離開來。無論您選擇哪款徠卡 TL 變焦鏡頭，您都將獲得無人能及的徠卡品質。

徠卡 Super-Vario-Elmar-TL 11-23 mm f/3.5-4.5 ASPH.
(相當於 35 mm 全片幅的 17-35 mm)

徠卡 Vario-Elmar-TL 18-56 mm f/3.5-5.6 ASPH.
(相當於 35 mm 全片幅的 28-85 mm)

徠卡 APO-Vario-Elmar-TL 55-35 mm f/3.5-4.5 ASPH.
(相當於 35 mm 全片幅的 80-200 mm)



徠卡 SL 轉接環

搭載徠卡其它系列的鏡頭



徠卡 SL 致力於全方位地為客戶節約成本，其跨系統相容性就是對這一原則的體現，所發表的一系列轉接環就是證明，透過這些轉接環，您的相機就可以搭載任意一款傳奇鏡頭。例如，您可以隨心使用性能優異的徠卡 S 和 M 鏡頭，而不會受到任何限制。比如徠卡 M 鏡頭，透過其 6 位元組的編碼即可保留所有功能，包括測光、光圈優先自動曝光和手動設置等。透過徠卡 R-L 轉接環，您甚至可以將廣受認可的 R 鏡頭連接到徠卡 SL 上。

S 鏡頭

可由 S-L 轉接環搭載

徠卡 S 鏡頭的性能高超。而徠卡 SL 和 S-L 轉接環，能夠讓您充分體驗這種高性能。徠卡 S 鏡頭不僅速度驚人，而且從設計到製作工藝（採用最小公差標準）都堪稱精良，不愧是擁有百年經驗的專業品牌。徠卡秉持「傳承與創新並進」的理念，不斷挑戰技術極限，並依靠新的技術來傳承經典的徠卡品質。其生產的 S 鏡頭在最大光圈值下的拍攝性能較好，可以說，有了 S 鏡頭，無論您是在攝影棚拍攝，還是進行外景拍攝，相機與拍照對象的距離都將不再成為問題。

M 鏡頭

可由 M-L 轉接環搭載

M-L 轉接環打開了 M 攝影世界的大門，可以讓您的徠卡相機搭載享譽世界的 M 鏡頭。而且所用鏡頭在任何拍攝環境下（極端情況除外）都能充分發揮作用，讓您享受到高性能。M 鏡頭（如：Noctilux-M 50 mm f/0.95 ASPH.）具有人眼無法洞察的高速，而且即使在昏暗的情況下，也能為您提供優秀的成像品質，也因此給人留下了深刻的印象。

R 鏡頭

可由 R-L 轉接環或 M-L 轉接環接 R-M 轉接環搭載

徠卡 SL 系列相機致力於為客戶節省成本。隨著 R-L 轉接環和 M-L 轉接環接 R-M 轉接環的應用，其現有價值被重新界定。R 系列鏡頭也正是受益於徠卡 SL 的現代技術，才不斷突破。如今，徠卡 R 鏡頭依靠新的相機技術，採用特製玻璃和精細打磨、精心拋光、精密塗層和精準居中的元件，與先進的相機製造技術相結合，獲得了優質的成像品質。



徠卡 SL 轉接環

徠卡 M-L 轉接環

訂單號：18 771

可兼容的徠卡 M 系列鏡頭：

Super - Elmar - M 18 mm f/3.8 ASPH.
Summilux-M 21 mm f/1.4 ASPH.
Elmarit-M 21 mm f/2.8
Elmarit-M 21 mm f/2.8 ASPH.
Super-Elmar-M 21 mm f/3.4 ASPH.
Summilux-M 24 mm f/1.4 ASPH.
Elmarit-M 24 mm f/2.8 ASPH.
Elmar-M 24 mm f/3.8 ASPH.
Summicron-M 28 mm f/2 ASPH.
Elmarit-M 28 mm f/2.8 Leitz
Elmarit-M 28 mm f/2.8
Elmarit-M 28 mm f/2.8 ASPH.
Summilux-M 35 mm f/1.4
Summilux-M 35 mm f/1.4 ASPH. (2010 年之前生產)
Summilux-M 35 mm f/1.4 ASPH. (2010 年之前生產)
Summicron-M 35 mm f/2
Summicron-M 35 mm f/2 ASPH.
Summarit-M 35 mm f/2.5
Noctilux-M 50 mm f/0.95 ASPH.
Noctilux-M 50 mm f/1
Noctilux-M 50 mm f/1.2
Summilux-M 50 mm f/1.4
Summilux-M 50 mm f/1.4 ASPH.
Summicron-M 50 mm f/2 Leitz
Summicron-M 50 mm f/2
APO-Summicron-M 50 mm f/2 ASPH.
Summarit-M 50 mm f/2.5
Elmar-M 50 mm f/2.8
Summilux-M 75 mm f/1.4
APO-Summicron-M 75 mm f/2 ASPH.
Summarit-M 75 mm f/2.5
Summicron-M 90 mm f/2 Leitz

APO-Summicron-M 90 mm f/2 ASPH.
Summarit-M 90 mm f/2.5
Tele-Elmarit-M 90 mm f/2.8
Elmarit-M 90 mm f/2.8
Macro-Elmar-M 90 mm f/4
Macro-Adapter-M with Macro-Elmar-M 90 mm f/4
Elmarit-M 135 mm f/2.8
APO-Telyt-M 135 mm f/3.4
Tele-Elmar-M 135 mm f/4
Tri-Elmar-M 16-18-21 mm f/4 ASPH.
Tri-Elmar-M 28-35-50 mm f/4 ASPH.
Summilux-M 28 mm f/1.4 ASPH.
Summarit-M 35 mm f/2.4 ASPH.
Summarit-M 50 mm f/2.4
Summarit-M 75 mm f/2.4
Summarit-M 90 mm f/2.4



徠卡 S-L 轉接環

訂單編號：16 075

可兼容的徠卡 S 系列鏡頭：

Super-Elmar-S 24 mm f/3.5 ASPH.
Vario-Elmar-S 30-90 mm f/3.5-5.6 ASPH.
Elmarit-S 30 mm f/2.8 ASPH.
Elmarit-S 30 mm f/2.8 ASPH. CS
Summarit-S 35 mm f/2.5 ASPH.
Summarit-S 35 mm f/2.5 ASPH. CS
Elmarit-S 45 mm f/2.8 ASPH.
Elmarit-S 45 mm f/2.8 ASPH. CS

Summarit-S 70 mm f/2.5 ASPH.
Summarit-S 70 mm f/2.5 ASPH. CS
Summicron-S 100 mm f/2 ASPH.
TS-APO-Elmar-S 120 mm f/5.6 ASPH.
APO-Macro-Summarit-S 120 mm f/2.5
APO-Macro-Summarit-S 120 mm f/2.5 CS
APO-Elmar-S 180 mm f/3.5
APO-Elmar-S 180 mm f/3.5 CS



徠卡 SL 不支援 CS 鏡片的鏡中快門功能。

徠卡 PL-L 轉接環

直銷訂單：CW Sonderoptic

自己拍攝電影時，可利用徠卡 PL-L 轉接環，享受徠卡 Summilux-C 鏡頭和徠卡 Summicron-C 鏡頭帶給您的無限驚喜。

徠卡 Summilux-C 鏡頭：

Summilux-C 16 mm T1.4
Summilux-C 18 mm T1.4
Summilux-C 21 mm T1.4
Summilux-C 25 mm T1.4
Summilux-C 29 mm T1.4
Summilux-C 35 mm T1.4
Summilux-C 40 mm T1.4
Summilux-C 50 mm T1.4
Summilux-C 65 mm T1.4
Summilux-C 75 mm T1.4
Summilux-C 100 mm T1.4
Summilux-C 135 mm T1.4

徠卡 Summicron-C 鏡頭：

Summicron-C 18 mm T2.0
Summicron-C 21 mm T2.0
Summicron-C 25 mm T2.0
Summicron-C 29 mm T2.0
Summicron-C 35 mm T2.0
Summicron-C 50 mm T2.0
Summicron-C 75 mm T2.0
Summicron-C 100 mm T2.0
Summicron-C 135 mm T2.0



徠卡 SL 轉接環

R 鏡頭

徠卡 SL 系列相機致力於為客戶節約成本。不僅可以使用所有徠卡 R 系列鏡頭，而且支援兩種徠卡轉接環選擇方案。徠卡 R-L 轉接環支援所有附 ROM 模組的徠卡 R 鏡頭，轉接環能夠自動檢測和連接鏡頭，並且能相容 1976 年以後生產的大多數鏡頭。對於沒有 ROM 模組的 R 鏡頭和 1976 年前生產的 R 鏡頭，還有另一套連接方案：將 M-L 轉接環與 R-M 轉接環相連，這一方案可以相容所有徠卡 R 系列鏡頭。攝影師可以透過相機功能表選擇相應鏡頭。

徠卡 R-L 轉接環

訂單編號：16 076

兼容的徠卡 R 系列鏡頭*：

Super-Elmar-R 15 mm f/3.5
Super-Elmarit-R 15 mm f/2.8 ASPH.
Fisheye-Elmarit-R 16 mm f/2.8
Elmarit-R (I) & (II) 19 mm f/2.8
Super-Angulon-R 21 mm f/4
Elmarit-R 24 mm f/2.8
Elmarit-R (I) & (II) 28 mm f/2.8
Elmarit-R (I), (II) & (III) 35 mm f/2.8
Summicron-R (I) & (II) 35 mm f/2
Summilux-R 35 mm f/1.4
Summicron-R (I) & (II) 50 mm f/2
Summilux-R (I) & (II) 50 mm f/1.4
Macro-Elmarit-R 60 mm f/2.8
Summilux-R 80 mm f/1.4
Elmarit-R (I) & (II) 90 mm f/2.8
APO-Summicron-R 90 mm f/2 ASPH.
Macro-Elmar-R 100 mm f/4
APO-Macro-Elmarit-R 100 mm f/2.8
Elmarit-R (I) & (II) 135 mm f/2.8
Elmar-R 180 mm f/4
APO-Telyt-R 180 mm f/3.4

Elmarit-R (I) & (II) 180 mm f/2.8
APO-Elmarit-R 180 mm f/2.8
APO-Summicron-R 180 mm f/2
Telyt-R (I) & (II) 250 mm f/4
APO-Telyt-R 280 mm f/2.8
APO-Telyt-R 280 mm f/4
Telyt-R 350 mm f/4.8
APO-Telyt-R 400 mm f/2.8
APO-Telyt-R 400 mm f/4
APO-Telyt-R 560 mm f/4
APO-Telyt-R 560 mm f/5.6
APO-Telyt-R 800 mm f/5.6
Vario-Elmar-R 21—35 mm f/3.5—4 ASPH.
Vario-Elmar-R 28—70 mm f/3.5—4.5
Vario-Elmarit-R 28—90 mm f/2.8—4.5 ASPH.
Vario-Elmar-R 35—70 mm f/4
Vario-Elmarit-R 35—70 mm f/2.8 ASPH.
Vario-APO-Elmarit-R 70—180 mm f/2.8
Vario-Elmar-R 80—200 mm f/4
Vario-Elmar-R 105—280 mm f/4.2



徠卡 M-L 連徠卡 R-M 轉接環

訂單編號：18 771/14 642

兼容的徠卡 R 系列鏡頭：

Super-Elmar-R 15 mm f/3.5
Super-Elmarit-R 15 mm f/2.8 ASPH.
Fisheye-Elmarit-R 16 mm f/2.8
Elmarit-R (I) & (II) 19 mm f/2.8
Super-Angulon-R 21 mm f/3.4
Super-Angulon-R 21 mm f/4
Elmarit-R 24 mm f/2.8
Elmarit-R (I) & (II) 28 mm f/2.8
PC-Super-Angulon-R 28 mm f/2.8
PA-Curtagon-R 35 mm f/4
Elmarit-R (I), (II) & (III) 35 mm f/2.8
Summicron-R (I) & (II) 35 mm f/2
Summilux-R 35 mm f/1.4
Summicron-R (I) & (II) 50 mm f/2
Summilux-R (I) & (II) 50 mm f/1.4
Macro-Elmarit-R 60 mm f/2.8
Summilux-R 80 mm f/1.4
Elmarit-R (I) & (II) 90 mm f/2.8
Summicron-R 90 mm f/2
APO-Summicron-R 90 mm f/2 ASPH.
Macro-Elmar-R 100 mm f/4
APO-Macro-Elmarit-R 100 mm f/2.8
Elmarit-R (I) & (II) 135 mm f/2.8
Elmar-R 180 mm f/4
APO-Telyt-R 180 mm f/3.4
Elmarit-R (I) & (II) 180 mm f/2.8
APO-Elmarit-R 180 mm f/2.8
APO-Summicron-R 180 mm f/2

Telyt-R (I) & (II) 250 mm f/4
APO-Telyt-R 280 mm f/2.8
APO-Telyt-R 280 mm f/4
Telyt-R 350 mm f/4.8
MR-Telyt-R 500 mm f/8
APO-Telyt-R 400 mm f/2.8
APO-Telyt-R 400 mm f/4
APO-Telyt-R 560 mm f/4
APO-Telyt-R 560 mm f/5.6
APO-Telyt-R 800 mm f/5.6
Telyt-S 800 mm f/6.3
Vario-Elmar-R 21—35 mm f/3.5—4 ASPH.
Vario-Elmar-R 28—70 mm f/3.5—4.5
Vario-Elmarit-R 28—90 mm f/2.8—4.5 ASPH.
Vario-Elmar-R 35—70 mm f/3.5
Vario-Elmar-R 35—70 mm f/4
Vario-Elmarit-R 35—70 mm f/2.8 ASPH.
Angénieux-Zoom 45—90 mm f/2.8
Vario-APO-Elmarit-R 70—180 mm f/2.8
Vario-Elmar-R 70—210 mm f/1.4
Vario-Elmar-R 75—200 mm f/4.5
Vario-Elmar-R 80—200 mm f/4.5
Vario-Elmar-R 80—200 mm f/4
Vario-Elmar-R 105—280 mm f/4.2



徠卡 SL 系列相機 配件

驚豔的相機系統



握柄 (圖 01)
訂單編號：16 063

徠卡 SL 的手把抓握特性佳，適合於人物肖像的拍攝——甚至是單手拍照。而其附加的快門釋放鈕和自動對焦操縱杆更是讓本款相機擁有人體工學特性，也讓操作更加安全。此外，手把還為附加相機電池提供了空間。

握柄帶 (圖 02)
訂單編號：16 004

實用的手把腕帶是徠卡 SL 手把的最佳伴侶，能夠讓您更穩妥地抓握相機。而且手把腕帶還有軟墊，既牢固又舒服。

有肩墊的皮背帶 (圖 03)
訂單編號：14 455

黑色鞍狀皮背帶上有一塊寬厚的圍巾帶，讓您能夠舒適地攜帶相機。其內表面襯有微絲絨，確保相機不會從您的肩膀上滑落。

SF 64 閃光燈裝置 (圖 04)
訂單編號：14 623

SF 64 是強大的閃光燈裝置。這款閃光燈擁有頂級的結構和外觀，同時功能眾多，讓人過目不忘。即使在 ISO 100/21° 下，也擁有很高的閃光指數（64），而其自動變焦功能能夠有效地擴大閃光覆蓋範圍（變焦範圍可達 24 mm ~ 200 mm），確保照亮每一個拍攝物件。本款閃光燈可旋轉、具有觸控式螢幕顯示功能、USB 介面、縱向（-9/+90°）、橫向（300°）反射鏡，並採用智慧雙閃光技術，能夠確保光線分佈均勻，因此深受攝影師們的青睞。

SF 40 閃光燈裝置
訂單編號：14 624

SF 40 閃光燈不僅能夠快速上手，方便使用，而且功能齊全：無線 TTL 模式、高速同步和九種影片光源功能。其變焦範圍為：24~105 mm，閃光指數可達 40，而其小巧的結構更讓其成為外出旅行的理想伴侶。

偏光鏡 (圖 05)
訂單編號：13 052

開拓您的創意視野：利用偏光鏡抑制光亮表面的反射，增加綠色或藍色的飽和度，讓天空在白雲的映襯下更顯蔚藍。對於那些勇於嘗試的攝影師而言，能夠嘗試各種偏光和顏色將帶給他們無限的樂趣。

UVA II 保護濾鏡 (圖 06)
訂單編號：13 042

UVA II 濾鏡能為您的珍貴鏡頭提供可靠保護，防止灰塵和污垢的積累，並且防止損傷前端的元件。

ND 濾鏡 (圖 07)
訂單編號：13 059

徠卡灰色中性密度（ND）濾鏡可以開展您的創意視野。這款濾鏡可以延長曝光時間，實現移動模糊，例如使流水或行雲的移動變得較為和緩。如果在拍攝時將曝光時間再延長一些，它甚至能讓移動的人或車輛從場景中消失。

螢幕保護裝置膜
訂單編號：16 046

源自德國的螢幕保護裝置膜，能夠為您的觸控式螢幕提供有效的保護，防劃防垢。此外，它還能顯著地減少眩光，讓您能夠在明亮的光線條件下，以較高的對比度和清晰度查看圖片，而不會被惱人的反光困擾。整套產品還包括更換膜、光學元件清潔布以及螢幕清潔布。

音訊適配器 AA-SCL4
訂單編號：16 067

HDMI 電纜、A類、1.5 米
訂單編號：16 072

快門線 RC-SCL4
訂單編號：16 070

替換電池 BP-SCL4
訂單編號：16 062

徠卡 SL 系列

技術資料

相機類型	徠卡 SL (601 型) 全片幅無反相機系列	訂單編號：10 850
韌體當前版本	2.1	
鏡頭		
鏡頭介面	徠卡 L 接口	
適用鏡頭	徠卡 Vario-Elmarit-SL 24–90 mm f/2.8–4 ASPH. 徠卡 APO-Vario-Elmarit-SL 90–280 mm f/2.8–4 徠卡 Summilux-SL 50 mm f/1.4 ASPH. 所有徠卡 L 介面的徠卡鏡頭、徠卡 M 鏡頭*、徠卡 S 鏡頭*、徠卡 R 鏡頭*以及徠卡電影鏡頭*。（*需選配相應轉接環）	訂單編號 11 176 訂單編號 11 175 訂單編號 11 180
感光元件		
型號	2400 萬像素-CMOS-感光元件（24 × 36 mm）	
解析度	全片幅（2400 萬像素）：6000 × 4000 像素，APS-C（1000 萬像素）：3936 × 2624 像素	
濾鏡	IR 濾鏡，無低通濾鏡	
ISO 感光度	ISO 50-ISO 50000	
感光元件清潔	提供	
處理器		
型號	徠卡 Maestro II 系列	
內存	2 GB：33 張 DNG 或 30 張 JPEG 和 DNG	
圖像		
圖像資料格式	JPEG, DNG	
色彩深度	14 位（DNG）、8 位（JPEG）	
JPEG 色彩空間	Adobe RGB, ECI RGB, sRGB	
影片		
檔案格式	MP4, MOV	
解析度	4K(4096 × 2160) @ 24 fps; 4K（3840 × 2160）@ 25 以及 30 fps; 1080 @ 24, 25, 30, 50, 60, 100 以及 120 fps; 720 @ 24, 25, 30, 50, 60, 100 and 120 fps	
位元速率	8 位（錄製）；10 位（HDMI 非錄製）	
顏色取樣	4:2:2/10 位（僅限 HDMI）；4:2:0/8 位（錄在 SD 卡上）	
視頻	L-Log 可選	
音訊	手動/自動；立體聲麥克風，48kHz，16 位；附除風噪功能	
音訊適配器連接外部音訊設備	音訊輸入（3.5 mm 聽筒插孔）、音訊輸出（3.5 mm 聽筒插孔）	
影片長度	最長時間：29 分鐘，最大：4 GB	

電子取景器	
解析度	SXAG, 4.4 MP
尺寸	0.66"
視點	20 mm
視野	37°
放大率	×0.80（50 mm 鏡頭，無窮遠處，1 dpt）
幀覆蓋率	100%
屈光度校正	-4 至 +2
眼睛偵測器	有
即時取景	操作模式:影片和即時照片分開；幀率：最高可達 60 幀/秒；帶曝光類比，可選資訊：焦點峰值、直方圖、裁剪/斑馬紋、水準、網格重疊（3×3，6×4）、縱橫比（1.33:1; 1.66:1; 1.78:1; 1.85:1; 2.35:1; 2.4:1），安全區（80%; 90%; 92.5%; 95%）
SD 儲存卡	UHS-I ：所有 UHS-I SD 儲存卡； UHS-II ：推薦以下 SD 卡**： SanDisk EXTREME PRO UHS-II CLASS3 儲存卡（16 GB）（32 GB）（64 GB）； Lexar PROFESSIONAL 1000x UHS-II CLASS 3 儲存卡（16 GB）（32 GB）（64 GB）（128 GB）（256 GB）、PROFESSIONAL 2000x UHS-II CLASS 3 儲存卡（32 GB）（64 GB）； 東芝 EXCERIA PRO CLASS 1 儲存卡（16 GB）（32 GB）（64 GB）（128 GB）、EXCERIA PRO CLASS 3 儲存卡（16 GB）（32 GB）（64 GB）（128 GB）； 創見 ULTIMATE UHS-II CLASS 3 儲存卡（32 GB）（64 GB） **徠卡公司會持續關注最新上市的儲存卡產品，並隨時進行兼容性測試。但由於 SD 卡的生產及相關軟件在不斷變化，因此，徠卡不能保證所推薦的儲存卡能夠完全兼容。
對焦	
型號	對比度自動對焦
對焦模式	AF-S（對焦優先）、AF-C（快門優先）、手動對焦、觸摸-自動對焦
自動對焦模式	靜態、動態（跟蹤）、自動（人臉檢測）
自動對焦尺寸	點、場、區（9 場）
自動對焦步幅	1、5、37 或 49 場；529 個對焦點
自動對焦輔助燈	內置
曝光	
曝光模式	程式模式 (P)、快門速度優先模式 (T)、光圈優先模式 (A) 和手動模式 (M)
測光方式	中央重點測光、多區域測光、點測光
曝光補償	1/3 ±3 EV 或 1/2 EV-步進
包圍測光	1/2/3 光圈步幅 3/5 圖像；另有 JPEG-HDR 直轉

徠卡 SL 系列

技術資料

白平衡	預設自動、日光 5200K、陰天 6000K、陰影 7000K、鎢 3200K、HMI 5600K、溫螢光 4000K、冷螢光 4500K、閃光 5400K、灰卡、手動色溫 2000K 到 11500K
快門	
類型	焦平面快門
驅動模式	單一、連續慢 S (4fps)、連續中等 M (7 fps)、連續快 F (11 fps)、自動計時器 2 秒、自動計時器 12 秒、間隔、包圍測光、曝光時間最高可達30分鐘
快門速度	1/8000 秒到 60 秒、曝光時間最長可達 30 分鐘、最快每秒 11 張；如果使用電子快門模式，可達1/8000 至 1/16000 秒
保固	2 年或拍攝 200,000 次
閃光燈	
介面	標準 X-插孔、熱靴，同步與 TTL-模式接頭
X-同步	1/250 s
Wi-Fi	內置，IEEE 802.11 b/g/n (2.4 GHz)
GPS	內置，自動更新時間和日期，靈敏度< 1°
電池	可充電鋰離子電池，標稱電壓 8.4V，最低容量 1860mAh；充電後使用時間 (CIPA)：約 400 次拍攝；充電時間：約 180 分鐘；充電器：100-240 V 50/60 Hz 0.25 (附電壓轉換器)
觸控式螢幕	2.95 吋背光觸碰 LED，防指紋和防劃傷塗層；1.04 Mio. 像素；格式 3:2；可視角度：170°；顏色：1600 萬；幀覆蓋率：100%
頂部顯示器	1.28 吋高反射單色液晶顯示器；128×128 點；視角 120°；防指紋塗層
外殼	
材質	鋁合金銑床加工
塵/霧水密封	密封設計
介面	USB 3.0 Micro B 類；HDMI A 類；音訊輸出 3.5 mm / 音訊輸入 3.5 mm 的多媒體連接轉換器；多連接器快門線；有閃光燈中心及控制觸點的 ISO 配件插座；標準 X 插孔；針對可選手柄的底板多功能介面
三腳架軸套	附抗扭鎖銷的 1/4 DIN 4503 (1/4")
尺寸/重量	147 × 104 × 39 mm (W × H × D) / 約 771/847 克 (不含/含電池)
工作條件	約0° - 40° C；最大濕度：85 %
標準配件	相機機身、相機帶、鏡頭蓋、電池、附國際電壓轉換器的電池充電器、USB 3.0 資料線、手冊、保修卡、徠卡鏡頭清潔紙巾
軟體	遠程控制 (USB) :徠卡 Image Shuttle SL；遠程控制 (Wi-fi)：徠卡 SL 應用 (Android/iOS)

徠卡 SL 系列

影片錄製參數

感光元件型號	影片解析度	顏色取樣	h.264 壓縮	內錄		由 HDMI 連接外部錄影機	
				內錄 MP4 格式檔案，8 bit (fps)	內錄 MOV 文件，8 bit (fps)	僅支持外錄，10 bit (fps)	同時支持內錄和外錄，8 bit (fps)
35mm 16:9	1280x720p	4:2:0	IPB	24; 25; 30; 50; 60; 100; 120	-	-	-
			ALL-I	-	24; 25; 30; 50; 60	-	-
		4:2:2	-	-	-	24; 25; 30; 50; 60	24; 25; 30; 50; 60
	1920x1080p	4:2:0	IPB	24; 25; 30; 50; 60; 100; 120	-	-	-
			ALL-I	-	24; 25; 30; 50; 60	-	-
		4:2:2	-	-	-	24; 25; 30; 50; 60	24; 25; 30; 50; 60
Super 35 16:9	1280x720p	4:2:0	IPB	24; 25; 30; 50; 60; 100; 120	-	-	-
			ALL-I	-	24; 25; 30; 50; 60	-	-
		4:2:2	-	-	-	24; 25; 30; 50; 60	24; 25; 30; 50; 60
	1920x1080p	4:2:0	IPB	24; 25; 30; 50; 60; 100; 120	-	-	-
			ALL-I	-	24; 25; 30; 50; 60	-	-
		4:2:2	-	-	-	24; 25; 30; 50; 60	24; 25; 30; 50; 60
3840x2160p	4:2:0	IPB	25; 30	25; 30	-	-	
	4:2:2	-	-	-	25; 30	25; 30	
4096x2160p	4:2:0	IPB	24	24	-	-	
	4:2:2	-	-	-	24	24	

影片錄製格式	音訊	
mp4	h.264	AAC, 256 kb/s, 16 bit, 立體聲
mov	h.264	LPCM, 48 KHz, 16 bit, 立體聲

徠卡 SL 系列總覽



徠卡 SL (601 型)
10 850



電池 BP-SCL4
16 062*



音訊適配器 AA-SCL4
16 067



HDMI 電纜、A 類、1.5 米
16 072



遙控快門線 RC-SCL4
16 070



皮背帶
配有肩墊
14 455*



握柄
握柄 16 063
腕帶 16 004



閃光燈
SF 64 14 623 | SF 40 14 624



螢幕保護裝置膜
16 046